

7-1

பஞ்சதசப்ரகரண அட்டவணை.

		பக்கம்.	சங்கை.
			உத்தரத் தொகை.
க.	சித்திரதிபம்	க	கஉக
உ.	திருத்திபம்	உ	ககச
ங.	கூடஸ்ததிபம்	ஙஅ	சரு
ச.	தியானதிபம்	அக	அஉ
ரு.	நாடகதிபம்	க௦௦	ஙச
சு.	தத்துவவிவேகம்	க௦சு	உங
எ.	பஞ்சபுத்தவிவேகம்	ககச	ங.க
அ.	பஞ்சகாசவிவேகம்	கஉச	கஉ
க.	துவிதவிவேகம்	க௦அ	க
க௦.	மகாவாக்கவிவேகம்	கநசு	ரு
கக.	யோகாநந்தம்	க௬௭	ஙக
கஉ.	ஆத்மாநந்தம்	கசு௭	உச
கங.	அத் துவிதாநந்தம்	௬௬௭	ச௭
கச.	வித்தியாநந்தம்	க௬க	உ
கரு.	விஷயாநந்தம்	க௭க	கஉ

KOVILUR MADALAYAM  
KOVILUR-630 307  
MANAGIRI VIA

உ  
கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

குருஸ்துதி.

அநேகவித லக்ஷண விஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்கா  
நின்ற மஹா மாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்துவிழு  
ங்குகிறதே வேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராசாரிய குருமூர  
த்திகளின் துபாதாரவிந்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

நூல் ஆரம்பம்.

### முதலாவது - சித்திரதீபம்.

வித்தியாரண்ணிய ஸ்வாமிகள், லோகாநுக்கிரக நிமித்  
தமாகச் சகலவேதாந்தத்தினுடைய பொருள்களெல்லாம்  
மனதிலே சேகரித்துக்கொண்டு சகல வேதாந்தமெல்லாம்  
அதிகரிக்கமாட்டாத பேருக்கும் சகல வேதாந்தமெல்லாம்  
படித்தாலும் அதின் அர்த்தந் தெளிந்தறிய மாட்டாதபேரு  
க்கும் எளிதாக வேதாந்தத்தினுடைய உண்மைப்பொருள்  
களைக்கண்டருபவித்து மோக்ஷமடையத்தக்கதாகச் சகல  
வேதாந்த சம்மதப்படிக்குத் தம்முடைய மனதிலே யிருக்  
கின்ற பிரமாநுபவத்தைப் பஞ்சதசப் பிரகரணத்தினாலே  
வெளிபிண்ணவேண்டுமென்று பதினைந்து பிரகரணத்திற்கு  
ள் முந்தின பிரகரணத்தினாலே அத்தியாரோயம் அபவாத்  
மென்கிற இரண்டு நியாயத்தையுந் தழுவிக்கொண்டு பர  
மாத்மாவின்னிடத்திலே ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கிற சகத்தினு

டைய லக்ஷணஞ் சித்திரமேயல்லாமல் உண்மையல்ல வென்கிறதைச் சித்திரபட திருஷ்டாந்த மூன்னிலையாக வெளிபண்ணினபடி;

புடவையினிடத்திலே சித்திரமாரோபிக்கப் பட்டாற் போலப் பரமாத்மாவாக விருக்கின்ற தன்னுடைய சொரு பத்திலே சிவன் சுகத்து ஈஸ்வரனென்னப்பட்ட சித்திரம் ஆரோபிக்கப்பட்டதென்றறிக.

(க) சித்திரபடந்தானே தானாகவிருந்தால் வெளுத்த படமென்றும், கஞ்சியூசினால் பசைப்பட மென்றும், கரியாலே சித்திரம் அச்சுக்கட்டினால், லாஞ்சன படமென்றும், வர்ணமடைத்துத் தீர்த்தால் ரஞ்சிதபடமென்றும், சண்டாற்போல, பரமாத்மாவிற்குநாலவஸ்தையேது, அதற்குஉபாதி யேதென்கிற சங்கைக்கு,

பரமாத்மா, ஒருபாதியுமற்றுத் தாமாயிருக்கும்போது சித்தென்றும், மாயையினுடனே கூடினால் அந்தரியாமியென்றும், சமஷ்டிகுக்ஷம்பூத குக்ஷமசரீரத்துடனேகூடினால் இரண்யகர்ப்பனென்றும், சமஷ்டி ஸ்தூலபூத ஸ்தூலசரீரத்துடனே கூடினால் விராட்புருஷனென்றுஞ் சொல்லப் படுமென்றுத்தரம்.

(உ) பரமாத்மாவே சித்திரபடமானால், அதைப்பற்றியிருக்கிற சித்திரபேதங்களேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாதிஸ்தம்ப பரியந்தம் உத்தமம் மத்திமம் அதமமாய்க் காணப்படுகிற பிராணிகளும் மலையாறு கோபுரமுதலான சடங்களும் சுபாவசைதன்னியத்தி னிடத்திலே மாயையாகிற வர்ணத்தினுலே கற்பிக்கப்பட்ட சித்திரமென்றே உத்தரம்.



(௩) இதுவேசித்திரமானால், சேதனம் அசேதனமென்று இருவகுப்பா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

படத்துச் சித்திரசரீரங்களிலே அநேகபடாபாசமெழுதியிருக்கிறும்போலச் சைதன்னிய சித்திரத்திலே பிராணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பிக்கப்பட்டார்கள் இவர்கள் சாக்ஷாத்சைதன்னிய மல்லவென்றுத்தரம்.

(௪) மலையாறு கோபுரமுதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் ஏனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரத்திற் பர்வதமுதலானவைகட்கு வஸ்திராபாசந் தேவையற்றதுபோலச் சிருஷ்டியிலே யகப்பட்ட மண்முதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(௫) பிராணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பனைக்குப் பிரயோசன மேதென்கிற சங்கைக்கு,

நால்வகைச் சரீரங்களை யடைந்து செனனமாணதி சம்சாரத்தைப் பாவிக்கிறதே பிரயோசனமென்றுத்தரம்.

(௬) இப்படிச் சிதாபாசனுக்கே சம்சாரமானாற் சகலவாதிகளும் லௌகிகளும் ஆத்மாவிற்கே சம்சாரமென்று சொல்லக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆபாசப்புடவையின் வர்ணத்தை அதிஷ்டானப்புடவையின் வர்ணமாகச் சொல்லுகிறும்போல ஆபாசன் சம்சாரத்தை அதிஷ்டானத்திலே சுமத்துகிறதற்கு அஞ்ஞானமே காரணமென்றுத்தரம்.

(௭) அந்த அஞ்ஞானத்திற்கு லக்ஷணமேது அதைப் போக்குதற் குபாயமேதென்கிற சங்கைக்கு,



தன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சிதாபாசனையும் அவன் சம்சாரத்தையுந் தன்னுடைய சுபாவமாக எண்ணுகிறமயக்கமே அஞ்ஞானம், தனக்கொருக்காலஞ் சம்சாரமில்லை சம்சாரமுஞ் சம்சாரியுங் கற்பிதமென்றறிகிற விவேகமே அஞ்ஞானத்தைத் தள்ளுகிற உபாயமென்றுத்தரம்.

(அ) அந்தவிவேகம் எதுசெய்தால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவன் சுகத்து பரமாத்மாக்களைக் குருசந்நிதானத்திலே பலபடவிசாரித்தால் விவேகம்வருமென்றுத்தரம்.

(க) மோக்ஷாவஸ்தையிற் பலமாக மிஞ்சப்போகிற பரமாத்மாவை மாத்திரம் விசாரிக்கவேண்டுமே யல்லாமல் வந்தியாபுத்திரனைப்போல விருக்கிற சீவனுஞ் சுகத்தையும் விசாரிக்கக் காரியமென்கிற சங்கைக்கு,

சொரூபமாயிருக்கிற பரமாத்மாவினிடத்திலே ஒருவிசாரமுமில்லை விசாரமெல்லாந் சீவன் சுகத்துக்களிற்றானே நுண்மையாக விசாரிக்கில் இருவகையும் வாதிக்கப்பட்டவுடனே பரமாத்மாவே தானாக மிஞ்சுமென்றுத்தரம்.

(க௦) விசாரித்த ஞானிகட்குச் சீவன் சுகத்துவாதிக் கப்பட்டாற் நிரும்பவும் விவகாரந் தோன்றுவானேனென்கிறசங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே சீவன் சுகத்துத்தோற்றம விருக்கையிலும், முத்தியில்லாம விருக்கையினாலே தோற்றமற்போகிறது வாதையல்ல இந்த இருவகையும் மித்தையென்கிற நிச்சயமே வாதையென்றுத்தரம்.

(கக) இந்த இருவகையுந் தோற்றமானாற் பரமாத்மா மாத்திர மிஞ்சப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பரமாத்மாமாத்திரமே அழிவற்ற உண்மைப்பொருளென்கிற நிச்சயமே யிஞ்சுகிறது, சகத்து மறைகிறதல்ல சகத்திலலாதிருந்தாற் சீவன் முத்திகூடாதென்றுத்தரம்.

(க௨) இந்த இருவகையும் எத்தனைகாலம் விசாரிக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினாலேவந்த ஞானம் பரோக்ஷக்ஞானமென்றும், அபரோக்ஷக்ஞானமென்றும் இருவகையாகவிருக்கும் இதில் அபரோக்ஷக்ஞானம்வந்தால் விசாரத்திற்கு முடிவென்றுத்தரம்.

(க௩) இந்த இருவகை ஞானத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமொன்றுண்டென்கிறது, பரோக்ஷக்ஞானம் நானே அந்தப் பிரமமென்கிற துணிவு அபரோக்ஷக்ஞானமென்றுத்தரம்.

(க௪) இந்த அபரோக்ஷக்ஞானத்தை வருவிக்கிற விசாரமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடாகாசம் மஹாகாசம் சலாகாசம் மேகாகாசம் போலக் கூடஸ்தரையும் பிரமத்தையும் சீவனையும் ஈசரனையும் பகுத்தறிகிறதே விசாரமென்றுத்தரம்.

(க௫) கடாகாசமும் மஹாகாசமும் கண்டோம் சலாகாசத்திற்கும் மேகாகாசத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடசலத்திற் பிரத்தியக்ஷமாக மேகக்ஷத்திரங்களுடனே காணப்படுகிற ஆகாசம் சலாகாசம் மஹாகாசத்தின் மேகசலத்திலே அநுமானத்தினால் கண்ட பிரதிவிம்பமே மேகாகாசமென்றுத்தரம்.

(க௬) கூடஸ்தர்முதலான நாலுசைதன்னியத்தையும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்விகாரமாக விருக்கின்ற அதிஷ்டான சைதன்னியமே சரீரத்தில்வளைபட்டது கூடஸ்தொன்றும் மற்றது பிரமமென்றும் கூடஸ்தரிடத்திற் கற்பிதமான அந்தக்கரணப்பிரதிவிம்பன் சீவனென்றும் பிரமத்திற் கற்பிதமான மாயாப்பிரதிவிம்பன் ஈசுரனென்று முத்தரம்.

(க௭) சரீரத்திலே நானென்று விவகரிக்கிற சீவனைத்தவிர வேறே கூடஸ்தொங்கேயென்கிற சங்கைக்கு,

சலாகாசத்தினுலே கடாகாச மறைபட்டாற்போலச் சீவனுலே கூடஸ்தருமறைபட்டு இரண்டும் ஒன்றாகத் தோன்றுகிறதென்றுத்தரம்.

(க௮) இந்தச்சீவன் கூடஸ்தரையேன்பகுத்தறிய வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவே மூலாஞ்ஞானமென்றுத்தரம்.

(க௯) இந்த மூலாஞ்ஞானமாகிற அவித்தை யெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆவரணமென்றும், விக்ஷேபமென்றும் இரண்டுவகையாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௨௦) இந்த இருவகைக்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

நான் கூடஸ்தனாக்கானெனென்கிற அறிவாதவிருந்துங் கூடஸ்தர் தோற்றவில்லையென்கிற மயக்கமே ஆவரணம் கிளிஞ்சிலை வெள்ளியென்று பார்க்கிறுற்போலச் சபாவசைதன்னியமாயிருக்கிற தன்னைக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரியாய்க் காண்கிறதே விக்ஷேபமென்றுத்தரம்.



(௨௧) ஆதித்தனிடத்திலே இருட்டிராதுபோலச் சுயம்பிரகாசமாயிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்திலே அப்பிரகாசமாயிருக்கிற அஞ்ஞானம்வரக்கணக்கில்லையே இது நமக்குச்சம்மதமென்றாலும் அஞ்ஞான காரியமான ஆவரண மெப்படிவந்தது இதுவுமில்லையென்றால் ஆவரணத்தைப்போக்குகிற வேதாந்தத்தைப் படிக்கவுங் கணக்கில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

நான் அஞ்ஞானியென்கிற அநுபவம் சுடத்தினிடத்திலே காணப்படாமற் சித்தினிடத்திலே காணப்படுகிற திருஷ்டமென்றே யுத்தரம்.

(௨௨) அநுபவங்கண்டாலும் யுத்திகூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

திருஷ்டமாய்க் கண்டகாரியத்திற்கு யுத்திதேவையிலலை, காணாதகாரியத்திற்கே யுத்திவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(௨௩) தூணாகநன நியாயம்போலச் சங்கித்தாலல்லவோயுத்தியிலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

அநுபவத்தைக்கடந்து சங்கிக்கலாகாது ஆகையினாலே கூடஸ்தருக்கும் அஞ்ஞானத்திற்கும் விரோதமில்லைக் கூடியிருக்கலாமென் றுத்தரம்.

(௨௪) ஆனாலிந்த அஞ்ஞானத்தைத்தள்ளுகிற விரோதியேது, அதெங்ஙனே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசாரக்ஞானமே அஞ்ஞானத்திற்கு விரோதி இதை ஞானிகளிடத்திலே காணலாமென் றுத்தரம்.

(௨௫) விசேஷ மென்னப்பட்ட அகங்காரியாவதார் இவனெதினற்கற்பிக்கப்பட்டான் இவனுக் கதிஷ்டானமே தென்கிற சங்கைக்கு,

காரணகாரிய சரீரத்தையுடைத்தான சைதன்னியமே அகங்காரி அஞ்ஞானகாரியமான விசேஷபத்தினாலே கற்பிக்கப்பட்டான் இவனுக்கதிஷ்டானங் கூடஸ்த சைதன்னியமென்றுத்தரம்.

(உசு) இப்படிச் சுற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரிக்கும் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிற பேதமெப்படி பிராந்திசித்தமாயிருக்கிற அபேதமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஈதென்னப்பட்ட அதிஷ்டானக்கிளிஞ்சில் உண்மைவெள்ளியென்கிற ஆரோபம் மித்தையென்கிறதுபோலச்சுபாவசித்தபேதம் இதுவெள்ளியென்கிற ஒருமை மயக்கம்போல நான்தானென்கிற ஒருமை மயக்கமே பிராந்தி சித்தமாயிருக்கிற அபேதமென்றுத்தரம்.

(உஎ) ஈதென்கிற சாமான்யம்போலவும் வெள்ளியென்கிற விசேஷம்போலவும் ஆத்மாவும் அகங்காரியும் எங்குங் காணப்படவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

தேவதத்தன்தான் போனவன் யக்குதத்தன்தான்கண்டவன் நீதான்சொன்னவன் நான்தான் கேட்டவனென்கிற விவகாரத்தினாலே இது வெள்ளி இது புடவை இது கடமென்றூற்போலச் சாமான்ய விசேஷமிரண்டுங் காணப்படுகிறதென்றுத்தரம்.

(உஅ) இந்தப்பேதக்ஞானத்தினாலுமக்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானென்கிற சொல்லுக்கர்த்தம் நானென்கிற அகங்காரிக்கன்னியரானகூடஸ்தொன்றேசித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(உக) கடந்தான் படந்தான் கோபுரந்தானென்னுமிடத்தில் அசேதனத்தினிடத்திலே தானென்கிற சொல்லுவரலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாச னில்லாதபடியினுற் சடமென்று சொல்லப்பட்ட கடபடாதிகளும் சிதாபாசனுண்டானபடியினுற்சேதனமென்று காணப்படுகிற பிரமதிஸ்தம்பபரியந்தமான பிராணிகளும் ஆத்மா ஒருவரிடத்திலே இருவகைக்கற்பிதங்களானபடியினாலே எல்லாவற்றிலுந் தானென்றுவழங்குகிறசொல் எங்கும் ஆத்மாவுண்டென்கிறதைக்காட்டுகிறது ஆகையினுற் றுனென்கிறசொல் எங்கும்வரலாமென்றேபுத்தரம்.

(ஈ௦) தானென்கிற சொற்போல இதுவது வென்கிற சொல்லும் எல்லாவற்றிலுஞ் சாமான்யமாக விருக்கையினால் இவைகளும் ஆத்மாவாக விருக்கட்டுமென்கிறசங்கைக்கு.

இதுவதுவென்கிறசொல் நல்லதுபொல்லாததென்கிற சொற்போலப் படிபாதியிலே சாமான்யங்கண்டதே யல்லாமல் முற்றுங்காணவில்லை ஆகையினால் இதுதான் அதுதான் நல்லதுதான் பொல்லாதுதானென்று சர்வத்திரசாமான்யமாகத் தோற்றுகிறதுதானே ஆத்மாவென்றும் மற்றவிசேஷமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்றுஞ் சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(ஈக) இது எல்லார்க்கும் ஏன்றெரியவில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

ழீன்சொன்ன அஞ்ஞானத்தினாலே தாதான் மியாத்தியாசத்தையடைந்த அஞ்ஞானிகள் சாமான்ய விசேஷமிரண்டும் வெட்டவெளியாய் வேறுபட்டிருக்கினும் ஒன்றாய்க்கண்டார்களென்றுத்தரம்.



(௩௨) இந்த அத்தியாசமெப்படிப் போமென்கிற சங்கைக்கு,

வீசாரக்ஞானத்தினாலே அஞ்ஞானமும் ஆவரணமும் போமென்றி முன்சொன்னதே யுத்தரம்.

(௩௩) இந்தஞானிக்குக் காரணமான அஞ்ஞானம் போயுங் காரியமான விசேஷபயிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

விசேஷபத்திற்குக்காரணம் அஞ்ஞானமென்றுங் கர்மமென்றும் இருவகுப்பு அவற்றில் அஞ்ஞான நசித்தும் கர்ம நசியாதபடியினால் பிராரத்தகர்மம் தொலையுமட்டும் இருக்குமென்றித்தரம்.

(௩௪) காரணநஷ்டமாயுங் காரியம் இருக்குமென்கிறது நியாயமல்லவேயென்கிற சங்கைக்கு,

உங்கள் தர்க்கமதத்திலே காரணநஷ்டமாயுங் காரியஞ்சற்றுப்போ இருக்குமென்றது நமக்குஞ் சரியல்லவோவென்றித்தரம்.

(௩௫) அப்படியானாலுங் காரணத்திற்குப்பின் காரியஞ்சற்றுநேரமல்லவோ இருக்கவேண்டும் ஒரு புருஷாயுவுள்ளமட்டு யிருக்குமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டொருநாளி லுண்டான காரணத்திரவிய மென்னப்பட்ட நூல்வெந்தும் ஒருசாமங் காரிய தாமச முண்டென்றால் அநந்த கற்பத்திலே யிருக்கிற அஞ்ஞானப்பிராந்தி நஷ்டமானாலும் அதின் காரியமானவிசேஷபம் பிராரத்தத்தோடே போமென்றது சொற்பமல்லாமல் விஸ்தாரமல்லவென்றித்தரம்.

(௩௬) இப்படி வாயடி கையடியடிக்கிறதே யல்லாமல்  
இதற்குப் பிரமாண மில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

வாயடி கையடி யடிக்கிறது உங்கள் தர்க்கமதத்திலே  
யே யல்லாமல் நமக்குச் சுருதி யுத்தி யநுபவ மூன்றுமுண்  
டென்றே யுத்தரம்.

(௩௭) தார்க்கிகள் சண்டைபோதும் சித்தாந்தமேதெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானிகள் நான்தானென்கிற இருவரையும் ஒருவ  
னாகக்கண்டு கலங்கிச் சம்சாரத்திலே யடிபடுவார்க ளென்  
றும் இந்த இருவரையும் வேதாந்தஞ்ஞானிகள் பகுத்தறிந்து  
முத்தராவார்களென்கிறதே சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(௩௮) வேதாந்தமல்லாத சாஸ்திரத்தினாலே முத்தியி  
ல்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

மற்றைச் சாஸ்திரமெல்லாம் பிராந்தர்களாலே பண்  
ணப்பட்ட சாஸ்திரமானபடியினாலே கலக்கத்தின்மேற்கல  
க்கமாய்க் குழம்புமேயல்லாமற் பிராந்தியைத் தெளிவிக்க  
மாட்டாதென் றுத்தரம்.

(௩௯) இன்ன இன்ன சாஸ்திரகர்த்தாக்கள் இன்ன இ  
ன்னதைப் பொருளென்று கலங்கினார்களென்றதையும் இவ  
ர்களுக்குப் பரம்பரையாகத் தெளிவுவரும் வழியையும் இன்  
னபடியென்று பகுத்துச் சொல்லவேண்டு மென்கிற சங்  
கைக்கு,

(க) பாமரரும், லோகாயுதரும், வினோசனன்சித்தாந்த  
யுத்தியினாலே ஸ்தூலசரீரமே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௨) சார்வாகன், சீவன்போனவுடனே சரீரமரித்துப் போகிறபடியால் நான்கண்டேன் கேட்டேனென்கிற யுத்தியினால் தேகம் ஆத்மாவல்ல இந்திரியமே ஆத்மாவென்று சொல்லுவன்.

(௩) இரணியகர்ப்ப வுபாசிகளான பிராணாத்மவாதிகள், பிராணன்போனால் இந்திரியங்க ளிராதபடியினாலே பிராணனே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௪) \* உபாசகர், மனதில்லாதபோது பிராணன்றெரியாதபடியினாலே மனதே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௫) க்ஷணிகவாதிகள், புத்தியில்லாவிட்டால் மனதாரவிக்கிறபடியினாலே புத்தியே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௬) பௌத்தர்களானமாத்தியமிகர், சுழுத்தியிலே புத்திமுதலாக ஒன்றுங் காணாதபடியினாலே சூன்யமே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௭) பட்டர் † முதலினோர், சுழுத்தியிலே சூன்யமாயிருந்ததென்று கண்டுசொல்ல வருகிறபடியினாலே ஆத்மா சத்தென்பார்கள்.

{ இவ்வார் ஆத்தநிர்ணயஞ்செய்து இனி }  
ஆத்ம பரிமாணத்தில் விவாதம்.

(அ) அந்தராளர், சூக்ஷ்மநாடிவழியே சஞ்சரிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா அணுவென்பார்கள்.

(ஆ) திகம்பரர், பாதமஸ்தகபரியந்தம் அறிவு கலந்திருக்கிறபடியினாலே ஆத்மா புருஷப்பிரமாணமென்பார்கள்.

\* உபாசகனொன்றது, நாரத பஞ்சராத்நிர வநுசாரிகள்.

† முதலினோனொன்றது, பிரபாகரனையும் தார்க்கீகரையும்.



(க௦) பிரபாகரரும், தார்க்கீகரும், ஆத்மா பரிச்சின்ன மாயிருந்தால் அழிந்துபோமென்று பரிபூரணமாய்ச் சடமாயிருக்குமென்பார்கள்.

(க௧) பட்டர்மதத்திலே, சுழுத்தியிலே சடமாயுஞ் சாக் கிரத்திலே அறிவாயுங் காணப்படுகிறபடியினாலே ஆத்மா சடசித்தா யிருவகையுமா யிருக்குமென்பார்கள்.

(க௨) சாங்கியர், பரிபூரணத்திற்கு இரண்டுலக்ஷணங் கூடாது ஆத்மா சித்தாய்ப் பரிபூரணமாயிருப்பார் அவரவர்களிடத்தில் சுழுத்தியிற் காண்கிறசடம் அந்த ஆத்மாக்களுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கவந்த பிரகிருதியென்பார்கள்.

(க௩) யோகி, பிரகிருதிதானும் புருஷனெருவனில் லாவிட்டாற் சேஷடிக்கமாட்டா தென்றும் அடக்கியானு வாரில்லாதிருந்தா லாத்மாக்களுக்குப் பந்தமோகூழில்லை யென்றபடியினாலே இந்த ஆத்மாக்களைத்தவிர நசுரனெரு வனுண்டென்பன்.

{ இனி இதில் உளதாகுங் }  
{ கலக்கங்களைக் கூறுகின்றார். }

(க௪) பதஞ்சலிபகவான் \* கிலேச † கர்ம ‡ விபாகங்களோடும் அவற்றின் § ஆசயங்களோடுங்கூடாத புருடவிசே

\* கிலேசம் என்றது, அவித்தை, அஸ்யிதை, இராகம், துவேஷம், அபினிவேசம், என்பனவாம்.

† கர்மம் என்றது, அசுக்ல கிருஷ்ணகர்மம், யோகிக்கு இதரார்க்குப் புண்ணியபாவமிசிரம்; அசுக்லகிருஷ்ணமென்றது சகாமரூப சுபகர்மம்; அசுபகர்மம்; இரண்டின் விலட்சணமானயோகானந்தத்திற்கு ஏதுவான புண்ணியவிசேஷம். ‡ விபாகம் என்றது, ஜாதி, ஆயுள், போகம், என்னும் பலவிசேஷங்கள். § ஆசயம் என்றது, சமஸ்காரம்.

டனே ஈசனும், அவன் சீவன்போலும் அசங்க சித்தாகுமென்று சொல்லுவர்.

(கரு) தார்க்கீகன், அசங்கனாகிய ஈசரனுக்கு நியந்திருத்துவங் கூடாது நித்தியமான ஐச்சாநானக்கிரியைகளை உடைத்தாயிருப்பனென்று சொல்லுவன்.

(கசு) இரண்யகர்ப உபாசகர், ஈசரன் நித்தியஞானதிகையுடையனேல் சநாகிருஷ்டியுளநாதல்வேண்டும். ஆகலன் இரண்யகர்ப்பனே ஈசரனென்பார்கள்.

(கசு) விஸ்வரூபமதம், ஸ்தூலசரீரத்தைவிட்டுச் சூக்ச்மசரீரந் தனியேயில்லை இருஷ்ணன் விஸ்வரூபங் காட்டுகிறபோது எங்குங் காலெங்குங் கையாகக் காட்டினபடியினாலே விராட்புருஷனே ஈசரன் இரண்யகர்ப்பனல்லவென்று சொல்லும்.

(கசு) பிரசாபத்தியமதம், எங்குங்காலெங்குங்கையாக விருக்கிதே ஈசரனாகல் மரவட்டையும் ஈசரனாகவேண்டும் ஆகையினாலே பிரம்மாவே ஈசரனல்லாமற் மற்றது ஈசரனல்லவென்று சொல்லும்.

(கசு) வைஷ்ணவமதம், இந்தப்பிரம்மாவும் விஷ்ணுவினுடைய நாயியிலே பிறந்தபடியினாலே விஷ்ணுவே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(உ௦) சைவாகமம், சிவனுடையபாதம் விஷ்ணுகாணத்தபடியினாலே சிவனே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(உ௧) காணதிபத்தியமதம், திரிபுரசங்காரத்திலே சிவனும் கணபதியைப் பூசைபண்ணினபடியினாலே விக்நேசரனே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(௨௨) புராணிகமதம், இப்போது சொல்லப்பட்ட தேவஸ்தகனெல்லாம் புண்ணியஸ்தலங்களிலே விளங்குகையினாலே ஸ்தலங்களே ஈசுரனென்று சொல்லும்.

(௨௩) தர்மசாஸ்திரன், ஸ்தலங்களும் மரங்களினாலே விளங்குகையினாலும் மூங்கில் அரசு எருக்கு முதலானவைகளை அவரவர் குலதேவதைகளாகப் பூசைபண்ணுகையினாலும் மரங்களே ஈசுரனென்று சொல்லுவன்.

(௨௪) இப்படி யின்னம் அநேகம் மதவாதிகள், தங்கள் தங்கள் மதாபிமானத்தினாலே மந்திரவாதம் ரசவாத முதலான சாஸ்திரங்களைத் தொடுத்தாக்கொண்ட லைந்தார்கள் இப்படி அஞ்ஞானசாஸ்திர கர்த்தாக்களிலைந்த வழிசொன்னோமென்றுத்தரம்.

(௪௦) இப்படி யெல்லாச்சாஸ்திரகர்த்தாக்களும்வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணமாட்டாம லைந்தார்களானால் வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமொன்றே பொருள் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிற வேதாந்த விசாரத்தினாலே வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௪௧) அப்படியானால் இந்த வாதிகளுக்கெல்லாம், விரோதமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒன்றே பொருளென்கிற வேதாந்திற்கும் அதைத்தானே குருடர் யானைகண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிற இந்த வாதிகளுக்குச் சற்றும் விரோதமில்லையென்றேயுத்தரம்.

(௪௨) பிரமமொன்றே உண்மைப்பொருளென்கிறதற்கும் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிறதற்கும் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,



இப்படிச்சொல்லுகிற முப்பத்திரண் டபரிஷத்துமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(சந) இவ்வளவுஞ் சித்துலக்ஷணம் வேதாந்தத்திலே மாயைக்கு லக்ஷணமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மோகலக்ஷணமும் சடலக்ஷணமுமா யிருக்குமென்று த்தரம்.

(சச) இந்தப்பிரபஞ்சத்திலே மாயாலக்ஷணமிருவகையும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கடமுதலான பூதபௌதிகமெல்லாம் சடமாயிருக்கக் கண்டோம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் பகுத்தறியப்படா தபடியினாலே மோகமாயிருக்கக்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(சரு) சீவன் சுகத்து ஈசுரனென்பவை யெல்லாரும் உண்மையாகக்கண்டு வருகிறதை மாயையென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த மாயாகற்பிதமெல்லாம் லௌகீகதிருஷ்டியிலே உண்மையாகவும் யுக்தியினாலே அநிர்வசநீயமாகவும் வேதாந்தக்ஞானிக்குக் காலத்திரயத்திலும் இல்லாததாகவும் இப்படி மூன்றுவிதமா யிருக்குமென்றுத்தரம்.

(சசு) இந்தமாயாகற்பிதப் பிரபஞ்சமெல்லாம் எந்தக் காலத்தில் உண்டு எந்தக்காலத்தில் இல்லையென்கிறசங்கைக்கு,

சாக்கிரத்திலும் சொப்பனத்திலும் விரித்தசித்திரபடம் போலே உண்டாயிருக்கிற காலமென்றும் சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதிகளிலே சுருட்டின சித்திரபடம்போலே இல்லாதகாலமென்று முத்தரம்.

(சஎ) இந்தமாயை சுதந்தரையோ பராதினமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியத்தை யன்றியிலே விளங்கமாட்டாதபடியி  
னும் பராதினமுமாம் அசங்கமாயிருக்கிற கூடஸ்தசைத்  
னியத்தைச் சடமாயிருக்கிற ஜகத்தாகவும் சிதாபாசர்களா  
யிருக்கிற ஜீவேசுரர்களாகவும் பண்ணுகையினும் சுதந்தரா  
யுமா யிருக்குமென் றுத்தரம்.

(சஅ) இப்படியானால் மாயையினாலே பிரமத்திற்குச்  
சொரூபலக்ஷணங் கெட்டதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயை கூடஸ்தனாத்தொடாமற்றானே சீவன் ஜகத்  
தையுண்டாக்குகையினும் சொரூபலக்ஷணங் கெடவில்லையெ  
ன்றுத்தரம்.

(சக) முன்பிரமத்தைத்தானே சீவன் ஜகத்தாய்ப்பண்  
ணிற்றென்றீர் பின் பிரமத்தைத்தொடாமற் பண்ணிற்றென்  
ன்றீர் இந்த இருவகையுங் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

கூடாததைக்கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவமெ  
ன்று வேதஞ்சொன்னபடியினாலே நீ இதிலே மயங்கவேண்  
டாமென்றுத்தரம்.

(ரு௦) இப்படி மாயைகற்பித்தவெல்லாங் கூடாததைக்  
கூட்டுவித்ததாக விருக்குமோ இப்படிக்கொத்த சத்தி இந்  
தமாயைக் கெங்கேயிருந்து வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருமாயையினிடத்திலே பிறந்தபூதங்களிலே ஒன்றி  
லே வெளியும் ஒன்றிலே சலனமும் ஒன்றிலே சூடும் ஒன்றி  
லே குளிரும் ஒன்றிலே கடினமுங் கண்டபடியினாலே இந்த  
மாயை கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறது சுபாவம் இந்தச்சத்தி  
மாயைக்குச் சுபாவமேயல்லாமல் ஒன்றினால் வந்ததல்ல  
வென்றுத்தரம்.

(ரு௧) இந்தச் சகத்து மாயாமயமென்கிறதை யெல்லா  
ரும் ஏ னறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனைக் காணுமளவு மிந்திரஜால முன்மையாகத்தோற்றுகிறத்போல மாயைக்கதிஷ்டானத்தை யறியுமளவு மானவ யுண்மையாகத்தோற்றும் அதிஷ்டானத்தையறிந்தாற் பொய்யாய்ப்போமென்றுத்தரம்.

(௫௨) சகலவாதிகளு மாயையிற்குள்ளேதானே இது பொருளதுபொருளென்று சங்கிக்கக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு;

சந்தேகசொரூபமாயிருக்கிற மாயைக்குப் பரிகாரந்தேடாமற் சங்கைக்குட் சங்கைபண்ணுகிறதற்கு அஞ்ஞானமே காரணமென்றுத்தரம்.

(௫௩) ஆனால் இந்தமாயைக்குப் பரிகாரமேதென்கிற சங்கைக்கு;

இது பொருளல்ல மாயையென்றறிகிறதே பரிகாரமென்றுத்தரம்.

(௫௪) கண்ணுரக்கண்டும் நிர்ணயமாகாத இந்திரஜாலம்போல இந்தஜகத்து மாயாமயமாயிருக்கவில்லையே உண்மையாகவல்லவோ விருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு;

சத்தசத்தென் திருவகை நிர்ணயத்திலு மகப்படாத ஜகத்து உண்மையென்கிறது உன்னுடைய பகஷ்பாதமேயல்லாமற் சகத்துமாயைதானே யென்றுத்தரம்.

(௫௫) நீர்சொன்னதேயல்லாமல் கெதம் ஜகத்துமாயையென்று சொன்னபேருண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு;

சடமாப்க் கர்ப்பவாசம்பண்ணின சுக்கிலமுஞ் சேதனம் போலே பிறப்பட்டுப் பெரியவன் சிறியவனென்று உண்டுதூக் கண்டுக்கேட்டுத் திரிகிறதைப் பார்க்க வேறே இந்திரஜாலமேதென்று யதிஷ்டர் சொல்லியிருக்கிறார் இந்தத்தே



கம்போலே ஆலமர முதலானவைகளும் விதை யெங்கேவந்தது மரமெங்கேவந்ததென்று மயங்கவேண்டாம் சகலமும் மாயையென்றே காணவேண்டுமென்று வியாசர் சொல்லியிருக்கிறார் மனதினாலே சிந்திக்கில் நிர்ணயமாகாத பொருளைத் தர்க்கிக்கொண்ணுதென்றும் நிர்ணயப்படாத ஜகத்திலே இதுபொருளதுபொருளென்று சங்கிக்கத் தேவையில்லை சகலமும் மாயையென்றே காணவேண்டுமென்று யாக்கிய வல்கியர் சொன்னார் இன்னபடியென்று சிந்திக்கப்படாததை யுண்டாக்குகிற சத்தி மாயையென்றெல்லாருஞ் சொல்லியிருக்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(௫௬) இந்தமாயைக்கு விதையெங்கே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

மரத்தையடக்குகிற பீஜம்போலச் சாக்கிரசொப்பனப் பிரபஞ்சத்தை யடக்கியிருக்கிற மாயாபீசம் சுழுத்தியிலேயெல்லாருங் காணவில்லையோ வென்றுத்தரம்.

(௫௭) சகலபுத்திவாசனையும் மாயையிலே யடங்கியிருக்கிறதற் கிடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாப்பிரதிவிம்பர் மாயையிலே சகலவாசனையுங்கண்டு சர்வக்ஞராயிருக்கிறதே அடையாளமென்றுத்தரம்.

(௫௮) ஈசரவுபாதி யெப்படியிருக்கும் ஜீவவுபாதியெப்படியிருக்கும் ஜீவேசரர்க ளெப்படியிருப்பார்கள் ஈசரனை யறிகிற வடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மேகம்போலவிருக்கு மாயை மேகத்தின்றி வலைபோல விருக்கும் புத்திவாசனைகள் திவலையிற் பிரதிவிம்பித்த ஆகாசம்போலவிருப்பர் சிதாபாசர்கள் மேகாகாசம்போல் ஈசரனை அநுமானத்தினு ளறியவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ருக) இந்தப்புத்திவாசனையிலே பிரதி விம்பித்த சிதா பாசனையும் மாயாப்பிரதி விம்பனயிருக்கிற ஈசுரனையும் எந்தவடைவிலே பகுத்துக்காண்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

வாசனையானது சிதாபாசனுடனே கூடிப் புத்திருபமாய் முளைக்கிறபோது சிதாபாசனை வெட்டவெளியாய்க் காணலாம் ஈசுரனைச் சர்வக்குன் அந்தரியாமி சர்வேசுரனென்று வேதஞ் சொல்லக்கேட்டறியலாமென்று தத்தரம்.

(சு௦) இரண்டுபேருஞ் சிதாபாசர்களானால் இவர்களுக்குத் தாரதன்மிய மேதென்கிறசங்கைக்கு,

ஜீவர்கள் மாயையின் வசமாயிருக்கிறபேர்களுள்ளும் ஈசுரன் மாயையைத் தன்வசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவனென்றுத் தாரதன்மியங் காணலாமென்று தத்தரம்.

(சுக) ஈசுரனைச் சர்வக்குன் அந்தரியாமி சர்வேசுரனென்ப தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

இவருக்குபாதியான மாயையி னிடத்திலே சகலமுமிருக்கிறபடியினுற்சர்வக்குனென்பது சகலஜீவர்களுடைய புத்திகளுக்குள்ளுமிருந்து ஆட்டுகிறபடியினால் அந்தரியாமி யென்பது இவருண்டாக்குகிற பிரபஞ்சத்தை யொருவராலுந் திருப்பப்படாததுகொண்டு சர்வேசுரனென்று தத்தரம்.

(சு௧) ஈசுரனுக்குச் சர்வக்குத்துவமுண்டானால் எல்லாராலும் என் அநுபவிக்கப் படவில்லை என்கிற சங்கைக்கு,

வாசனைகளெல்லாம் பரோகூடமானபடியினு லநுபவிக்கப்படவில்லை யென்று தத்தரம்.

(சு௨) ஆனால் அந்தச் சர்வக்குத்தன்மையின் ஞானம் யெப்படியுளதா மென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சர்வபுத்திகளினும் அந்தச்சர்வக்ருத்தன்மையைக்கண்டு வாசனையின்கண்ணே அநுமானிக்கத்தக்கதென்றுத்தரம்.

(சுச) அந்தரியாமிக் கித்தனைகுணமுண் டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்குச் சரீரமேது இவர்கற்பித்ததே பிரபஞ்சத்திற்கு வழியென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தரியாமிக்கு வெகுகுணமுண் டென்கிறதற்கு அந்தரியாமிப் பிராமணமென்கிற வேதம் பிரமாணம் புடவையினிடத்திலே நூலுபாதானமாயிருக்கிறுற்போலச் சகலத்திலு மிவரு பாதானமாக விருக்கிறபடியினாலே சகலமும் இவர்க்குச் சரீரம் ஈசுரன் சகல பூதங்களினுமிருந்து தேகாதிப்பாவைகளை அபிமானக் கயிற்றைப்பூட்டி விதிநிவேத வழியே ஆட்டுவிக்கிறொன்கிற கீதாவசனமும் இதுதர்மமென்றறிவேன் இதிலே முளவுமில்லை இது அதர்மமென்றறிவேன் இதைவிட்டுத் திரும்பவுமில்லை ஆரோஹுவராட்டுவிக்கிறொன்கிற பாண்டவகீதையுங் கற்பித்ததே வழியென்றதற்குப் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(சுரு) சகலமுயிப்படி ஈசுரனே ஆட்டுகிறதானாற் புருஷனுடைய முயற்சி தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

முயற்சியும் அவரவர் கர்மத்திற்கீடாக ஈசுரசங்கற்பமே யானபடியினால் முயற்சியே பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சுசு) கர்மத்தின்வழியே முயற்சியானால் ஈசுரசங்கற்பந் தேவையில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஈசுரப்பிரசாதங் கொண்டுதான் அசங்கனென்கிற க்ஞானம் வரவேண்டியபடியினாலே ஈசுரானுக்கிரகமும் வேண்டுமென்றுத்தரம்.



{ இஃது இரண்டாவதுசங்கை உத்தரசமாதானம் }  
மூலசுலோகப்படி தவறின சங்கை.

[புருடப்பிரயத்தனம் ஈசுரரூபமானால் ஆரோ ஒருவர்  
ஆட்டுவிக்கிறாரென்ற அந்தரியாமிப் பிரேரணை வியர்த்தமா  
மென்னுஞ் சங்கைக்கு,

ஈசன் புருடமுயற்சி வடிவாயிருக்கிறானென்னும் ஞா  
னத்தால் தான் அசங்கனென்னும் ஞானம் வருவதால் அந்  
தரியாமிப் பிரேரணை வியர்த்தமல்லவென் றுத்தரம்.]

(ஈஎ) ஈசுரரூபத்திலிருந்துகொண்டு தான் அசங்கனென்கிற  
ஞானம்வந்ததனாற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அவ்வளவுகொண்டு மூத்தியென்று வேதஞ்சொல்லு  
கிறதென் றுத்தரம்.

(ஈஅ) அந்த அந்தரியாமி இருஷ்டிக்கிற அடைவேது  
அழிக்கிற அடைவேதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரபடத்தை விரித்தாற்போலத் தம்மிடத்திற் பிர  
பஞ்சத்தை அவரவர் கர்மவசத்திலே தோற்றுவிக்கிறதே  
இருஷ்டியென்பது சுருட்டின சித்திரபடம்போல அவரவர்  
கர்மத்தின்வழியே பிரபஞ்சத்தை தம்மிடத்திலே அடக்கு  
கிறதே பிரளயமென் றுத்தரம்.

(ஈக) ஒருஈசுவரனே \* சித்துக்குஞ் சடத்துக்குங் கா  
ரணமெப்படி யாவொன்கிற சங்கைக்கு,

+ சைதன்னியமானபடியினாலே சித்திற்குங் காரணமா  
வர் தம்முடைய வுபாயியைத்தொட்டே சடத்திற்குங் கா  
ரணமாவொன்றே யுத்தரம்.

\* சித்து என்றது, சிதாபாசர்கள்.

+ சைதன்னிய மானபடியினால் சிதாபாச அம்சத்தினால்,

(௭௦) இப்படியானுற் பிரமந்தானே ஐகத்காரணமென் றுசுரோசராசாரியார் சொல்லுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தனாயுஞ் சீவனயும் அன்னியோன்னியாத்தி யாசத்தினுலே ஒருமைப்பாடாய்க்கண்டாற்போல ஈசரண யும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக்கண்டுசொன்னொன்றுத்தரம்.

(௭௧) அன்னியோன்னியாத்தியாசமெப்படிக்கூடுமென் கிற சங்கைக்கு,

ஈசரனுடைய ஐகத்காரணத்வம் பிரமத்தினிடத்திலும் பிரமத்தினுடைய சச்சிதாநந்தலக்ஷணம் மாயாப் பிரதிவீம் பரிடத்திலும் அத்தியாசம்பண்ணப்பட்டுக்கஞ்சியுசின படம் போலே ஒன்றுயிற்றென்றுத்தரம்.

(௭௨) இந்தவுளவு நீரறிந்தவகை யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆறு விங்கத்தாலும் வேதாந்தவிசாரம்பண்ணிப்பிரமம் அசங்கமென்றும் மாயாப்பிரதிவீம்போ சிருஷ்டிக்கிறவ ரொன்றும் அறிந்தோமென்றுத்தரம்.

(௭௩) சிருஷ்டிபண்ணின அடைவெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியினிடத்திலே சொப்பனமுண்டாகிறற்போல ஆநந்தமயராயிருந்த ஈசரனும் மாயைய விரிப்பார்த்து இரண்ணிய கர்ப்பரானொன்றுத்தரம்.

(௭௪) ஒரு வேதத்திலே ஒன்றிலே ஒன்றுண்டாயிற் றென்கிற சிருஷ்டிசொல்லுகிறது ஒருவேதத்திலே ஒருமி த்த சிருஷ்டிசொல்லுகிறது இதிலே எது பிரமாணமென் கிற சங்கைக்கு,

இந்த இரண்டுவகைச்சிருஷ்டியாகிய சொப்பனமும் உண் மையானபடியினுலே இரண்டும் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(எடு) இரண்யகர்ப்ப சொரூப மெப்படி யிருக்குமென்  
கிற சங்கைக்கு,

சூக்ஷ்மசரீர சமஷ்டி யபிமானியாய்ப் படத்திலே சூத்  
திரமிருக்கிறுற்போல எங்கு மிருக்கிறவராய் இச்சாநூன  
க்கிரியையென்று சொல்லப்பட்ட முன்றசத்திகளை யுடைய  
வர் இரண்யகர்ப்பொன்றுத்தரம்.

(எசு) இந்த இரண்யகர்ப்பம் எப்படிக்காணப்படுமென்  
கிற சங்கைக்கு,

சந்தியாகாலத்திருட்டிலே காணப்படுகிற லோகம்போ  
லவும் கரியின லச்சுக்கட்டின சித்திரபடம்போலவும் எங்கு  
மொக்கக் குறுமுனையாயிருக்கிற பயிர்வகைபோலவும் ஈசுர  
னுடைய சூக்ஷ்மசரீரமும் அழகாகவெங்கும் ஒக்கலாஞ்சனை  
பண்ணப்பட்டுத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(எஎ) இந்த சூக்ஷ்மசரீரந் தூலாவஸ்தையை யடைந்  
து தோற்றுகிறதெப்படி இதற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்  
கு அவயவங்களேது அந்த அவயவங்களைப் பூசித்தாற்பல  
னேதென்கிற சங்கைக்கு,

பஞ்சேகரணம் பண்ணப்பட்டு வெய்யிலிலே விளங்குகிற  
லோகம்போலவும் தீர்ந்த சித்திரபடம்போலவும் பழுத்த  
பயிர்வகைபோலவும் வெட்டவெளியாகக் காண்கிற ஸ்தூல  
சரீராதிப்பிரபஞ்சமே விராட்டென்பது விஸ்வரூப அத்தியா  
யமும் புருஷசூத்திரவேதமும் பிரமாணம் பஞ்சமூர்த்திக  
ள் வர்ணச்சிரமமுடையபேர்கள் தேவாசுராதிகள் சராபு  
ஜாதிகள் மயிலார்மாரி வாச்சி உளி முதலான வெல்லாம்  
ஈசுரனுடைய அவயவங்களானபடியினால் உபாதித்தமூர்த்தி  
யதிகாரிக்குத்தக்கதாய்ப் பலனும் வருமென்றுத்தரம்.



(எஅ) எல்லாரும் பூசிக்கிற தீசுர அவயவமானால் எல்லாருக்கும் மோகூஷ மேன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

மாயீகத்தை யுபாசித்தால் மாயீகபலமே யல்லாமல் மோகூஷம் வாராதென் றுத்தரம்.

(எக) பின்னை யெதனால் மோகூஷம் வரவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்துவவிசாரத்தினால் மோகூஷம் வரவேண்டுமே யல்லாமல் மற்றொன்றினாலும் வாராதென் றுத்தரம்.

(அ௦) பிரமக்ஞான மன்றியிலே மற்றொன்றினாலுஞ் சம்சாரம் போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

தான்விழித்தா லல்லாமற் தன்னுடைய சொப்பனம் போகாததுபோல அத்துவிதம் பிரமத்துவத்தில் அஞ்ஞான கற்பிதமான ஜீவேசுரர்களை உருவாக்கும் போதும் அதிஷ்டானக்ஞானத்தினால் போகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(அக) பிரமத்திற் கயிள்ளமாயிருக்கிற ஜீவேசுரர்களை யுங் கற்பிதசகத்துடனே கூட்டலாமோவென்கிற சங்கைக்கு, அவர்களும் மாயாகற்பிதமானபடியினாற் கூட்டலாமென் றுத்தரம்.

(அஉ) இவர்களாற் கற்பிதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஈகூணமுதற் பிரவேசாந்தவனாச் சிருஷ்டியெல்லாம் ஈசுரன் கற்பித்தது சாக்கிரமுதல் மோகூஷபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாஞ் சீவன்கற்பித்ததென் றுத்தரம்.

(அங்) இப்படிப் பிரமமாத்திரமே யுண்மைப்பொருளானால் வாதிக்கெல்லாஞ் ஜீவேசுரவிஷயத்திலே வாதம் பண்ணி மாயக்காரண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

அவர்களைப்பிடித்த அஞ்ஞானமே தாரணமாக வீணிலே மாய்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(அசு) நீரொருத்தரிருக்க இந்தவாதிகள் கெட்டுப்போகலாமோ இந்தத்தத்துவத்தை அவர்களுக்குப் போதித்தருளுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

பிராந்தர்களுக்குப் பக்குவம் வாராததற்கு முன்னே போதித்தால் இளைப்புமாத்திரமேயிச்சமல்லாமல் அவர்கள் புத்தியிலே யேருதென்றுத்தரம்.

(அரு) எந்தவாதிகள் எதனாலே பிராந்தர்களா யிருக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

லோகாயுதன்முதல் சாங்கியன்பரியந்தஞ் சீவப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்கள் யோகிமுதல் விருக்ஷார்ச்சனன்பரியந்தம் ஈசுரப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்களைன்றுத்தரம்.

(அக) பெரியோர்களாயிருக்கிற சாஸ்திரகர்த்தாக்களையும் பிராந்தர்களைன்று சொல்லலாமோவென்கிறசங்கைக்கு,

அத்தைவதிரமத்தை அறியாதபடியினாலே இவர்களும் பிராந்தர்களே இவர்களுக்கு இகபரமிரண்டுமில்லையென்றுத்தரம்.

(அஎ) சீவவாதிகளோடே ஈசுரவாதிகளையும் பிராந்தர்களைன்று சொல்லலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே பிணையெடுக்கிறவனிலும் இராஜாவாயிருக்கிறவன் அதிகமானாலும் விழித்தபின்பு இரண்டு சொப்பனமும் பொய்யாய்ப் போகிறுற்போல இந்த்விருவகை வாதிகளுங் கற்பித்ததிலே தாரதன்மியமானாலும் ஞானம்வந்தவனைக் குறித்து இரண்டுபேரும் பிராந்தர்கள் தானேயென்றுத்தரம்.

(அ) மோக்ஷம்வரவேண்டு மென்கிறவனும் இந்த வாதங்களை விசாரிக்கத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

பூர்வபக்ஷமாய் விசாரித்துத் தள்ளிவிடுகிறதே யல்லாமற் சித்தாந்தமாய் விசாரிக்கவேண்டியது வேதாந்தமென்றுத்தரம்.

(அக) சாங்கியம் யோகம் இந்த இருவகையினுஞ் சொன்ன சீவனும் ஈசுரனும் சுத்தசைதன்னிய மானபடியினால் இந்த இருவகையும் தள்ளப்படாது வேதாந்தத்திற் கூட்டலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவேசுரர்களுக்குப் பேதஞ் சித்தமானபடியினால் நம் முடைய சித்தாந்தத்திற்குக் கூடாதென்றுத்தரம்.

(க) உம்முடைய சித்தாந்தத்திலே தொம்பதத்திற்குந் தற்பதத்திற்கும் பேதமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

அத்துவிதத்தைப் போதிக்க வேண்டுமென்கிறதற்காக ஒரு பகுப்புப் பகுத்துக்காட்டினதேயல்லாமல் அர்த்தபேதமில்லைபென்றுத்தரம்.

(கக) இப்படியானால் லக்ஷணையினற் பதார்த்தசோதனை பண்ணுவானென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானத்தினற்சீவேசுரர்களை வேறுகக்கண்டிருந்த பிராந்தர்களுக்கு அந்த பிராந்தியைப் போக்கவேண்டிப் பதார்த்தசோதனைபண்ணிக் காட்டினதென்றுத்தரம்.

(கஉ) பதார்த்தசோதனையினா லிருவகையும் ஒருவராய்க்காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

உபாதி கற்பிதமாயிருக்கிற சலாகாசத்தையும் மேகாசாசத்தையும்விட்டு இவைகளுக் கதிஷ்டானமாயிருக்கிற



கடாகாசத்தையும் மஹாகாசத்தையும் ஒன்றென்று காண்கிறோற்போலத் தொம்பத தற்பதங்களிலும் உபாதிதற்பிதமான ஜீவேசுரர்களை த்தள்ளி இவர்களுக் கதிஷ்டானமான கூடஸ்தரையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக் காண்கிறதே லக்ஷணையினர் பதார்த்தஞ் சோதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(கூட) இந்தப்படிக்குச் சாங்கியமதத்திற் சீவனையும்யோ கமத்திலீசுரனையும் இரண்டு பதங்களுக்கும் அர்த்தமாக்க லாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் வேதவிரோதிகளாயிருக்கிற லோகாயு தன் பரியந்தங் கூட்டலாமென் றுத்தரம்.

(கூச) அப்படிசாங்கிய யோகமதத்திலே விரோதமே தென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா அநேகமென்றதும், ஜகத்துச்சத்தியமென்றதும், ஈசுர நொருவனுண்டென்றதும், அத்துவிதத்திற்கு விரோத மென் றுத்தரம்.

(கூரு) அத்துவிதத்திற் கொத்து வரர்விட்டாலென்ன ஜீவன் அசங்கசதன்னியமென்றறிந்ததுகொண்டு முத்தியி லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜகத்தும் ஈசுரனு நித்தியமென்றதனாற் றுனசங்கனெ ன்றறிந்தானு முன்போலப் பிரகிருதியுந் திரும்பவுங் கூட் டும், பின்பிருக்கிற ஈசுரனுஞ் சிதைபண்ணுவர் ஆகையால் மோக்ஷமெப்படியருமென் றுத்தரம்.

(கூசு) அசங்கையிருக்கிற ஆத்மாவிற்கு அவிவேகத்தி னாற் பிரகிருதி சங்கம்வந்தது விவேகம்வந்தபிற்பா 'டிவனை யெப்படிக்கூட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் உன்னுடைய சித்தாந்தங்கெட்டு மாயா வாத்தினால் வேதாந்தத்திலே வந்தாயென் றுத்தரம்.

(க௯) உம்முடைய அத்துவிதத்திற்கு ஆத்மாக்கள் நா னுவிதமாகாதபோது இவன்முத்தன் இவன் பெத்தனென் கிற நிர்ணயமெப்படி வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த நிர்ணயமெல்லாம் மாயைதானே கற்பிக்குமென் னுத்தரம்.

(க௮) ஆத்மா ஒன்றேயொழிய இரண்டில்லாதவிடத்தி லே மாயை எப்படி விகற்பத்தைக் கற்பிக்குமென்கிற சங் கைக்கு,

கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவமா கையினாற் சகலத்தையுங் கற்பிக்கும் சுபாவத்திலே பெந்தம் முத்தி பெத்தன் முத்தனில்லையென்று வேதஞ்சொல்லுகிற தென் னுத்தரம்.

(க௯) ஈதெல்லாஞ் சுபாவத்திலே யில்லாவிட்டாற் பி ன்னை யெப்படி யுண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையாகிற காமதேனுவுக்குச் சீவேசுரர்களுன்று இரண்டுகன்றுண்டு, வேண்டியபடி தொய்தப்பாலுங் கறக் கும் ஆகையினால் அத்துவிதம் ஒன்றொழிய இரண்டில்லையெ ன்னுத்தரம்.

(க௯௦) இப்படிப்பேதமெல்லா மித்தையென் றறிந்து பரமாத்மா ஒருவரே உள்ளபொருளென் றறிந்திருக்கிற ஞானிகளும் விவகாரம் பண்ணக்கண்டோம் அதுகூடுமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

முன்போலப் பரமார்த்தமாக விவகாரம் பண்ணாமல் மித்தையென்று காண்பார்களென்றுத்தரம்.

(க௯௧) அஞ்ஞானியெப்படி விவகரிப்பன், ஞானியெப் படி விவகரிப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இகபரவியாபாரங்களெல்லாம் உண்மையென்றும் அது  
துவிதம் இல்லையென்றும் விவகரிப்பன் அஞ்ஞானி, அத்து  
விதமாத்திரம் உண்மைப்பொருளென்றும் மற்றுள்ளவெல்  
லா மித்தையென்றுங்கண்டு விவகரிப்பன் ஞானி, அந்தந்த  
நிர்ணயப்படிக்குப் பலனும்வருமென் றுத்தரம்.

(௧௦௨) அத்துவிதம் பிரத்தியக்ஷமாமோவென்கிற சங்  
கைக்கு,

நீ ஞானவடிவா யிருக்கிறாயோ இல்லையோவென் றுத்  
தரம்.

(௧௦௩) \* உள்ளபடி தோற்றவிலையென்கிற சங்கைக்  
கு, அது துவிதத்திலஞ்சரியல்லவோ துவிதத்தில் † ஸ்தாலி  
‡ புலாக § நியாயப்படிக்கு அத்துவிதமுஞ் சித்திக்குமென்  
றுத்தரம்.

(௧௦௪) துவிதமிழிந்தல்லவோ அத்துவிதஞ் சித்திக்க  
வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

துவிதமிருக்கையிலே துவிதத்தைக்காண்கிற அறிவாக  
த்தானே அத்துவிதஞ் சித்திக்குமென் றுத்தரம்.

(௧௦௫) ஞானம்வந்தும் இரண்டும்நிற்கிறதுதானே வெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

அவற்றையறிந்துஞ் சாக்ஷிமாத்திரமாக மிஞ்சுகிறபடி  
யினாலே துவிதம் மாயாமயம் அத்துவிதமே நித்தியமென்று  
த்தரம்.

(௧௦௬) திரும்பவு மொருவேளையிலே துவிதஞ் சத்திய  
மாயத் தோற்றினால் எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

\* உள்ளபடி என்றது, சம்பூரணமாக.

† ஸ்தாலி என்றது, பாளை.

‡ புலாகம் என்றது, சோறு.

§ நியாயம் என்றது, திருஷ்டாந்தம்.



திரும்பவும் அத்துவிதத்தைப் பரிசீலனம் பண்ணென் றுத்தரம்.

(க௦௮) எத்தனைகாலம் பரிசீலனம் பண்ணவேண்டு மெ ன்கிற சங்கைக்கு,

இந்தத்துக்கத்தைத் துவிதத்திலேபண்ண அத்துவிதத் திலே பண்ணவேண்டாமென் றுத்தரம்.

(க௦௮) பசிதாகமுதலானது முன்போலவே காணப்படு கிறதே யென்கிறசங்கைக்கு,

எனக்கென்கிற வகங்காரிக்கேயல்லாமற் சாக்ஷியாகிற நமக்கிலையென்று பகுத்தறியென் றுத்தரம்.

(க௦௯) அத்தியாசத்தினாலே சித்திரூபத்திலுங் காணப் படுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

இன்றுமுதல் அத்தியாசத்தைக் கைவிட்டு ஆத்மா வக ங்காரங்களை வேறுகண்டிருவென்றுத்தரம்.

(க௧௦) அத்தியாசஞ் சீக்கிரத்தில்வருகிறது விவேகம் ஏ ன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியாசம்போலே விவேகத்தைபுந் திடப்படுத்தி னுல் வாராதோவென் றுத்தரம்.

(க௧௧) துவிதமித்தையாய்ப் போகிறுற்போல அத்துவி தமும் மித்தையாய்ப்போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடிவரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்ப டாமல் மாயாமயமாயிருக்கிறது துவிதமோஅத்துவிதமோ வென் றுன்னருபவத்தைப்பாரொன் றுத்தரம்.

(க௧௨) துவிதம்போலே அத்துவிதமும் அநித்தியமென் கிற சங்கைக்கு,

துவிதம் முன்னிலையென்கிறதை அத்துவிதங் கண்டார் போல அத்துவிதம் முன்னிலையென்கிறதை யொன்றினாலுங்

காணப்பட்டாதபடியினாலே அத்துவிதமே நித்தியாபரோக்ச  
மென் றுத்தரம்.

(கக௩) இப்படி யறிந்துஞ் சிலபேர்கள் திருப்தியடை  
ந்து கவலைகெட்டுச் சந்தோஷியாமலிருப்பானே எனென்கிற  
சங்கைக்கு,

சாஸ்திரார்த்தத்தைத் தனக்காக்கிக்கொண்டு விசேஷி  
த்து நம்பாமல் மேலெழுந்தபுத்தினாலென் றுத்தரம்.

(கக௪) யாதொருக்கால் இருதயத்திலிருக்கிற ஆசை  
யெல்லாம் பற்றறவிட்டுப் போயிற் றன்றைக்கிவன் முத்த  
னென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது ஞானிகளிடத்திற் காணோ  
மென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரத்தையும் ஆத்மாவையும் ஒன்றாகக் கண்டுவ  
ருகிற ஆசையாகாதென்று அந்த வேதத்திற் கார்த்தம் அகங்  
காரக்கிரந்திவிட்டு ஆத்மாவை வேறுகண் டிருக்கிறவனுக்கு  
அகங்காரத்தினிடமாய்க் கோடியாசை வந்தாலும் ஆனியில்  
லையென் றுத்தரம்.

(கக௫) அகங்காரக்கிரந்தி விட்டுப்போனபின்பு அகங்  
காரத்தினிடமாய் ஆசைவரலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,  
பிராரத்தபலத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(கக௬) ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்தபலஞ்  
சரியானால் இரண்டுபேருக்கும் பேதமேதென்கிறசங்கைக்கு,

இவன் வித்துவான் இவன் மூடனென்கிறதை வேதப்  
பரிசுஷயினாலே கண்டுபோகிறதே யல்லாமற் சொரூபங்  
கொண்டு காணாததுபோல அகங்காரக்கிரந்தி விட்டுப்போ  
னதுகொண்டு ஞானியெனறநிகிறதேயல்லாமற் பிராரத்த  
சேட்டையினாலே பேதந்தெரியாதென் றுத்தரம்.

(க௧௭) அகங்காரக்கிரந்தி போகாதிருந்தாலும் ஆத்மாவுக்குச் சம்சாரமில்லையென்கிற சங்கைக்கு;

இப்படி யறிந்தபோதே நீயே கிருதார்த்தனென் றுத்தரம்.

(க௧௮) அகங்காரக்கிரந்திவிட்டுப் போனவனுக்கு அடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரவிருத்தி நிவிருத்திகளிலே ஒன்றைத் துவேஷிக்கிற ஆமில்லை ஒன்றை வாஞ்சிக்கிறது மில்லையென்ற கீதாவசனப்படியே யிருப்பனென் றுத்தரம்.

(க௧௯) ஆனால் உபேகைபண்ணுகிறதே ஞானமென்கிற சங்கைக்கு;

கைகால் செத்துப்போனாற் கர்மத்தி லுபேகை வரும் இப்படி வியாதியே தத்துவக்ஞானமென்றால் உன் புத்தியல்லவோ தெளிவென்கிற பரியாசமே யுத்தரம்.

(க௨௦) இப்படிப் பரியாசம்பண்ணத் தேவையில்லை சடபரதர் முதலானபேருபேகையாயிருந்தது புராணத்திற்கேட்டோமென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்திரீகள் வாகனங்களோடேகூடி விளையாடினாலும் ஞானி சரீரத்தைத் தானென்றெண்ணானென்று சாமவேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(க௨௧) சடபரதர் காட்டிற்றோனது ஞானநிமித்தமல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானிகளுடைய சங்கத்தைத் துறந்ததேயல்லாமல் கல்லு கண் மரங்கள்போலப் பிரவிருத்தியற் றிருக்கவில்லையென்றுத்தரம்.



(கஉ<sup>௩</sup>) இப்படி ஒவ்வொரு குணங்களைப்பிடித்து இது வேளுனமென்று லோகத்தார் சொல்லுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரசித்தாந்த மலியாதமூடர்கள் ஒன்றகிடக்க ஒன்று சொல்லுவார்கள் அந்நிந்தவன் அப்படிச் சொல்லானென்றுத்தரம்.

(கஉ<sup>௩</sup>) சாஸ்திரசித்தாந்தந்தான் ஏதென்கிற சங்கைக்கு,

சகலசன்மார்க்கமுங்கூடி வைராக்கியம் உபரதிஞானமென்று மூன்றுவிதமாயிருக்கும் இந்தமூன்று வகைக்கும் ஏது, சொரூபம், காரியம், அவதி, பலம், என்கிற ஐந்தும் வெவ்வேறாயிருக்கும் இவைகளை இன்னதின்னபடியென்று பகுத்தறியாத அவிவேகி எல்லாவற்றையும் ஞானமென்று தடுமாறிச் சொல்லுவன் பகுத்தறிந்தவன் அப்படிச்சொல்லானென்றுத்தரம்.

(கஉ<sup>௩</sup>) வைராக்கியமுதலான மூவகைக்கும் ஏதுமுதலான ஐந்தவஸ்தையும் எப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

வைராக்கியத்திற்கு ஏது, விஷயத்திலே தோஷதிருஷ்டி. சொரூபம், ஓக்காளம். காரியம், திரும்ப ஆசைவராமலிருக்கிறது. அவதி, பிரமலோகபரியந்தந் திரும்பாயெண்ணாதல். பலம், பிரமலோகம்.

பரதிக்கு ஏது, அஷ்டாங்கயோகம். சொரூபம், சித்தகிரோதம். காரியம், விவகாரகூயம், அவதி, சுழுத்தியைப்போலச் சரிரத்தைமறத்தல். பலம், பிரமலோகசாயீபம்.

ஞானத்திற்கு ஏது, சிரவணமனன நிதித்தியாசனம். சொரூபம், \* தத்வமித்தியாபாவணை. காரியம், திரும்ப அகங்கார்க்கிரந்தி வாராமலிருக்கிறது. அவதி, முன்தேகமே தானென்று நின்றாற்போல பிரமமே தானென்கிற திடம். புலம், மோக்ஷமென்றுத்தரம்.

(கஉ) இந்தமூன்றும் ஒருமிக்கவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு.

இந்த மூன்றுங்கூடினால் திடசௌக்கியமுண்டென்கிற தேயல்லாமல் மோக்ஷத்திற்கு ஞானமாத்திரம் போதும் கர்மவசத்தினாற் சிலபேரிடத்திற் கூடியிருக்கும் சிலபேரிடத்திற் பிரித்திருக்கும் கலங்கத்தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(கஉ) இப்படிக்கலங்காமல் நிலைநின்றவனுக்குச் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சின்மாத்திரமாயிருக்கிற தன்னிடத்திலே மாயை கற்பித்த ஜகச்சித்திரத்தை யுபேக்ஷித்துச் சதாகாலமுந் சின்மாத்திரமாகவே காண்பன்.

இந்தச்சித்திரதிபிகையை அநுசந்தானம் பண்ணிவருகிறவன் ஜகத்தைச்சித்திரமாகவே காண்பனல்லாமல் முன்போல உண்மையென்று மயங்கான்.

முதலாவது சித்திரதிபம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - கஉ.

---

\* தத்வமித்தியாபாவணை - என்றது - கூடஸ்த அகங்காரங்களின் பேதஞானம்.

## இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

சகலலோகங்கட்குஞ் சகலவேதார்த்தத்தை வெளிபண்ணினாலும் புருஷார்த்தத்தைப்பூரியிட்ட பூவித்யாரண்ணியஸ்வாமிகளுக்கு நமஸ்காரம்.

புருஷனுனவன் ஆத்மாவையிவதோதானென்றறிந்தாற்பின்னையாருக்குப் போகநிமித்தமா யெந்தப் போகத்தை வேண்டிச் சரீரதாப்படுவனென்கிற பிரகதாரண்ணிய உபநிஷத்திற் கர்த்தஞ்சொல்லுகிறோம்.

(க) இந்த உபநிஷத்து என்னத்தைச் சொல்லுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரதீபிகையிலே சொன்னபடி சகத்து மித்தையென்றும் உண்மையான சின்மாத்திரமேதானென்றும் திடப்பட்ட ஐவன் முத்தனுடைய திருப்தியைச் சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தவேதத்திலே புருஷனுனவனென்கிற சொல்லுக் கர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுபாவத்திலே சித்தைத்தவிர வேறுபொருளில்லாவிட்டாலும் விவகாரத்திலே மாயாஶ்பிதமாகச் சீவேசுரர்களென் திரண்டுபேருண்டு இவரிற் கிருஷ்டிமுதலானவை மையப்பண்ணுகிறவன் ஈசுரன் சாக்ரமுதல் மோக்ஷபரியந்தமுள்ள சம்சாரநிருவகிக்கிறவன் ஐவன் இதில் அதிகஷ்டாள சைதன்ஸியத்துடனே கூடச் வேனைப் புருஷனென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(ஈ) அதிகாரியைச் சொல்லுகின்ற புருஷசத்தத்திற்கு அதிகஷ்டானந்தையுங் கூட்டி யர்த்தமாக்கலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,



அதிஷ்டானத்தைத்தவிர ஆரோபத்திற்கு வேறுசொருபயில்லாதபடியினாலும் விவகாரத்தி லிருவரும் ஒருவராகத் தோற்றமுகையினாலும் முத்தியிலே ஆரோபமும் அதிஷ்டானமாத்திரமாய்ப் போகிறபடியினாலும் இரண்டையுங் கூட்டிச் சொன்னோமென் றுத்தரம்.

(ச) இந்தப்புருஷன் அதிஷ்டானப்பிரதானமா யெப்படிப் பேசுவான் ஆரோபப்பிரதானமா யெப்படிப்பேசுவான் என்கிற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானம் ஆரோபத்திலடங்கியிருக்குங்காலத்தில் ஒருமைப்பாடாக நான் சம்சாரியென்றே பேசுவான் ஆரோபத்தைத்தள்ளி அதிஷ்டானமே தானாய்க் காணும்போது நான் அசங்கன் சின்மாத்திர மென்றே பேசுவான் எனெ றுத்தரம்.

(ரு) நான் அசங்கனென்னும்போது அசங்கனிடத்திலே அகங்காரங்கடாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முக்கியவகங்காரமொன்றும் அமுக்கிய வகங்கார மிரண்டுமாக அகங்காரமூன்றுண்டு அதிஷ்டான வகங்காரங்களைப்பகுத்துக்காணாத மூடரொருமைப்பாடாக நான் வந்தேன்போனெனென்று சிதாபாசனாகப்பேசுகிறது முக்கியவகங்காரம் லக்ஷணவிருத்தியினாலே பகுத்துக்கண்டனானி நான் அசங்கன் சின்மாத்திரமென்றே பேசுகிறதும் விவகாரத்தி ல் நான்வந்தேன் போனெனென்று சிதாபாசனாகப் பேசுகிறதும் அமுக்கிய வகங்காரமாம் ஆசுவின் இலக்கணையால் அகஞ்சத்தார்த்தமாக நானென்னு முணர்ச்சிக்கு ~~வந்தேன்~~ மாதலால் அசங்கனாகின்றே எனென்னும் ஞானங்கடாமென் றுத்தரம்.

(சு) அஞ்ஞானி ஞானியென்னு மிருவருஞ் சிதாபாசர ல்லவோ இவர்களில் ஞானி தனக்கன் னியமாயிருக்கிற சா க்ஷியை நானென்னக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முகாபாசத்திற்கெப்படியானால், கண்ணாடியிலே பிரதி விம்பிக்கிற முகஞ்சுபாவமல்ல அதைப்பார்க்கிற முகமே சு பாவமானுற்போலச் சிதாபாசனுக்குஞ் சிதாபாசனாயிருக்கிற தான் மித்தையானபடியினாலும் சாக்ஷியாக மிஞ்சுகிற தான் சுபாவமானபடியினாலும் தன்னுடைய சுபாவ சைதன்னியத் தை நானென்னக்கூடுமென் றுத்தரம்.

(எ) சிதாபாசனாகவிருக்கிற சிதாபாசன் மித்தையானு லவனனுசந்தானம்பண்ணுகிற ஞானமு மித்தையாகவேண் டும் அதுசம்சாரத்தைப்போக்கமாட்டாதென்கிறசங்கைக்கு,

இந்த ஞானமித்தையானாலும் இதனுற்சிதாபாசனுக்கு முன்னிருந்த சம்சாரம் பொய்யானபடியினாலே அதைப்போ க்குதற்கின்றஞானமே போதுமென் றுத்தரம்.

(அ) புருஷசத்தத்திற் கர்த்தங்கேட்டோம் இனி சூத்மா வை யிவளோ நானென்றறிகிற தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு, சந்தேக விபரீதமறத் தேகமே தானென்றிருந்தாற்போ லச் சாக்ஷியே தானென்றறிகிற திடக்ஞானமே இவளோ தா னென்கிறதென் றுத்தரம்.

(க) இவளோ தானென்கிற சொற்பிரத்தியக்ஷத்தை யல் லவோ சொல்லுகிறது அவர் கெதத்திற்குப் பரோக்ஷமா யிருக்கக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பந்திராமவனுக்குத் தன்னிடத்திலேதானே அஞ்ஞானம் இவரணம் விசுஷபம் பரோக்ஷம் அபரோக்ஷம் ஐக்கறிவீரு த்தி தடையற்ற வானந்தமென்கிற ஏழவஸ்தையுங்கண்டாந்

போல ஆத்மாவினிடத்திலும் ஏழுவஸ்தையும் கூடுமென்றித்தரம்.

(க0) தசமனிடத்திலும் ஆத்மாவினிடத்திலும் இந்த ஏழுவஸ்தையும் அறுபவமாகக் காட்டவேண்டுமென்கிறசங்கைக்கு,

தசமன் ஒன்பதுபேரையும் எண்ணினவுடனே பத்தாமவனைக் காணாமற் றிடுக்கிடிக் கலங்கினதே அஞ்ஞானம்,

பத்தாமவனைக்கானோம் அவனெங்கே போனானெவன்கிற பராமரிசையே ஆவரணம்.

ஆற்றோடேபோனென்றழகிறதே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினுற் சுவர்க்காதி லோகம்போலப் பத்தாமவனிருக்கிறுனென்கிறது பகோக்ஷக்ஞானம்.

நியே பத்தாமவனென்று ஆப்தனெண்ணிக் காட்டவறிந்ததே அபகோக்ஷக்ஞானம்.

முன்செத்தானென் றமுதவழுகை போனதே அுக்கறிவிருத்தி.

பத்தாமவனைத் தானாகக்கண்ட சந்தோஷமே தடையற்றவாநந்தம் இப்படிப்போல ஆத்மாவினிடத்திலேயுங்காட்டும்படி.

சிதாபாசன் அநாதிசம்சாரத்திலமுந்தித் தன்னுடைய சுபாவத்தைவிசாரியாமலுபேக்ஷித்திருக்கிறதே அஞ்ஞானம்

அமார்க்கத்திலே விசாரித்து ஆத்மாவுண்டானுற்றோற்றோ இல்லையென்கிறதே ஆவரணம்.

சீரத்திரயத்தைபுஞ் சிதாபாசனையுந் தானாகக்கண்டதே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினுற் பிரமமுண்டென் றறிகிறதே பகோக்ஷக்ஞானம்.



வேதாந்த விசாரத்தினு லந்தப்பிரமம் நாமென்றறிகிற  
தே அபபோக்ஷக்ஞானம்.

நான் கர்த்தாபோக்தா வல்லவென்றுபோனதே துக்க  
நிவிருத்தி.

செய்யத்தக்கதெல்லாஞ் செய்துமுடிந்தது அடையவே  
ண்டியதெல்லா மடைந்து முடிந்ததென்கிற சந்தோஷமே  
தடையற்ற வாரந்தம் இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு ஏழவஸ்தை  
யுண்டென் றுத்தரம்.

(கக) இதிலே பந்தப்படுத்துகிற அவஸ்தையேது மோ  
க்ஷத்தைக்கொடுக்கிற அவஸ்தையேதென்கிற சங்கைக்கு,

முந்தின மூன்றும் பந்தத்தைக்கொடுக்கும் பிந்தின  
நான்கு மோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(கஉ) முந்தின மூன்றிற்கு ளெந்தெந்த அவஸ்தையெ  
ந்தெந்தவர்த்தங்கொடுக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மாவை நானறியேனென்கிற வுதாஃனமே அஞ்ஞா  
னத்தில்வந்த அநர்த்தம்.

அமார்கத்திலே விசாரித்துக்கூடஸ்தரிருந்தாற்றேற்ற  
ரோ இல்லையென்கிற விபரிதவார்த்தையே ஆவரணத்தில்  
வந்த அநர்த்தம்.

இகபரத்தைக்குறித்துச் செய்தொழிலெல்லாநம்முடை  
யதொழில்தானே புண்ணியபாவபலமும் நம்மைவிடாதென்  
கிற நடுக்கமே விசேஷபத்தில் வந்த வர்த்தம்.

இப்படியிந்த மூன்றவஸ்தையும் அநர்த்தங்கொடுக்கு  
மென்றுத்தரம்.

(கங) அஞ்ஞானமும் ஆவரணமும் விசேஷபத்திற்கு  
முந்தினதானபடியினால் ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கென்  
று சொல்லக்கூடாது விசேஷபங் காரியப்படுகிறதற்குமுன்

காரணரூபமாய்ப் பிரமத்தினிடத்திலே யிருந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமம் நிருவிகாரம் அதனிடத்திலே யிருக்குமென்னக்கூடாது சிதாபாசனிடமாய்த் தானே முந்தின இரண்டவஸ்தையும் வாசனரூபமாயிருந்தது ஆகையினால் ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கே ஆத்மாவுக்கில்லையென்று தத்தரம்.

(கசு) பூர்வாசாரிகளெல்லாரும் அஞ்ஞானத்திற்காதாரஞ் சிதாபாசனென்று சொல்லாமற் பிரமமென்று சொல்வானே னென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரோபத்திற் கதிஷ்டானம் பிரமமானபடியினாலே யெல்லாம் பிரமத்தி லாரோபமென்று சொன்னார்கள் நாமநுபவத்தினாலே அவஸ்தையெல்லாஞ் சிதாபாசனுக்கென்று சொன்னோமென்று தத்தரம்.

(கரு) இந்த ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனிடத்திலே யநுபவமாய்க் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான் சம்சாரி நான் பரோக்ஷஞ்ஞானி நான் விக்ஞானி நான் அனுகமற்றவன் நான் கிருதகிருத்தியனென்கிறவிசேஷபழுத லைந்தவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யநுபவிக்கக் கண்டாற்போல நான் அஞ்ஞானியென்கிருஷ்டிக்குப் பிரமமில்லையென்கிற முந்தின இரண்டவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யநுபவிக்க அநுபவங்கண்டோமென்று தத்தரம்.

(கசு) இனி, மேலவஸ்தைநாலும் மோக்ஷங்கொடுக்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பரோக்ஷஞ்ஞானத்தினால் அசத்தாவரணமும் அபரோக்ஷஞ்ஞானத்தினால் அசித்தாவரணமும் மூலாக்ஞானத்தடனே நஷ்டமானபடியினுற்பிரமமே நாமென்று வெட்டவெளி

யாய்த் தோற்றுகையினால் ஓரோபிக்கப்பட்ட ஜீவத்துவம்  
நஷ்டமானவுடனே கர்த்தத்துவமுதலான சகலதுக்கமும்  
விட்டுப்போம் சகலசம்சாரமும் நிவிருத்தியானவுடனே நான்  
நித்தியமுத்தனென்கிற கெம்பிரங்கொண்டு தடையற்ற வா  
னந்தம்வரும் இப்படி நாலவஸ்தையும் மோக்ஷங்கொடுக்  
கிறவடைவென் றுத்தரம்.

(கௌ) பிரமம் சுயம் பிரகாசமானால் பரோக்ஷக்குான  
விஷயமா யெப்படி யிருந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

பிரம முண்டென்று பிரகாசிக்கையினால் குற்றமில்லை  
யென்றுத்தரம்,

(கஅ) சுயம்பிரகாசமானால், தானாய்விளங்கவேண்டுமே  
யல்லாமற் பிரமமுண்டென்று விளங்கலாவதேது ஆகையி  
னாலே அந்தப் பரோக்ஷக்குானம் பிரமாணமல்ல வென்கிற  
சங்கைக்கு,

முந்தினநிரியத்திற் கழிவுவந்ததுகொண்டும் கண்ணு  
ரக்காணாததுகொண்டும் தாறுமாறாய்நின்றதுகொண்டும் ஏக  
தேசமாய்க் கண்டது கொண்டும் அப்பிரமாணமென்றால்  
இந்த நாலுவகையிலே ஒன்றாகிலுங்கண்டு அப்பிரமாண  
மென்னவேண்டும் ஆகையினால் பரோக்ஷக்குானத்திற்கு  
இந்த நாலுவகையு மில்லையென்றுத்தரம்.

(கக) இந்த நாலுவகைத் தூஷணமு மில்லையென்கிற  
தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமில்லையென்றொருபிரமாணங் காணாதபடியினாலே  
முந்தின நிரியத்திற்கழிவில்லை கண்ணுரக் காணாததுகொ  
ண்டு பரோக்ஷக்குானம் அப்பிரமாணமென்றால் சுவர்க்கா  
திக்குானமும் அப்பிரமாணமாகவேண்டும் பிரத்தியக்ஷமா  
தப் பிபாகிததைப்பரோக்ஷமென்றதுகொண்டு பிராந்தியெ



ன்னக்கூடாது, ஏகதேசங் கண்டதுகொண்டு அப்பிரமாண மென்றால் கடக்ஞானமுதலாகப் பிராந்தியாக வேண்டும் ஆகையினால் பரோக்ஷக்ஞானத்திற் கொருதூஷணமூயில் லையென் றுத்தரம்.

(20) நிரம்ஸ வஸ்துவினிடத்திலே அம்ஸகற்பணை யெ ப்படி வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னைத் தொட்டில்லாவிட்டாலுந் தள்ளப்பட்ட லுபா தியைத் தொட்டுண்டென் றுத்தரம்.

(21) உபாதியைத்தொட் டெப்படியுண்டென்கிற சங் கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானத்தினால் அசத்தென்கிற அம்சந் தள்ள ப்பட்டது பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்தினால் அபானம்ஸந்தள்ளப் பட்டதென் றுத்தரம்.

(22) பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்திற் கானியில்லையோவென் கிற சங்கைக்கு,

பத்தா மவன்தானேயென்று கண்டபிற்பாடு முன் கண் ட வொன்பதுபேருக்கு எில்லையென்று கண்டாற்போல ஆத்மாவேபிரமமென்று கண்டபின்பு முன்தானாகவழங்கின அகங்காரத்தைத் தானல்லவென்று தள்ளுமேயல்லாமல் நான் பிரமமென்கிற பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்தைக் கெடுக்கமா ட்டாதென் றுத்தரம்.

(23) இப்படிப் பரோக்ஷக்ஞானம் அவாந்தர வாக்கி யத்தினால் வருமென்றும் பின்மஹாவாக்கிய விசாரத்தினால் பிரத்தியக்ஷக் ஞானம்வருமென்றும் எங்கே சொல்லியிருக் கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

உத்தாலகர் சுவேதகேதுவுக்கு முந்திப் பரோக்ஷக்ஞா னஞ்சொல்லிப் பின்பொன்பதாந்தரம் பிரத்தியக்ஷக்ஞான

ஞ்சொன்னொன்று சாமவேதத்திலும் வருணன் பிருகுவுக் குமுந்திப் போகுகுஞ்ஞானஞ்சொல்லிப் பின்பைந்தார்தரத் திலே பிரத்தியக்ஷுஞ்ஞானஞ் சொன்னொன்று எசுவேதத் திலும் தேவேந்திரன்முந்தி அவார்தரவாக்கியத்தினுற் பிர மத்தைப் போகுகுமாயநின்று பின் அபோகுகுஞ்ஞானத்தை யறிந்தானென்று இருக்ருவேதத்திலுஞ் சொல்லியிருக்கிற து, இந்தப்படி ஸ்ரீ சங்கராசாரியசுவாமிகளும் வாக்கியவிரு த்தியிலே வெளிபண்ணியிருக்கிறுறொன் றத்தரம்.

(உச) மஹாவாக்கிய விசாரத்தினுல் அபோகுகுஞ்ஞா னம்வருமென்கிறது வாக்கியவிருத்தியிலே யெப்படி வெளி பண்ணினொன்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமுங் கூடஸ்தருந் தொம்பதத்திற் கர்த்தமெ ன்றும் போகுகுமாய் மாயாவுபாதியை யுடைத்தாயிருக்கி ன்ற சைகத்காரண சைதன்னியமும் பிரமமுந் தற்பத்தத்திற் கர்த்தமென்றும் இரண்டும் விருத்தமாவதால் பாகத்தியாக ஸட்சணயினுலே அவ்ண யிவன் இவ்ண யவனென்கிற ஸக்ஷணம்போலக் கூடஸ்தரோ பிரமம் பிரமமே கூடஸ்தரொ ன்றநிற்தவுடனே இற்றைவகைக்கும் நாம் பிரமமல்லவென் கிற புத்தியும் ஈசுர சைதன்னியம் போகுகுமென்கிற புத்தி யும் இன்னவிடமென்ற காணாமற்போம் ஆகையினுல் அப ரோகுகுஞ்ஞானத்திற்கு மஹாவாக்கியமே காரணமென்று சொன்னொன் றத்தரம்.

(உரு) வாக்கியத்தினுற் பிறந்த அநிவேல்லாம் போகுகுமேயல்லாமற் பிரத்தியக்ஷமல்லவென்கிற சங்கைக்கு,

வட்டிக்காசைப்பட்டு முதலு மிழந்தானென்கிற சொற் போலப் பிரமமாக வேண்டுமென்றிருந்த சிவனுக்குச் சூத சித்தமாகவிருந்த பிரத்தியக்ஷமும் போமென்கிற தாகியமா

யக்காணும் சீயே தசமனென்கிறசொல்லும் அவனைப்பிறத்தி  
யகூழ்மாய்க் காட்டவில்லையோவென்றுத்தரம்.

(உசு) அந்தக்கரண வுபாதிபிருக்கையினுலே சீவனைப்  
பிரத்தியகூழ்மாகக்காணலாம் நிருபாதியாயிருக்கிற பிரமம்  
பிரத்தியகூழ்மாகாதென்கிறசங்கைக்கு,

இரும்பு பொன்னென்கிறதுகொண்டு விலங்கென்கிறது  
பொகாததுபோல அந்தக்கரணக்கூட்டரவே சீவவுபாதியா  
னற்போல அதனைத்தவீருகிறதே பிரம வுபாதியாமென்  
துத்தரம்.

(உசு) நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்பட்ட பின் நான்  
பிரமமென்கிற க்ஞானம்வரக் கணக்கில்லையெ யென்கிறசங்  
கைக்கு,

நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்படாமல் உபாதிமாத்தி  
ரந்தள்ளப்பட்டுச்சைதன்னியந்தள்ளப்படாதபடியினால்நான்  
பிரமமென்கிற அபிவுவரலாமென்றுத்தரம்.

(உசு) சாக்ஷிசுயம்பிரகாசமானால் விருத்திக்குவிஷய  
மாகக்கூடாது கூடுமென்றும் பிரமம்விருத்தியிற்சிதாபாசனா  
லு மறியப்பட்டுச்சுடமென்று வகுப்பருமென்கிற சங்கைக்கு,

கடத்தைப்பார்க்கில் விளக்குங்கண்ணும்வேண்டும் விளக்  
கைப்பார்க்கிற் கண்மாத்திரம் போதும்போல அப்பிரகாச  
மான விஷயத்தை யறியுமிடத்தில் விஷயாக்ஞானத்தைப்  
போக்க விருத்தியும் அதனு யறியச் சிதாபாசனும்வேண்டும்  
சொப்பிரகாசமான பிரமத்தை யறியுமிடத்தில் அஞ்ஞானத்  
தைப்போக்க விருத்திபோதும் சிதாபாசன் தேவையில்லை  
இருந்தாலும் வெய்யில் விளக்குப்போலக் குன்றிப் பிரமத்  
தில், யைமாய்ப்போவன் விருத்திவியாப்தியுண்டு சிதாபாச



னுக்குப் பல \* வியாப்தியில்லையென்று வேதமுஞ் சொல்லுகிறது இந்த அபரோகக்ஞானமே யிவநோ நானென்கிற வேதத்திற் கர்த்தமென்றுத்தரம்.

உக) ஸீசங்கராசாரியர் பலகாலஞ்சிரவணம்பண்ணச் சொல்லி விதித்தபடியினாற் பிரத்தியக்ஞானந்திடமல்ல வென்கிற சங்கைக்கு,

வேதபேதங் காமபேதங்கொண்டு கர்ம பீதங்கண்டாற்போல ஞானபேதம்வாராதென்கிறதை ஆறுலிங்கத்தினாலுஞ்சகலவேதத்திற்கும் அர்த்தவிசாரம்பண்ணச்சொன்னார் எல்லா வேதத்திலும் ஒருபடித்தாய்க்கண்ட இந்தஞானத்திற்கு விபரிதபாவனை போகத்தக்கதாக மனனம்பண்ணச் சொன்னான் றுத்தரம்.

(ரு) விபரிதபாவனை ஏதென்கிறசங்கைக்கு,

தகப்பனிடத்திற் சத்துருபுத்தி பண்ணுகிறாற்போலத் தேகமே நான் பிரபஞ்சம் சத்தியமென்கிறதென் றுத்தரம்.

(ருக) இந்தவிபரிதபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வெகுசென்மத்திலே பிடித்துசெய்த சென்மார்தரவாசனையே காரணமென் றுத்தரம்.

(ருஉ) இந்த விபரித பாவனை யெதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

நானே சத்தியமாயிருக்கிற பிரமம்தேகாதிப்பிரபஞ்சம் மித்தையென்கிற தத்துவபாவனையாற் போமென் றுத்தரம்.

(ருரு) தத்துவபாவனை பண்ணுகிற வடைவேதென்கிற சங்கைக்கு.

\* வியாப்தி - என்றது - விஷயத்தன்மை.

பிரமத்தைப் பலகாலும் ஏகாந்தத்திலிருந்து சிந்தனை செய்வதும் ஒருமுழுட்சுவரில் அவனுக்கு அதைத்தானே போதிப்பதுஞ் சமானப்பியாகிவரி லொருவருக்கொருவர் அதையே போதிப்பதுமான இதை பிரமாப்பியாசமென்று பெரியோர்சொல்லுவொன்றுத்தரம்.

(௩௪) எந்நேரமும்இ தேவேலையாயிருந்தால் நிருவாக மெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு.

தத்துவவிசாரம் பண்ணுகிறவனுடைய கர்மமெல்லாம் ஈசரனே நிருவகித்துக்கொள்வானென்றுத்தரம்.

(௩௫) தத்துவபாவனைக்குக் காரணமெதென்கிற சங்கைக்கு.

ஏகாக்கிரசித்தமே காரணமென்றுத்தரம்.

(௩௬) அந்த ஏகாக்கிர மெதனால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

ஈசரவுபாசனையினால் வருமென்றுத்தரம்.

(௩௭) மந்திர செபம்போலவும் மூர்த்தித் தியானம் போலவும் தத்துவபாவனைபண்ணுகிறதற்கு நியமமுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரசெபமுதலானவைகட்குத் திருஷ்டபலமல்லாத படியினால் நியமமும்நியமந்தப்பிறப்பிரத்தியபாயமுமுண்டு அசனம்பண்ணுகிறது பசியைப்போக்குகிறும்போலத் தத்துவபாவனையும் விபரீதபாவனையைப்போக்குகிறது திருஷ்டபலமானபடியினால் நியமந்தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(௩௮) பிரமாப்பியாசம் பலபடப்பண்ணச்சொன்னபோதே பிரயாசமல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

சஞ்சலமாக விருக்கின்ற மனதிற்கு நியமம்பூண்ட செபமும் வேறென்றைக் சுற்றேநினைத்தாலுங் கெட்டுப்போகி

ன்ற மூர்த்தித்தியானமுமே பிரயாசமல்லாமற்கூத்துப்பார்  
க்கிறதுபோல வெருவாயெடுத்துக்காட்டு முச்சாகக்கதைக்  
ளோடே கூடியிருக்கிற பிரமாப்பியாசம் பிரயாசமல்லமன  
திற்கு விநோதமென்றே யுத்தரம்.

(௩௬) மனது சஞ்சலமென்றதற்குப் பிரமாணமேதெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

தான்போனதேவழியாய்ச் சஞ்சலமே சுபாவமாயிருக்  
கிற மனதை நிறுத்துகிறது வாயுவை நிறுத்துகிறதற்குச்சரி  
யென்கிற கீதாவசனமுஞ் சமுத்திரத்தைக் குடித்தாலும்  
நெருப்பை விழுங்கினாலும் மேருவைப் பிடுங்கினாலும் மன  
தை நிறுத்தக்கூடாதென்கிற வாசிஷ்டமும் பிரமாணமென்  
றுத்தரம்.

(௪௦) இப்படி விஷேபமாயிருக்கிற மனதிற்குச் சின்  
யாத்திரமே ஆத்மா, மற்றுள்ளதெல்லா மித்தையென்கிறநி  
தித்தியாசனங்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

காவியந் தர்க்கஞ் செட்டு வெள்ளாண்மைகளிலேவிழு  
ந்தமனதிற்குக் கூடாதென் றுத்தரம்.

(௪௧) இப்படியானால் போசனதிகளும் விஷேபமல்ல  
வோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொற்பவிஷேபமாகிய போசனதிக ளநுசந்தானத்  
தைக்கொடாதபடியினால் விஷேபமல்லத் தானேபிரதான  
மாயிருந்துக்கொண்டுபோகிற தர்க்கமுதலானவைகள் தத்  
துவத்தைக் கெடுக்கையினால் இவைகளைக் கனவிஷேபம்ஆ  
கையினால் இதரவித்தைக் கிடங்கொடுக்கவொண்ணாதென்  
றுத்தரம்.

(௪௨) இப்படி யெல்லாவித்தையையும் விட்டாற் சேவிக்  
கப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,



அசனத்தை விடச்சொன்னுற் சீவிக்கப்படாதே யல்லா  
மல் இதரசாஸ்திரத்தை விடச்சொன்னால் எப்படிச் சீவிக்கிற  
தென்கிற துராக்கிரத்தை விட்டுவிடென் றுத்தரம்.

(சுங்) ஞானியாகவிருந்த சனகன் ராச்சியபாரம்பண்  
ணவிலையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சனகன் திடக்ஞானத்தினால் ராச்சியபாரம்பண்ணினான்  
உனக்குந் திடக்ஞானமுண்டானால் பிராரத்தவசத்தினுற்நர்  
க்கபாடமுதவானவைகளைச் செய்யலாமென் றுத்தரம்.

(சுச) இப்படிப் பிராரத்தமென் று தானே அநாசாரத்  
தைப் பண்ணலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மத்தையொருவராலு மறிக்கப்படாதென் றுத்தரம்.

(சுரு) ஆனால் ஞானிக்கும் மூடனுக்கும் பேதமேதென்  
கிற சங்கைக்கு,

வழிப்போக்கரிருவருக்குந் தங்குமூர்சரியானாலும் அநிந்  
தவன் திடமாய்ப்போக அறியாதவன் ஏங்கிக்கொண்டுபோ  
கிறுற்போல ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்தஞ் சரி  
யானாலும் ஞானி தான் அகர்த்தாவென்று திடமாயிருப்பன்.  
அஞ்ஞானி யேங்கிச்சாவன் இதுவே பேதமென் றுத்தரம்.

(சுசு) இவளோ நானென்கிற அபராஹ்மக்ஞானமறியப்  
பட்டது ஆருக்குப் போகநிமித்தமா யெந்தப்போகத்தைக்கு  
றித்துச் சீரதாப்படுவென்கிற வாக்கியத்திற் கர்த்தமே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம் வந்தவனுக்கு விஷயமும் புதிப்பா ளுமி  
ல்லையென்கிறதென் றுத்தரம்.

(சஎ) பிராரத்தபோகம் புசிக்கையிலே இந்த இருவகையு மில்லையென்கிற தெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரசாலத்திற் கந்தர்வ நகரத்தைப் பார்க்கிறவன் ஒருபோகத்தையும் இச்சியாமற் கிரித்துப்போட்டுப் போகிறூற்போலச் சாக்ஷாத்காரம் வந்தவனுக்குச் சகத்துப்பொய்யாய்ப்போனபடியினால் விஷயமும் புசிக்கிறவனுமில்லாமல் எண்ணெயற்ற விளக்குப்போல ஆசை சங்கற்பமெல்லாமணைந்துபோமென் றுத்தரம்.

(சஅ) பிராரத்தபோகத்தைப் புசித்தால் ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனியொன்றுமில்லை தோஷதிருஷ்டியினாலே திடப்படப் புசிக்கவுமாட்டானென்றுத்தரம்.

(சக) விஷயத்திலே எந்தெந்தத்தோஷ மிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தத்தைத் தேடுகையிலும் ரசநிக்கையிலும் துக்கமெயொழியச் சுகமில்லை மலமூத்திர நரம்பென்பு தசையினால் நிருமிதமான ஸ்திரீபிண்டத்தில் எது நல்லது பசித்தாலும் விஷத்தைத்தின்னாதுபோல் ஞானியு மிதனை விரும்பான் தோஷவிஷயம் பிராரத்தத்தினுற் புசிக்க மூண்டா லுங்கிலேசத்துடனே புசிப்பானேயல்லாமற் சந்தோஷத் துடனே புசியானென்றுத்தரம்.

(௫௦) புசிக்கையிலே கிலேசமேதென்கிற சங்கைக்கு இன்ன மிந்தக்கர்மம் தொலைந்ததில்லையோ வென்கிற தே கிலேசமென்றுத்தரம்.

(௫௧) உம்முடைய பிரமஞ்ஞானமு மிப்படிக்கிலேசமா யிற்றோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச் சம்சாரதாபம் விரத்தியேயல்லாமற்கிலேசமல்  
லவென்றுத்தரம்.

(௫௨) இந்தவிரத்தி யெதனால்வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,  
சகத்துப்பிராந்தியென்கிற திடக்ஞானத்தினால் வந்த  
து ஆகையினால் ஞானிகுடைத்ததுகொண்டு திருப்தியடைவ  
ன் அஞ்ஞானி யெத்தனைபோகங்குடைத்தாலுந் திருப்திய  
டையானென் றுத்தரம்.

(௫௩) அஞ்ஞானிக்குப் போகமெல்லாம் புசித்தபிற்பா  
டாகிலுந் திருப்திவாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மேன்மேலும் நெய்யைவிட்டதனா லக்கினி யணைந்ததா  
னால் அஞ்ஞானிக்கும் போகத்திலாசையடங்கும் மற்றப்ப  
டி வைராக்கியத்தினா லாசையடங்குமென் றுத்தரம்.

(௫௪) ஞானியுங் கர்மவசத்தினாற் கிடைக்கிற போகம்  
புதிக்கிறவழியே யழுந்திப்போகானோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிடித்துவிட்ட ராசா வொருகிராமங்கொண்டு சந்தோ  
ஷிக்கிறாற்போல ஞானியுங்குடைத்ததுகொண்டு சந்தோஷி  
ப்பன் அறிந்து திருடுகிற திருட்டு வினோதமாகிறாற்போல  
அந்தப்போகம் மேன்மேலுங் காமசங்கற்பத்தை யுண்டாக்  
கமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(௫௫) இப்படிக்கொத்த விவேகமனதிலே யுறைத்திரு  
ந்தாற் பிராரத்தகர்மம் மேலெழுந்த வாசையை யெப்படி  
யுண்டாக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இச்சையநிச்சை பரவிச்சையென்று பிராரத்த மூன்று  
விதமானபடியினாலே இச்சையும் வரலாமென்றுத்தரம்.

(௫௬) இது ஆகாதென்கிறதிலே யாருக்காகிலும் ஆசை  
வருமோவென்கிற சங்கைக்கு,



அபத்தியம் பண்ணுகிறவனுக்குந் திருடுகிறவனுக்கும்  
ராசஸ்திரீயை இஷ்டம்பண்ணுகிறவனுக்குந் தனக்காகாதெ  
ன்றறிந்திருந்தும் ஆசையேன்வந்தது ஆகையினாலிதை ஈசுவ  
ரனாலு மறிக்கப்படாது ஞானம்வந்தாலும் அவனவன் பிரகி  
ருதிபோகாதென்கிறதிதாவசனமேபிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௫௭) நீர் ஏழைகளுக்காகப் பரிகரித்துச் சொல்லுகிறீர்  
சாமர்த்தியமுண்டான லந்தக்கர்மத்தை மறிக்கலாமென்கிற  
சங்கைக்கு,

அப்படியாமானால் நளன் ரகுநாதன் தர்மபுத்திரர்முத  
லானவர்கள் துக்கப்படக்கணக்கில்லை ஈசுரனும் பஞ்சகிருத்  
தியத்தி லுழலக் கணக்கில்லை ஆகையால் ஈசுர கற்பனையை  
ஒருவராலுந் தள்ளப்படாதென் னுத்தரம்.

(௫௮) இச்சாப்பிராரத்த பலமறியப்பட்டது இனி அநி  
ச்சாப்பிராரத்தமாவதேது அதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற  
சங்கைக்கு,

நாம்மனதிலே பண்ணவொன்னுதென்றிருக்கிற காரிய  
த்தைப் பலவந்தத்தினாலே நம்மைக் கொண்டிபண்ணுவிக்கிற  
வனார் நாம் வேண்டுமென்கிற காரியத்தை விலக்குவிக்கிறவ  
னொன்றுகேட்ட அர்ச்சுனனுக்கு அவனவன்கர்மந்தானே  
செய்விக்கிறதென்ற கிருஷ்ண வாக்கியமே பிரமாணமென்  
னுத்தரம்.

(௫௯) இனிப்பரவிச்சாப்பிராரத்த மாவதேதென்கிற  
சங்கைக்கு,

தனக்கு இச்சையநிச்சை இல்லாதிருந்தாலுஞ் சேர்ந்த  
பேதாத் தொட்டுவருகிற சுகதுக்கங்களே பரவிச்சாப்பிரா  
ரத்தமென் னுத்தரம்.

(௬௦) இப்படியானால் எதையிச்சிக்கப் போகிறுனென்  
கிற வேதவாக்கியம் ஆசையைமறுக்கச் சொல்வானேனென்  
கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் இச்சையைவிலக்கவில்லை மந்தென்னெனி  
ல் வறுத்தவிதைபோல வாதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(௬௧) வாதிக்கிற தாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

வறுத்தவிதை முனையாவிட்டாலுந் தீனிக்குதவுகிறுந்  
போல ஞானியினுடைய வாசையும் அகப்பட்ட போகத்தோ  
டேதிரும்புமல்லாமல் மேன்மேலும்வினைகொண்டு காமசங்  
கற்பங்களைப் பண்ணுததே வாதையென் றுத்தரம்.

(௬௨) இவனுக் கிப்படி விஷயத்திலே சிரத்தையெதன  
லே வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயஞ்சத்தியமென்கிற பிராந்தியில்லாதபடியினால்  
இதிலேசிரத்தை வரவில்லையென் றுத்தரம்.

(௬௩) விஷயப்பிராந்திக்கு லக்ஷணமெதென்கிற சங்  
கைக்கு,

நமக்கிருக்கிற போகமெல்லாம் நாளுக்குநா னுத்த  
ரோத்தரமாகவேண்டும் ஒருக்காலுமாராத ஐஸ்வரியமாயிரு  
க்கவேண்டும் இடையிலே விக்கினங்கள் வராதிருக்கவேண்  
டுமென்கிற காங்கைகூயே பிராந்தியென் றுத்தரம்.

(௬௪) இஃதெதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

வருகின்ற வினைவாராதிருக்கப்போகிறதுமில்லை வாரா  
தவினை வரப்போகிறது மில்லையென்கிற போதமே அந்தப்  
பிராந்தியைத் தள்ளுமென் றுத்தரம்.

(௬௫) ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பொதுவாயிருக்கிற  
விஷயம் ஒருத்தருக்குப் பிராந்தியைக் கொடுப்பானேன்

ஒருத்தருக்குப் போகத்தைக் கொடுப்பானே என்கிற சங்கைக்கு,

தனக்குப்பிராப்தியில்லாததையடையவேண்டுமென்று சங்கற்பித்த பிராந்தனுக்குத் துக்கத்தைக் கொடுக்கும் இது மாயாமயமல்லவோ உள்ளபடி முடியுமென்கிற ஞானிக்குச் சங்கற்பத்தையே உண்டாக்கமாட்டாதது துக்கத்தை பெப்படிக் கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(௬௬) இந்தச் சுகத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற தெப்படி இதில் ஆசக்தியெப்படிப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனம்போலவும் இந்திரசாலம்போலவும் இன்ன படி வரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாமற் றோற்றியழிந்துபோகையினால் மாயாமயமென்று பார்க்க அப்போது சொப்பனத்திற்குச் சமானம் சாக்கிரமென்கிற நிலைமையுறைத்தால் இதில் ஆசக்திபோமென்றுத்தரம்.

(௬௭) இந்தத்தத்துவக்ஞானத்திற்கு ஆக்கிரகமெதிலே பிராரத்தகர்மத்திற்காக்கிரகமெதிலே யென்கிறசங்கைக்கு,

ஞானத்திற் காக்கிரகம் இந்திரசாலம்போல சுகத்தின்மித்தையாத்தன்மையை அனுசந்தானம்பண்ணுவதிலே பிராரத்தத்திற் காக்கிரகஞ் சேவனுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கிறத்திலேயென்றுத்தரம்.

(௬௮) பிராரத்தகர்மம் ஞானத்தைக் கெடாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சுகத்தைச் சந்தியமாகத் தோற்றுவித்துப் பிராரத்தகர்மம் போகங்கொடுத்தால் அப்போது ஞானத்திற்கு விரோதமென்றறிக சுகத்துமித்தையென்கிற விவேகத்தைக் கெடாமற்சொப்பனமிந்திரசாலங்கள்போலப்போக தரிசனங்கொ



டுக்கிறபடியினுற் பிராரத்தம் ஞானத்தைக்கெடாதென்றுத் தரம்.

(சுக) ஞானந்தான் பிராரத்தத்தைக் கெடாததோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானம்வந்தவுடனே சுகத்துத் துடைபட்டுப்போனாற் பிராரத்தத்தைக் கெடுக்குமென்றறிசு அப்படிக்கெடாமல் மாயாமயமென்று தோற்றுகையினுல் ஞானத்திற்கும் பிராரத்தத்திற்கும் விநோதயில்லையென் றுத்தரம்.

(எ௦) யாதோரவஸ்தையிலே எல்லாம் ஆத்மாவாய்ப் போம்போது எவன் எந்த இந்திரியத்தினுல் எந்த விஷயத் தைப்புசிக்கப்போகிறுனென்கிற வேதம் ஞானம் வந்தவுடனே சுகமும் துடைபட்டுப்போமென்றல்லவோ சொல்லுகிறது ஆகையினுல் ஞானிக்குப் பிராரத்தபோக மெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதஞ் சுழுத்தியையும் விதேகைவல்லியத்தையுஞ்சொல்லுகிறதேயல்லாமல் சீவன்முத்தியைச் சொல்லவில்லையென்று வியாசர் சூத்திரஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(எ௧) நான்சொன்னதே யர்த்தம் மற்றப்படிக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவல்கியர் முதலான பூர்வாசாரிகளுக்குத் துவித திருஷ்டி யிருந்தபடியினுலே ஞானமில்லையாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(எ௨) அவர்களுக்குத் துவிததிருஷ்டி யில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அப்போது சிஷ்யனைக்குறித்தவர்கள் ஞானஞ்சொல்லாம விருக்கவேண்டும் அப்படியல்லாமல் அவர்களுபதே சம்பண்ணின சாஸ்திரங்களிருக்கிறதென்றுத்தரம்.

(எஃ) அவர்களுக்குப் பிரபஞ்சந்தோற்றாத நிருவிகற்  
பசுமாதியிலே ஞானமுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பக்ஷத்திற்குச் சுழுத்தியு ஞானமாகவேண்டு  
மென்றுத்தரம்.

(எசு) சுழுத்தியிலே நான் பிரமமென்கிற ஞானமில்லை  
யென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகையினாலே நான் பிரமமென்கிற சீவன் முத்தியே  
ஞானம் சகத்துமறைகிறதல்லவென் றுத்தரம்.

(எரு) இந்தவிரண்டுங்கூடியே ஞானமென்கிற சங்  
கைக்கு,

அவிதந்தோற்றாததே ஞானமென்கிற வன்னுடையப  
க்ஷங்கடங்களுக்குமுண்டு கொசுருகப்பிடுகிறதுன்படக் கே  
ட்கையினால் நிருவிகற்பஞானமுங் கடக்குமானத்திற் கீடல்ல  
வென்றுத்தரம்.

(எசு) ஆகையினால் ஆத்மவிசாரமே ஞானமல்லாமற்  
றெய்த மறைகிறதல்லாதுபோலவே யிருக்கிறதென்கிற  
சங்கைக்கு,

இந்தச்சித்தார்த்தந் தெரிந்தபோதே நீயே கிருதகிருத்தி  
யனென்றுத்தரம்.

(எஎ) பொல்லாதமனதை நிறுத்தத்தேவையில்லையோ  
யென்கிற சங்கைக்கு,

நாட்டமானவிஷயத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற  
துதானே மனதை நிறுத்துகிறதென்றுத்தரம்.

(எஅ) எந்தப்போகத்தை யிச்சிக்கப்போகிறானென்கிற  
சொல்லுக்கு அர்த்தந்தெரிந்தது ஆருக்குப்போகநியத்தமெ  
ன்கிற சொல் எதைச்சொல்லுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,  
புதிக்கிறவனே யில்லையென்று சொல்லுகிறதென்றுத்  
தரம்.

(எக) புசிக்கிறவ னெதனாலில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தர் நிருவிகாரியானபடியினாலே சுகதுக்கபோக விவகார நமக்கில்லை சிதாபாச னாரோபமானபடியினாலவனு ன்சுகதுக்கம் புசிக்கிறவனல்ல அப்படியிருக்க அதிஷ்டான த்தைவிட்டு ஆரோபமிராதபடியினால் இருவரையு மொருவ னாகக்கண்டு தாதாத்தியத்தினால் இவனேபுசிக்கிறவனென்று லோகத்தார் சொல்லுகிறதேயல்லாமல் விவேகம்பண்ணினா ற் புசிக்கிறவனே யில்லையென் றுத்தரம்.

(அ௦) எப்படியானாலும் ஆத்மாத்நானே புசிக்கிறவனெ ன்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா வாரொன்று விசாரிக்குமிடத்திற் சகலவேதங்க ளும் இந்த லௌகிகாத்மாவைத் தொடங்கி ஆநந்தமய கோ சபரியந்தங் கழித்துப்போட்டுக் கூடஸ்தரையல்லவோ ஆத் மாவென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(அக) சிதாபாசனில்லாதவனனால் அஞ்ஞான திசையிலே தான் எப்படி புசிக்கிறவனான னென்கிறசங்கைக்கு,

கூடஸ்தருடைய சத்தையைத் தன்னிடத்திலு மிறக்கிக் கொண்டு நமக்குப்போகமுண்மையென்று கலங்கி விஷயங் களைக் காங்குவித்தானென் றுத்தரம்.

(அஉ) இப்படியானால் இவ்விடத்திலே பண்ணவேண்டிய வறுசந்தான மேதென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகிகத்திலே புசிக்கிறவன் பிரியமாயிருக்கிற விஷயங்களைப்பார்க்கிலுந் தன்னைப் பிரியமாய்க்காண்கிறாற்போ ல விவேகியங் கூடஸ்தருக் கன்னியமெல்லா மப்பிரியமென் றுதள்ளிக் கூடஸ்தரையே பிரியமாய்க் காணவேண்டுமென் றுத்தரம்,



(௮௩) பிரியமாய்க்காண்கிற தெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

பாமரனாக விருக்கிறவன் மாலை சந்தனமுதலான விஷயத்திலேபண்ணுகிற இச்சையைபுஞ் சாவதானமாகவே வாதம்பண்ணவேண்டுமென்கிறவன் காவிய நாடகங்களிலேபண்ணுகிற நிரந்தர விசாரத்தையும் கர்மியுபாசகர் செயம்பாக முபாசனாதிகளிலே பண்ணுகிற விசுவாசத்தையும் யோகியானவன் மனதை நிறுத்தப்படுகிற வருத்தத்தையுங் கூடஸ்தரிடத்திலே பண்ணவேண்டுமென் றுத்தரம்,

(௮௪) இப்படிப்பண்ணினால் வரப்போகிற பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

போகம்வித்தை புண்ணியலோகம் அணிமாதி அஷ்டமாகித்தி இந்தநாலுபேருக்கும் வருகிறும்போலக் கூடஸ்தராயிருக்கிறதன்னை முன்றவஸ்தையுங் கடந்தவராய் ஏகராய்ச் சத்திதாநந்தராய்ச் சதாசிவமாய்க் கண்டவனுக்குச் சொப்பனம்போலப் புண்ணியபாவ கர்மத்தோடக்கற்று முத்தனவானென் றுத்தரம்.

(௮௫) இப்படிக் கண்டவனுக்குப் புசிக்கிறவ னொன்று வகுப்பற்றதென்கிற சங்கைக்கு,

நானியாயிருக்கிற சிதாபாசனுக்கென் றுத்தரம்.

(௮௬) இவன் சாகுதியைவிட் டிராதபடியினால் இவனைப் பற்றிப் போகங்கள் சாகுதியிடத்திலும் ஆரோபிக்கப்படாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் ஓரவஸ்தையிலே கண்டதோ ரவஸ்தையிலே காணாத மாயாமயத்திற் சூட்டப்பட்டவனான படியினாலேதானி ஸ்லாமற் போகிறவனுக்கண்டு ஏங்கிச் சாகக்கிடக்கிறவன் பெண்கொள்ள வாஞ்சியாததுபோலத் தனக்குட்பட்டபோ

கம் வேண்டான் முன்போலத்தானே புசிக்கிறவனென்று சொல்லுதற்கு மூக்கறையன்போலே குன்றிப் பிராரத்த போகம் புசிக்கிறபடியினு விதையெப்படிச் சாக்ஷியிடத்தி லாரோபிக்கப்படும் ஆகையினால் வேதமும் புசிக்கிறவனில் லையென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(அஎ) சரீராநுநாபயில்லையென்கிற வேதத்திற் கர்த்த மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

நூனிக்கு முன்றுசரீரத்தி லத்தியாசம் போனபடியினு லே முன்றுசரீரத்துச் சுரங்களு யிவனைத் தாப்பப்படுத்தாதெ ன் றுத்தரம்.

(அஅ) முன்றுசரீரமேது அதுகளில் எந்தெந்தச் சுரயி ருக்கிறது அஃகிவனை யெப்படித் தாப்பப்படுத்தாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்தூலகுக்ஷமகாரணமென்று சரீரமூன்று யிருக்கும் இதிலே வாதபித்த சிலேற்பனமுதலான வியாதியும் இடி குடு முறிச்சல் முதலானபீடையும் ஸ்தூலசரீரத்துச் சுரம் காமக்குரோத லோபமோக மதம் லச்சை பயமுதலான வையுஞ் சமை தமை கிரத்தை பத்தி முதலானவையுஞ் கு க்ஷமசரீரத்துச்சுரம் பலபடக்காரிய சரீரத்தை யுண்டாக்கு கிறதே காரணசரீரத்துச்சுரம் நூலைவிட்டுப் புடவையில்லா ததுபோலவும் மயினாவிட்டுக் கம்பளியில்லாததுபோலவும் மண்ணைவிட்டுக் கடயில்லாததுபோலவும் அதற்குச்சொன் ன சுரங்களைவிட்டுச் சரீரங்களில்லை இஃமுன்று சரீரங்களுக்கு சொன்ன சுரமே சுபாவசித்தம்போலச் சிதாபாசனுக் குப் பிரகாசமே சுபாவமல்லாமல் அவனுக்கொரு சுரமுஞ் சுபாவமல்ல இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு முதலாயில்லாத சுர ன் சாக்ஷிக்கு வரப்பிரசித்தியில்லை ஆகையினால் வேதமும்

ஞானிக்குச் சீராகத் தாபமில்லையென்று சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(அக) இப்படியில்லாதசுர முன்னொளப்படித் தபிப்பித் ததென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானத்தினும் புத்திரதாராதிகள் தபிக்கிறதைத் தான் தபிக்கிறேமென்கிற மூர்க்கன்போலச் சீரத்திரயத் தையுஞ் சாக்ஷியையுங்கூட்டித் தன்னுடைய சூபமாயெண்ணிக்கொண்டு சீரந்தபிக்கிறதைத் தான் தபிக்கிறதாகப் பிரமிப்பனென்றுத்தரம்.

(க௦) ஞானம் வந்தபின்பாகிலுந் தபியாம விருக்கவேண்டுமேயல்லாமற் திரும்பத் தபிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

விவேகத்தினும் பிராந்தியைத்தள்ளித் தன்னைச்சாக்ஷியாகவறிந்தபின் முந்தினதாபம்போய்விட்டது இந்தப்படிதைக்காக வேதுக்கோடி இடுப்பு முறித்துக்கொண்டோமென்கிறதுபோல இல்லாதசம்சாரத்தை யேன்மேற்போட்டுக் கொண்டோமென்கித் வெறுப்பைத் தாபமென்கிறுயெனறுத்தரம்.

(கக) சாக்ஷி நாமென் றறிந்தாற்போதாதோ பலபட அதுசந்தானம் பண்ணுவானேன் பலபடத்தேக நானல்லவென்று பரவிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இல்லாத சம்சாரத்தை யும்முடையபேரிலே யாரோ பித்தன் அதனைப்பொறுத்துக்கொள்ளுமென்று சாக்ஷியைச் சரணமாயடைகிறதாகவும் பண்ணின் பாவம்போகப் பிராயச்சித்தம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறப்போலச் சஞ்சிதகர்மம்விட்டுப்போகத்தக்கதாகவும் அதுசந்தானம் பண்ணுகிறது பறங்குகையிலே யகப்பட்ட பிராமணன் வெகு பிராயச்



சித்தத்தினால் பிராமணருடனே கூடினபின் பறங்கியைக்கண்ட டாலோடுகிறுற்போலத்தேக நானல்லவென் தனுசந்தானம் பண்ணுகிறதென் றுத்தரம்.

(கஉ) ஞானியாயிருக்கிறவன் முன்போலப் பிரபஞ்ச விவகாரம்பண்ணாமல் நாணுவானென்கிற சங்கைக்கு,

சூர்யத்திலே குஷ்டம்பிடித்தவேசி அறிந்தவர் முன்னு டக நடிக்க நாணுகின்றிற்போலச் சிதாபாசனுந்தன்னை மா யாமயமென்றறிந்தபின் றன்னைக்கர்த்தாவென்று சொல்ல நாணுவானென் றுத்தரம்.

(கங) ஞானம்வந்தபின் னுணமு நடுக்கமும் வரலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

வாலிபனாகவிருக்கிறவன் ராச்சியத்திற்காக ராஜாவை யாசிரயம்பண்ணுகின்றிற்போலப் பிரமத்தை யறிந்தவன் பிரமமேயாவனென்கிற வேதங்கேட்டுப்பிரமத்தைக் கெம்பீ ரமாக வறுசந்தானம் பண்ணுகின்றதேயால்லாமற் பீதியில் லையென் றுத்தரம்.

(கசு) பிரமக்ஞானம் சிதாபாசனைக் கொல்லவந்த படியினால் எவனாகிலும் தான்சாகமருந்து குடிப்பானேவென் கிற சங்கைக்கு,

தேவனாகலாமென்கிற சந்தோஷத்தினும் கங்காப்பிர வேசம் பண்ணுகிறுற்போலப்பிரமமாகலா மென்கிறசந்தோ ஷத்தினால் ஞானம்பியாசிப்பனென் றுத்தரம்.

(கரு) கங்காப்பிரவேச மாரம்பித்தவுடனே தேவனாக றுற்போல ஞானிகளுடனே பிரமமாகவில்லையே யென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரம்பித்த கர்மமுடிந்து சரீரநசிக்கும் பரியந்தம் மூட்  
டனென்கிறபேர் நிற்கிறுற்போலப்பிராரத்ததேகம்விழும்ப  
ரியந்தமுஞ் சிதாபாசனென்கிறபேர் போகாதென்றுத்தரம்.

(கக) பழுதையென் றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறது  
போகவில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு;

பழுதையென் றறிந்தபின் சர்ப்பபீதிகிரமத்திற் றணிகிறு  
ற்போலவும் பத்தாமவனுக்கிடித்துக்கொண்ட புண்வேதனை  
கிரமத்திற்றணிகிறுற்போலவும் பிராரத்தகர்மபோகமும் பு  
சித்தே தொலையவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(கக) ஞானம்வந்தும் பிராரத்ததுக்க மிருந்தாற்றுக்க  
நிவிருத்தியென்கிற ஆருமவஸ்தை யெப்படிக்கூடுமென்கிற  
சங்கைக்கு;

பத்தாமவனைச் சாகாமற்கண்ட சந்தோஷம் புண்வேத  
னையைத் தெரியவொட்டாததுபோலத் தானேபிரமமென்று  
முத்தனானசந்தோஷம் பிராரத்ததுக்கத்தைத்தெரியவொட்  
டாது ஆகையால் ஆருமவஸ்தை கூடுமென் றுத்தரம்.

(கக) சிதாபாசனுடைய ஆருமவஸ்தையுந் தெரிந்தது  
இனித் தடையற்ற வானந்தத்தை விரளமாய்ச் சொல்லுமெ  
ன்கிற சங்கைக்கு;

இதலோக பரலோகத்தைக் குறித்துப் பண்ணவேண்  
டிய கர்மமெல்லாம் பண்ணி முடிந்தபடியினால் மோகஷமும்  
பிரமமும் நாமென்றறியப்பட்டபடியினால் மனதிலே ஒரு  
குறையுமில்லையென் றறிந்ததுகொண்டு தடையற்ற வானந்த  
முண்டென் றுத்தரம்.

(கக) காண்டத்திரயத்திலுஞ் சொன்ன அநுஷ்டான  
த்தில் ஒன்றும்பண்ணாம விருக்கையிலும் எல்லாம் பண்ணி  
முடிந்ததென்கிற நெப்படியென்கிற சங்கைக்கு;

எல்லாந் தீர்த்தமுழியாக வகுப்பற்ற தென்கிறதை ஞானியினுடைய வநுசந்தானத்தினு லறியலாமென் றுத்தரம்.

(க௦௦) பண்ணவேண்டிய தறியவேண்டிய தெல்லாந் தேவையற்றுப்போன வநுசந்தானத்தை யெனக்குத் தெரியச் சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான் துக்கியென்றிருக்கிற அஞ்ஞானிக்குப் பூமிதனம் புத்திரமித்திர களத்திரம் வேண்டுமென்று இகலோக சம்சாரத்திலே யலையவேண்டும் பரமானந்த பூரணமாயிருக்கிற நமக்கந்த மாயாமயத்தைக்குறிக்கத் தேவையில்லை. பரமோகத்தையடைய வேண்டியவனுக்கு அதற்கேற்ற கர்மாநுபாடானம் பண்ணவேண்டும் சர்வலோகமு மாயாமாயாய் பார்த்துின்ற நமக்கு ஒருகர்மமுந் தேவையில்லை. பிரமலோகத்தை யடையவேண்டியவனுக்கு வேதசாஸ்திரங் கற்கவேண்டும் நிரதிகாரியா யிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை. தத்துவத்தை யறியவேண்டியவனுக்கு வேதாந்தசிரவணம் பண்ணவேண்டும் அறிந்தவனுக்குத் தேவையில்லை. சந்தேகமுள்ளவனுக்கு மனனம் பண்ணவேண்டும் தேகநாமென்றொருக்கா லுமென்னேனும் சந்தேகமற்ற பிரமமாயிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை. விபரீதபாவையுள்ளவனுக்கு நிதித்தியாசனம் பண்ணவேண்டும் தேகாதிவிலக்ஷணஞள நமக்குத்தேவையில்லை. விசேஷபமுள்ளவனுக்குச் சமாதியிருக்கவேண்டும் சின்மாத்நிரமாயிருக்கிற நமக்குத்தேவையில்லை. விசேஷபமுஞ் சமாதியும் அந்தக்கரணத்திற்கே யாகையால் பண்ணவேண்டியதெல்லாம் பண்ணி முடிந்ததென் றுத்தரம்.

(க௦௧) விவகார யிருக்கிறபோதே உமக்குவிபரீத மெப் படியில்லை நித்தினாயிகைக் முழுக்கு செளசம் இந்தநான்கும். நீர்பண்ணக்கண்டோமென்கிற சங்கைக்கு,



விவகரங் குலாலசக்கரம்போல வாசனையினால் நடக்கிறதேயல்லாமல் நமக்கு விபரீதபாவனையில்லை பிறத்தியானெருப்பென்றது கொண்டு குன்றிமணிச்செடி வேகாதது போல நீநம்மைக் கர்த்தாவென்றதுகொண்டு நாம்நித்திரை முதலானவையைப்பண்ணினவனாகோமென் றுத்தரம்.

(க௦௨) இப்படி வாசனையினால் வருகிற விவகாரமும் போகவேண்டாமோவென்கிற சங்கைக்கு.

பிராரத்த கர்மந்தொலைந்தா லொழியப்போகா தென் றுத்தரம்.

(க௦௩) ஆனால் உம்முடைய விவகாரத்திற்கு விதியெ தென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகீகமாகிலும் வைதீகமாகிலும் உத்தன்னடமாகிலும் பிராரத்தமுள்ளபடி நடக்கிறதே விதியென் றுத்தரம்.

(க௦௪) இப்படியானால் உம்மிடத்திற் சகலருக்கு மப்பிரமாண புத்திவரும் உம்மைப்பெரியவொன்று ஞானங்கேட்பாருமில்லை உம்முடைய ஞான முமக்கே பிரயோசனம் பரையீடேற்றமாட்டாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனால் நான் கிருதகிருத்தியனானாலும் லோகானுக்கிரகார்த்தமாய்த் தேவாரச்சனை சொச முதலானவைகளைக்காயம்பண்ணட்டும் பிரணவசெபம் வேதாந்தபாட முதலானவைகளை வாக்குப்பண்ணட்டும் மூர்த்தித்தியானம் பிரமத்தியானத்தை மனதுபண்ணட்டும் இவைகளை நாம்பண்ணினவனுமல்ல பண்ணச்சொன்னவனுமல்ல இப்படி நாயிருந்தால் கர்மிகளுக்கும் நமக்குஞ் சண்டையிலிலையே நம்முடைய ஞானமும் பலருக்கு முபகாரமாகென் றுத்தரம்.

(க௦௫) கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமெதினாலே ஞானத்திற் கு நிர்ப்பந்தமெதினாலே பென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினுற் பொய்யென்று தள்ளப்பட்ட திரிவிதகரணத்தில் கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமல்லாமற் சாக்ஷியினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை அந்தத்திரிவிதகரணத்தினாலே கர்மி கர்மத்தை முடிக்கட்டும் நமக்கு ஆனியேது ஞானத்திற்கு நாம் அசங்க னென்கிறதிலே நிர்ப்பந்தமல்லாமற் திரிவிதகரணத்தினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை திரிவிதகரணத்திற்குங் கர்மத்தைவிலக்கத் தேவையில்லை ஞானிதன்னைப் பிரமமென்றறிந்தது கொண்டு கர்மிக்கானியேதென்றுத்தரம்.

(௧௦௬) இப்படி யெல்லாரு மறியாமல் ஆத்மாவைத்திரிவித கரணத்தோடே கூடக் கர்த்தாவென்கிற கர்மிகளும் ஞானம்வந்தவுடனே திரிவிதகரணத்திற்கும் ஒருகர்மமும் வேண்டாமென்றிருக்கிற ஞானிகளும் ஒருவருக் கொருவர் சண்டைக்கு நிற்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

அவர்க ளஞ்ஞானத்தினாலே செவிடர் கதைகேட்டாற் போலச் சண்டைக்கு நிற்கிறார்களென் றுத்தரம்.

(௧௦௭) ஞானம்வந்தவனுக்குப் பரனாக்குறித்தாகிலுந் கர்மப்பிரவிருத்தியுதிதமல்ல நிவிருத்தியாகச் சன்மார்க்கத்திலேயிருக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்குப் பிரவிருத்தியினுற் பிரயோசன மில்லாவிட்டால்நிவிருத்தியினுலும்பிரயோசனமில்லையென்றுத்தரம்.

(௧௦௮) நிவிருத்தி ஞானத்திற்குச் சாதனமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அறிந்தபின் சாதனமேதுக்கென் றுத்தரம்.

(௧௦௯) தோற்றுகிற சகத்தினு லின்னம் அஞ்ஞானப்பிராந்திவந்தா லுஞ் சாதனத்தைய அஷ்டிந்தா ற்றழுவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

உயிரோடிருக்கிறவையே பூனையைக்கொல்லாதென்றால், செத்துப்போன எலி பூனையைக் கொல்லப்போகிற தென்றும் போலவும் பாசுபதத்தினால் கொல்லப்படாதவனை நாணம் கழியினாலே கொல்லப்படுமென்றும் போலவும் அநாதியிலே அஞ்ஞானதற்காரியங்க ளெல்லாம் கூடிக்கொல்லப்படாத போதமேதானாகிய திடக்ஞானத்தினாலேகொல்லப்பட்டிருக்கிற அஞ்ஞான தற்காரியங்கள் திரும்பவும் பந்தப்படுத்துமென்கிறது உன்னுடைய புத்தித் தாழ்வேயொழிய வேறல்வென் றுத்தரம்.

(கக௦) அஞ்ஞானதற்காரியந்துடைபட்டுப் போனாலும் சகத்துத் தோற்றுகிறதைக்கண்டு சொன்னே நென்கிறசங்கைக்கு,

தோற்றினாலென்ன இத்தனைபு நாமல்லவோ கொன்றோமென்று படுகளம்பார்க்கிற போதராசாவுக்கதனார் நிருப்தியே யொழியப் பீதியில்லை இப்படிக்கொத்த போதஞ்ஞானத்தேகாதிகளிடமாய் வருகிற பிரவிருத்தியினற்றான் நிவிருத்தியினற்றான் பிரயோசனமேதென் றுத்தரம்.

(கக௧) பிரவிருத்தியாகாது நிவிருத்தியாமென்கிற தாருக்கென்கிற சங்கைக்கு,

சுவர்க்க மோக்ஷத்தைக்குறித் தெத்தனம் பண்ணுகிற அஞ்ஞானிக்கென் றுத்தரம்.

(கக௨) அப்படிக்கொத்த அஞ்ஞானிகளோடு ஞானி கூடியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

குழந்தைகள் தகப்பனையடித்தாலும் வைதாலும் மனதிலே கிலேசமில்லாமற் கிராடுகிறும்போல அஞ்ஞானிகள் தாழித்தாலும் பூவித்தாலும் திரும்பத் தானப்படிச்செய்யாமல் அவர்களுக்குச்சம்மதமாகத் திரிவித கரணத்தினாலும்



கர்மத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்கு ஞானமேற்று  
விக்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

(கக௩) ஞானிக்கு ஞானாப்பியாசம் பண்ணுகிறபேர்க  
ளுடனே கூடியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற சங்  
கைக்கு,

ஞானங்களைப் போதித்துக் கர்மாதிகளைத் தூஷித்தக்  
கர்மாதிகளைத்துறந்து காட்டவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(கக௪) ஞானி தனித்திருக்கும்போது செய்காரியமே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய கிருதகிருத்தி யாநந்தத்தைக்கண்டு களித்  
து மகிழ்ந்து பிரமமே நாமென்றறிய வென்ன பாக்கியம் ப  
ண்ணினோமோ நம்முடைய அஞ்ஞானம் எந்தவழி போயிற்  
றே நாம் பண்ணின அதிஷ்ட வெத்தனத்தினாலே நமக்கொ  
ரு சம்சாரமுயில்லாமற் போயிற்றே நமக்குப் பிரமானந்த  
நிலை வெட்டவெளியாகத் தோற்றக்கிடைத்ததே உலகத்தி  
லே யெல்லாநாயும்பிடித்த கர்த்தவ்யங்களிலே நமக்கொ  
ன்றுந் தேவையற்றுப்போன பாக்கியமேதோ எல்லாராலு  
மடையவேண்டுமென்கிற பிரமநாமானோமே நமக்கித்தனை  
பாக்கியத்தையுங் கொண்டுவந்துவிட்ட சாஸ்திரத்தைப் புக  
ழ்வோமோ இந்தசாஸ்திரத்தை யநுபவத்திற்கு வரப்பயிற்  
றுவித்த குருவைப் புகழ்வோமோ என்ன புண்ணியத்தினு  
லிப்படிப் பலித்ததோ நம்முடைய புண்ணியத்திற்கும் நம்மு  
டைய ஞானத்திற்கும் நம்முடைய ஆநந்தத்திற்கும் ஒப்புக்  
கானோமென்று எந்நேரமும் தன் சுபாவாநந்தத்திலே யநு  
பவமாய் நுபவிக்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

இந்தத் திருப்திதீபிகையை அநுசந்தானம் பண்ணிவரு  
கிறவன் பிரமாநந்தத்திலமுந்தி நித்தியதிருப்தனாயிருப்பன்.  
திருப்திதீபம்-முற்றிற்று.  
ஆகச்சங்கை-௨௪௦.

## மூன்றாவது - கூடஸ்ததீபம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவினே விசாரிக்கமாட்டாதபேருக்குக் கூடஸ்த தீபிகையினாலே துவம்பதார்த்த விவேகம்பண்ணும்படி.

(க) துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமார் லக்ஷியார்த்தமார் இந்த விருவகையும் பொருந்தியிருக்கிறதற்குத் திருஷ்டாந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தம் கிதாபாசன் லக்ஷியார்த்தங் கூடஸ்தர் திருஷ்டாந்தமேதென்றால் கண்ணாடியிற் பிரதிவிம்பவெய்யிலும், சுபாவவெய்யிலும் ஒருமைப்பாடாய் ஒருசுவனா விளக்குவிக்கிறும்போலக் கூடஸ்தருஞ் கிதாபாசனும் ஒருமைப்பாடாய் ஒருதேகத்தை யறிகிறார்களென்றத்தரம்.

(உ) இவர்களிருவரும் எதனால் ஒருமைப்பாடாய்த் தோற்றுகிறார்கள் இவர்களைப் பகுத்தறியும் வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அவிவேகத்தினு லொருவனாகத் தோற்றுகின்றது. ஓரவஸ்தையில், ஏகதேசமாகத்தோற்றி மறைகிற கிதாபாசனையும் நித்தியப்பிரகாசமா யிருக்கிற கூடஸ்தனையும் ஏகதேசத்திலே உபாதியினாலுணிகின்ற வெய்யிலையும் அகண்ட வெய்யிலையும்போலக் குறிப்பினு லறிகவென்றுத்தரம்.

(ஈ) சரீரத்திற்குப்புறம்பே விஷயக்ஞானம்வரும்போல கூடஸ்தனாயுஞ் கிதாபாசனையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

\* கடக்ஞானம்வருகிறது கிதாபாசனாகவிருக்கிற தனத்துக் கடாவிருந்திக்ஞானம்வருகிறது கூடஸ்தராயிருக்கிற

\* கடோவிருந்திக்ஞானமென்றது கடமறியப்பட்டதென்ற தன்மை.

தனக்கு கடமென்றறிந்தவுடனே அணைந்தவன் சிதாபாசன்  
அதனைக்கண்டவன் கூடஸ்தனென் றுத்தரம்.

(சு) கடக்குானம் வருகிறதற்கு முன்னும்பின்னும்கடத்தி  
லேகூடஸ்தரிருந்ததற் கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடக்குானம்வருகிறதற்குமுன் அறியப்படாததாகவும்  
பின் அறியப்பட்டதாகவுங் காண்கிற தன்ன நுபவமே அடை  
யாளமென் றுத்தரம்.

(ரு) கடம் ஒருகாலத்தி லறியப்பட்டதாகவும் ஒருகால  
த்தி லறியப்படாததாகவுஞ் சாக்ஷியிடத்தி லிருவகையுந்நோ  
ற்றுவானென்கிற சங்கைக்கு,

எக்காலத்தினும் எங்குமிருக்கின் றகபாவசைதன்னியத்  
தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்டகடம் அஞ்ஞானத்துடனே கூ  
டியிருந்தபோதறியப்படாததாகவும் ஞானத்துடனே கூடி  
யிருந்தபோதறியப்பட்டதாகவுந் தோற்றிற்றென் றுத்தரம்.

(சு) ஞானமாவதேது அஞ்ஞானமாவ தேதென்கிறசங்  
கைக்கு,

லோகாந்த குந்தம்போலச் சிதாபாசாந்தபுத்திவிருத்தி  
யேஞானம் \* தோற்றரவற்றதே யஞ்ஞானமென் றுத்தரம்.

(எ) விருத்திக்குமுன் சிதாபாச னில்லாதபடியினால் அறி  
யப்படாத கடம் சாக்ஷிதானே அறியவேண்டும் விருத்திக்கு  
ப் பின்னறியப்பட்டது. கடமென்கிறது சிதாபாசனாலறியலா  
ம். சாக்ஷியறிவொன்கிறது வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

\* தோற்றரவற்றதென்றது சாட்டியமென்று மூலபா  
டம் - சாட்டியம் - என்றது - தனக்கெனத்தோற்றமில்லா  
மை.



கடமென்றிறந்தவுடனே சிதாபாசன் விருத்தியிலேநஷ்டமாய்ப்போனபடியினாலும் அந்தவவசரத்திற்கூடஸ்தனாதவிர வேறு சைதன்னிய மில்லாதபடியினாலும் விருத்திக்கு முன்னறியப்பட்டாதையறிந்திருந்தகூடஸ்தார்தானே விருத்திக்குப்பின்னறியப்பட்டதென்கிறதையுந் தோற்றவிக்கிறதற்குச் சந்தேகந்தேவையில்லை ஆகையாலிரண்டுகாலத்திலுங்கடத்தையறிகின்றவர் கூடஸ்தார்தானேயென் றுத்தரம்.

(அ) கடக்ஞானம் வந்தவுடனே சிதாபாசன் நஷ்டமாய்ப்போனாலும் அவனோடுகூட நஷ்டமாகாமலிருக்கின்றவிருத்தியினுற் கடமறியப்பட்டதென்கிறதுதோற்றலாம்சாக்ஷியினவென்கிறது தேவையில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசனில்லாதவிருத்தி பிரகாசத்திரவியமானாலும் வெள்ளைமண்போலச்சடமானபடியினால் அறியப்பட்டதைத் தோற்றவிக்கமாட்டாது.சாக்ஷிதானே தோற்றவிக்கிறாரென றுத்தரம்.

(ஆ) சாக்ஷியினிடத்திற்கற்பிக்கப்பட்டகடம் அஞ்ஞானத்துடனே கூடினாலும் விருத்தியுடனே கூடினாலும் அறியப்பட்ட தென்னக்கூடாமற்போனால் அறியப்பட்ட தென்கிறபே ரொதனால்வந்தென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் பிரதிவிம்பித்ததைத்தொட்டே கடமறியப்பட்டதாயிற்றென் றுத்தரம்.

(க) சைதன்னியத் தொடக்குத்தானே அறியப்பட்டதற்கு மூலமானால் முன்சாக்ஷி சைதன்னியத்துடனே கூடினதுகொண்டு அறியப்பட்டதாக வொண்ணாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்திக்குப்பின் பிரதிபலினை சைதன்னியத்திற்கேபிரயோசனமாகவேண்டுமே யல்லாமல் முன்னிருந்த கூடஸ்தருக்குப் பிரயோசனமென்னக்கூடாதென் றுத்தரம்.

[இவை மூலசுலோகப்படி.]

[அ] அறியப்படாததைச் சனிப்பிக்குநிமித்தம் அஞ்ஞானமிருப்பதுபோல அறியப்பட்டதைச் சனிப்பிக்குநிமித்தம் புத்திபோதும் சிதாபாசனல் என்ன பிரயோசன மென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சிதாபாசனில்லாத விருத்தி வெள்கைமண்போலே சடமாவதால் அறியப்பட்டதைச் சனிப்பித்தற்குக் காரணமாகாதென் றுத்தரம்.

[க] சித்தாந்தமேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

கடத்திலே சிதாபாசரூப பலவுற்பத்தியினாலே அறியப்பட்டதென்னு ஞாததை பிரசித்தமாயுள்ளதென் றுத்தரம்.

[க௦] ஆயிலுஞ் சிதாபாசனைக் கற்பிக்கிறது யோக்கியமல்ல எதனாலெனில் பிரமசைதன்னியரூபமாகவே பலமிருத்தலாலென்னுஞ் சங்கைக்கு,

பிரமசைதன்னியம் - பிரமாணத்தின் பிரவீர்த்திக்குமுன்னே யிருப்பதாலும் பலமோ பிரமாணத்தின் பிரவீர்த்திக்குப் பின்னே உண்டாவதாலும் பிரமசைதன்னியம் \* பலமல்லவென் றுத்தரம்.

{ பிரமசைதன்னியத்தைக் கூடஸ்ததொன்று }  
விவகரித்தற்கு விபரம்.

மொழிபெயர்த்தவாசிரியர் கூடஸ்தபிரமங்கட்குப் பேதமில்லாமை பற்றி மூலசுலோகத்தில் கடத்தில் பிரமசைதன்னியம் முன்னும் பின்னும் உள்ளது என்பதை கூடஸ்தரொன்றே விவகரித்தனர்.

(கக) இப்படியானுற் சாக்ஷிக்கும் சிதாபாசனுக்கும் பேதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

\* பலம் - என்றது - இது கடமென்னும் ஸ்பூர்த்தி.

கடமாத்திரத்தைக் காண்கிறவன் சிதாபாசனென்றும், சிதாபாசன், விருத்தி, கடம், இம்முன்றையுங் காண்கிறவர் கூடஸ்தரென்று முத்தரம்.

(க௨) இப்படியானால் எல்லாச் சாஸ்திர கர்த்தாக்களு ம் விஷயக்குறானத்தி லிரண்டு சைதன்னியத்தையும் ஏன்பகு த்தறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தரென்று சொல்லாமல் \* அது வியவசாயக்ஞா னமென்று பேரிட்டுப் பகுத்தறிவொன்றுத்தரம்.

(க௩) தேகத்திற்குப்புறம்பே ஆபாசனையும் கூடஸ்த னையும் பிறித்தறிந்தாற்போலத் தேகத்திற் குள்ளாகவும், இவர்களிருவரையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வெளியிலேனென்கிறவிருத்தியும் கடபடாதிகளதற்கு விஷயமும் அவைகளின் அங்வய வெதினோகத்தையும் அறி கிறவனோ சாக்கியென்று மறிகிறதுபோலத் தேகத்திற்குள் னும் அகமென்கிறவிருத்தியும் காமக்குரோதாதிக ளதற்கு விஷயமும் இவைகளின் அங்வய வெதினோகத்தையு மறிகிற வர் சாக்கியென்றுத்தரம்.

(க௪) உள்ளே சிதாபாசத்தோற்றர வெப்படி சாக்கித் தோற்றர வெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

காய்ச்சினவிரும்பிலிருக்கிற வக்கினி யந்த விரும்பைமா த்திரர் தோற்றுவிக்கிறதே யல்லாமல் மற்றொன்றையுங் தோற்றுவியாததுபோலக் காமக்குரோதாதியாகிற அகவி ருத்தியிற் கஸ்திருக்கிற சிதாபாசனுந் தான்மாத்திரர் தோ ற்றுகிறதேயல்லாமல் அன்னியமாயிருக்கிறதைத் தோற்று விக்கமாட்டான். சாக்கிரசொப்பளத்தில் விருத்திகளையும்

\* அதுவியவசாயக்ஞானம் என்றது ஞானத்தின் ஞானம்.



விருத்திகளினிடை தண்டியையும் சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதி களி விவைகளில்லாததையுந் தோற்றுவிக்கிற நிர்விகார சை தன்னியமே கூடஸ்தனான்றுத்தரம்.

(கரு) வெளியில் விருத்தியிலறியப்பட்டதையும் அறிய ப்படாததையுங் காண்கிறவழியாகக் கூடஸ்தனாக் காண்பித் தால் உள்ளில் விருத்தியிலும் அந்தவழியாகக் காண்பியாம ல் வேறொருவழியாகக் காண்பித்ததேதென்கிற சங்கைக்கு, உள்ளில் விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல ஞான மஞ்ஞான பிரண்டோடுங் கூடாததுகொண்டு அந்த வழி தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(கசு) விருத்தியில் அஞ்ஞானவியாப்தி ஞானவியாப்தி பிரண்டுமேனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியானது கடம்போலத்தனக்கன்னியமாகாதபடி யினால் ஒருக்கால் ஞானவியாப்தி வந்ததென்னக்கூடாது அன்னியபதார்த்தத்திலே யஞ்ஞானத்தைப் போக்குகிறபடி யினாலிந்த விருத்தியி லஞ்ஞானவியாப்திவரக் கணக்கில்லையென்றுத்தரம்.

(கசு) இப்படி உள்ளிலும் புறம்பிலும் நானென்றுதோ ற்றுகிற சைதன்னியம் இருவகையென்று சாதித்ததற்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச் சைதன்னிய பிரண்டிற்குள்ளே கற்பிதமாகவிரு க்கிறவன் செனன மரண சம்சாரியென்றும் கூடஸ்தராய்ச் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கு ஒருக்காலுஞ் சம்சாரமில்லையெ ன்கிறதும் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(கசு) புத்தியிலே வளைபட்ட கூடஸ்தசைதன்னியஞ் சம்சாரியாகட்டுஞ் சிதாபாசன் வேண்டாமென்கிற சங் கைக்கு,

அசங்கசைதன்னியத்திற் கோருபாதியிலே வளைபட்ட  
துகொண்டு சம்சாரம் வருமேயானுற் குடங்குதிர்களிலே  
வளைபட்ட சைதன்னியத்திற்குச்சம்சாரம் வரக்கானோமே  
யென்றுத்தரம்.

(கக) கடம்போல அந்தக்கரணம்மலினமல்லவே சொச்  
சத்திரவியத்திலே வளைபட்டாற் சம்சாரம்வருமென்கிற  
சங்கைக்கு,

வெண்கல மரக்காலா லளந்ததுகொண்டு ஓட்டி யிரட்  
டி ஒன்று மூன்று காணுதுபோலச் சொச்சத்தினு லதிசய  
மில்லையென்றுத்தரம்.

(உ௦) மரக்காலும் வெண்கலக்காலுஞ் சரியானாலும்  
வெண்கலத்திலே பிரதிபிம்பங் கண்டாற்போலக் கடத்தி  
லும் புத்தியிலே பிரதிபிம்பம் அதிசயமல்லவோ வென்கிற  
சங்கைக்கு,

அப்படியானு ல்ந்தப் பிரதிவிம்பந்தான் சிதாபாச விவ  
னுக்கே சம்சாரம் ஆத்மாவிற் கில்லையென்றுத்தரம்.

(உக) உபாதியைத்தவிர ஆபாசனுக்கு வேறுசொருபமி  
ல்லாதபடியினு லந்தக்கரணத்திற்கேசம்சாரமாகட்டுஞ்சிதா  
பாசனுக்குச் சம்சாரம் வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானுற் சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணத்தைப்  
புறம்பாகக் காணப்படாதபடியினுற் சரீரத்திற்கே சம்சார  
மாகவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(உஉ) சரீரமரித்தாலும் புத்திமரியாடுதென்கிற சாஸ்தி  
ரத்தினுலே சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணம் வேறுவேண்  
டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானுற் புத்தியைவிடச் சிதாபாசனும் வேறேயு  
ண்டென்று பிரவேசவுபநிஷத்திலே சொன்னபடியினுற்

சிதாபாசனுக்கே சம்சாரம் அந்தக்கரணத்திற்குத் தேவையி  
ல்லையென் றுத்தரம்.

(௨௩) பிரவேச வுபரிஷத்திலே புத்தியோடே கூடின  
வனுக்கே சரீரப்பிரவேசஞ்சொல்லுகிறது புத்திக்கப்பாற் ப  
ட்டவனுக்கு சொல்லவல்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சுடர் தேகமென்கிறவாக்கியம் நாமில்லாவிட்டாற் சரீ  
ரங்களும் இந்திரியங்களும் ஜீவிக்மாட்டாதென்றும் ஆத்  
மாப் பிரவேசித்தா னென்கிறபடியினால் அந்தக்கரணத்திற்  
கன்னியனா யிருந்தவனுக்கே பிரவேசஞ் சொல்லுகிறதென்  
றுத்தரம்.

(௨௪) அந்தக்கரணத்திற் கப்பாற்பட்டவன் அசங்கன  
ல்லவோ அவனுக்கெப்படிப் பிரவேசங் கூடுமென்கிற  
சங்கைக்கு,

இவருக்குப் பிரபஞ்சசிருஷ்டி யெப்படிக் கூடுமென்  
றுத்தரம்.

(௨௫) அசங்கனுக்குப் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி யில்லையே  
மாயாகற்பிதனுக் கல்லவோ சிருஷ்டியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரவேசந்தானும் அவித்தையா கற்பிதனுக்கேயல்லாம  
ல் அசங்கனுக்கில்லையென் றுத்தரம்.

(௨௬) சிருஷ்டித்தவரும் பிரவேசித்தவருங் கற்பிதமெ  
ன்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற விரண்டுஞ்சீவேசரொன்கிற  
ஆபாசனாக் கற்பித்ததென்கிற வேதமும் இவர்களை யுற்று  
விசாரித்தா லில்லாமல் நஷ்டமாய்ப்போகிற அநுபவமுமே  
பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(௨௭) இப்படிச் சீவேசரர் மாயாகற்பிதமென்றும் இவ  
ர்கட்கப்பாற்பட்டவ ராத்மாவென்றும் வேதத்திலே பகுத்  
துச்சொல்லுகிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,



சீவேசுரர் பூதபௌதிகப் பிரகிருதிகளோடே கூடத் தோற்றிக் கூடவழிவார்களென்றும் அப்பாற்பட்டிருக்கிற கூடஸ்தர் அவிநாசியென்றும் மயித்திரிக்கு யாக்கியவல்கியர் சொன்னான் றுத்தரம்.

(௨௮) இப்படியானால் சரீரமரிக்குஞ் சீவன் மரியானென்கிற வேதத்திற்கு வினோதமல்லவோவென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தவேதம் பூதபௌதிக மோக்ஷத்தைச்சொல்லுகிற தல்ல அஞ்ஞானாவஸ்தையில் லோகாந்தரகமனத்தைச்சொல்லுகிறது ஆகையால் ஆத்மாவிற் கன்னியமெல்லாம் அபித்தியமென்றே டுத்தரம்.

(௨௯) இப்படிச்சீவனே அபித்தியனனால் நித்தியமாயிருக்கிற பிரமத்தோடே அகம்பிரமமென்கிற சமானாதிகரணமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

முக்யசமானாதி கரணங் கூடாவிட்டாலுந் தானுப்புருஷஞ்ஞானம்போல வாதசமானாதிகரணங் கூடுமென் றுத்தரம்.

(௩௦) இப்படியானால் விவரணசாரியர் வாதசமானாதி கரணத்தைக் கண்டிப்பாளெனென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற சத்தத்திற்குக் கூடஸ்தரை யர்த்தமாகப் பண்ணிக்கொண்டு கண்டித்தாரான் றுத்தரம்.

(௩௧) இப்படிக்கூடஸ்தரோ தானுய்க்கண்டாற்றற்பதத்திற்குந் தொம்பதத்திற்கும் அர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகேந்திரியாதிகளையுடைய சீவப்பிராந்திக்கதிஷ்டாநப் பிரத்தியக்ஷமூஞ் சகசரீரம்படைத்த நகரப்பிராந்திக் கதிஷ்டாநப் பிரத்தியக்ஷமும் அர்த்தமென் றுத்தரம்.

(௩௨) தற்பதத்தினுந் தொம்பதத்தினும் ஒருபிரமத்  
தைத்தானே யேகதேசங்களாகச் சொன்னு விரண்டுபதங்  
களுக்கும் அர்த்தபேதமுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரோபமானசீரத்தையுஞ் சுகத்தையுந் தொட்டுப்பே  
தமேயல்லாமல் அதிஷ்டானசைதன்னிய மொன்றேயொழி  
ய விரண்டில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௩) பிரத்தியக்ஷமாய் நிர்ணயப்பட்டிருக்கிற சீவே  
சுரர்களைப் பிராந்தியென்னக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியம்போல ஏகலக்ஷணமாய்நிர்ணயமாகாதப  
டியினாலும் சித்தாகவுஞ் சடமாகவும் நித்தியமாகவும் அநித்  
தியமாகவுங் குழம்பிக்கிடக்கிறபடியினாலும் பிராந்தியென்கி  
றதற்குத் தப்பில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௪) பிரபஞ்சத்தில் ஏகரீதியாய்த்தோற்றுகிற பிராந்  
தனுக்கும்விவேகிக்குந்தாரதன்மியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

புத்தியாவதேது சிதாபாசனுகின்றவனார் ஆத்மாவாவ  
தார் சுகத்தாவதெப்படித் தோற்றுமென்கிற கலக்கமுடைய  
வனே பிராந்தன் இவனுக்கே சம்சாரம் இவைகளைத் தன்ற  
ன்சுபாவத்துடன் பகுத்தறிந்து தான் சச்சிதானந்தமென்று  
நிச்சயிக்கின்றவனே முத்தனென்கிறதற் கடையாளமென்று  
வேதாந்தஞ் சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(௩௫) தான் எப்போதுஞ் சச்சிதானந்தமாயிருக்கிறதற்  
கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாவிருத்திகள் மனோவிருத்திகள் உண்டாகிறதற்கு  
ம் இருக்கிறதற்கும் அழிகிறதற்குஞ் சாக்ஷியாயிருக்கிற ஆத்  
மா சத்தென்பதுகூடும் எல்லாவற்றையும் அறிகையினுலே

சித்தென்பது கூடும். பஞ்சகோசங்களைக் கைவிட்டாலுந்தான் கைவிடப்படாத வஸ்துவானபடியினாலே ஆநந்தமென்பது கூடும். ஆகையினாலே இவபோபரமசிவனென்கிற புராணவசனமே பிரமாணமென்று துத்தரம்.

(௩௬) இந்தக்கூடஸ்தருக் கன்னியமாயிருக்கின்ற சீவேசுரர் மாயாகற்பிதமான பூதபௌதிகங்கள் போலச் சடமாயிருக்கவில்லையே சைதன்னியமாயிருக்கின்ற இவர்களை மாயாகற்பிதமென்று சொல்லக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சகலமான பாண்டங்களுள்ளா மண்ணிலே பிறந்தாலுங் காசகும்பங்கள் நிர்மலமாயிருக்கிறும் போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேசுரர்களுஞ் சொச்சத் திரவியமென்று துத்தரம்.

(௩௭) காசகும்பங்கள் பிரகாசமானாலுஞ் சடமாயிருக்கிறும் போலச் சீவேசுரர்களுஞ் சடமாயிருக்கக்காணாமென்கிற சங்கைக்கு,

அசனத்திப்பிறந்த சரீரவந்திரியாதிகளுக்குள்ளே மனது போதரூபமாயிருக்கிறும் போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேசுரர்களும் போதரூபமாயிருப்பார்களென்று துத்தரம்.

(௩௮) மாயை சடத்தைக் கற்பிக்கிறதேயல்லாமற் சைதன்னியத்தை யுங் கற்பிக்குமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒரு சீவனிடத்திலே யிருக்கிற நித்திராமோகம் அநேகஞ் சேதனங்களைக் கற்பிக்கக்கண்டாற் சீவேசுரர்களை மஹாமாயை கற்பிக்குமென்றதிலே ஆச்சரியமேதென்று துத்தரம்.



(நக) கிஞ்சிக்குத் துவமுதலான சீவகுணங்களை மாயை கற்பிக்கும்ல்லாமற் சர்வக்குத்துவ சர்வேசுரத்துவம் பஞ்ச கிருத்தியத்துவ முதலான கல்யாணகுணங்களை மாயை கற்பிக்கமாட்டுமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

பிள்ளைபெற்றவன் பேரிடுகிறுற்போல ஈசுரனைக்கற்பித்த மாயை அவற்கேற்ற தொழிற் கற்பிக்கிறதில் எது பாரமென் றுத்தரம்.

(ச௦) இத்தனை வல்லபமா யிருக்கிறமாயைக்கு ஒருகூடஸ்தனைக் கற்பிக்கச் சத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜீவேசுரர்கள் கற்பிதமென்று வேதப்பிரமாணங் கண்டாற்போல கூடஸ்தரு மாயாகற்பிதொன்று ஒருவேதப்பிரமாணமுமில்லை. இவரோ உண்மைப்பொருள் ஆதிவஸ்துவென்று சகலவேதங்களுங் கொண்டாடுகிறது. ஆகையினால், உன்னுடைய சங்கைக் கிடமில்லையென் றுத்தரம்.

(சக) இப்படி மாயாகற்பிதமான ஜீவேசுரர்களா லென்ன காரிய முடியுமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையை விரியப்பார்க்கிற பார்வைமுதல் கிருஷ்டி பிரவேசாந்தபரியந்தம் ஈசுரகிருத்தியஞ் சாக்கிரசொப்பன சுருத்தி முத்திபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாம் ஜீவகிருத்தியமென் றுத்தரம்.

(சஉ) கூடஸ்தருக்குக் கிருத்தியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அவற் அசங்கரேயல்லாமல் அவரிடத்தில் ஒரு கிருத்தியமு மில்லையென் றுத்தரம்.

(சங்.) இப்படிப்பகுத்தறிந்தவ னெப்படி யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

பெத்தன் முத்தன் பெந்தமோகும் உற்பத்திநாசஞ்சக  
லமு மாயாகற்பிதமேயல்லாமற் றனக்குச் சபாவமாகவொ  
ன்றுமில்லையென்று கலக்கமறத் தெளிந்திருப்பனென் றுத்  
தரம்.

(சச) இப்படியொன்று மில்லாவிட்டாற் றீவேசுரர்  
ஐகத்து மரியாதையெல்லாம் வேதத்திற் சொல்லியிருப்பா  
னெனென்கிற சங்கைக்கு,

அதிசூக்சுமமா யிருக்கின்ற ஆத்மாவைக் காட்டும்பொ  
ருட்டுத் தூலாருந்ததி நிபாயமாகச் சொல்லுகிறதென் றுத்  
தரம்.

(சரு) இப்படியறிந்தவிவேகிபிராரத்தத் தோற்றரவை  
யெப்படிக் காண்பனென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரமறியாதவன் கலங்குகின்றூற்போலக் கலங்  
காமல் மாயையாகிற மேகம் பிரபஞ்சமாகிற மழையை வே  
ண்டியபடிபெய்தாலுஞ் சிதாகாசமா யிருக்கிற நமக்கானி  
யேது லாபமேதென்று கவலைகெட்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

இந்தக்கூடஸ்த தீபிகையை நித்தியம் அநுசந்தானம்  
பண்ணினவன்றானே கூடஸ்தருமாய் விளங்குவன்.

மூன்றாவது கூடஸ்ததீபம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௨௮௫.

## நான்காவது - தியானதீபம்.

(க) சாதனசதுஷ்டயமுள்ள அதிகாரிக்குச்சிரவணமுதலான அநுஷ்டானக்ஞானத்தினாலேவருகிற வாக்கியார்த்தக்ஞானத்தையுஞ் சீவன் முத்தி நிலையையுங் கீழ்க்கிரந்தத்திலே சொல்லிப் பிரக்ஞாமந்தமுதலான பிரதிபெந்தங்களினுற் கெதஞ் சொன்ன நிலை திடப்படாதபேருக்குமோக்ஷார்த்தமாய்ச் செய்யவேண்டிய அநுஷ்டான மேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமோபாசனையே பண்ணவேண்டியது சகுணோபாசனோபோல இதற்குக்கிரியையுண்டோவென்னில் இந்தத்தியானதீபிகையிலே சொன்னபடி பிரமத்தைத் தியானம்பண்ணுகிறதேயல்லாமல் வேறொருகிரியையு மில்லையென்றுத்தரம்.

(உ-) இதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தாபநியமென்கிற வுபநிஷத்தே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(ங) தானயிருக்கிற வஸ்துவை அன்னியமாயிருக்கிறவஸ்துவைப்போல வுபாசிக்கக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப் பிரமைபோலக் கண்டுங் காணாம லிருந்தபடியினால் உபாசனைகூடுமென் றுத்தரம்.

(ச) சம்வாதிப் பிரமையாவதேது விசம்வாதிப் பிரமையாவதென்கிற சங்கைக்கு,

மணிப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல் சம்வாதிப்பிரமை தீபப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல் விசம்வாதிப் பிரமையென் றுத்தரம்.

(ரு) பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப்பலன்கொடாதென்கிற சங்கைக்கு,



விசம்வாதிப்பிரமை பலன்கொடாது சம்வாதிப்பிரமை  
நாடின பொருளைக்கொடுக்கும் ஆகையினால் பிரமோபாசனை  
யுஞ் சம்வாதிப்பிரமைபோல முத்தியாகிற பலன்கொடுக்கு  
மென் றுத்தரம்.

(சு) இந்தப் பிரமத்துவ வுபாசனைக்கு அதிகாரியானென்  
கிற சங்கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானியே அதிகாரியென் றுத்தரம்.

(எ) உபாசனை பண்ணுகிற கிரமமெப்படி யென்கிற  
சங்கைக்கு,

அகண்டாகாச போதமே தானென்கிறதே கிரமமென்  
றுத்தரம்.

(அ) இந்த வுபாசனைக்குத் திருஷ்டாந்த மேதென்கிற  
சங்கைக்கு,

கண்ணூரக் காணாவிட்டாலுஞ் சாஸ்திரஞ்சொன்னபடி  
பாவிக்கின்ற மூர்த்தித் தியானமே திருஷ்டாந்த மென்  
றுத்தரம்.

(சு) பரோக்ஷக் ஞானத்திற்கு லக்ஷண மேதென்கிற  
சங்கைக்கு,

பிரமம் தானென்றியாமற் பிரமமொன் றுண்டென்  
று நிச்சயித்ததே பரோக்ஷக்ஞானமென் றுத்தரம்.

(க) பரோக்ஷக்ஞானஞ் சந்தேகமானபடியினால் பல  
னெப்படிக்கொடுக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

முத்தித்தியான வுபாசனைபோலப் பரோக்ஷக்ஞானத்  
தியை ஒருவருக்குஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையால் சம்வாதிப்  
பிரமைபோலப் பலன்கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(கக) பிரமத்தைத் தானாகச்சொல்லுகிற வேதாந்தத்  
தைப்படித்தும் இவனுக் கந்தஞானம் பரோக்ஷமாகக் கார  
ணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகமேதானென்கிற விபரீதபாவனை பிரமத்தைத் தானைத் தோற்றவொட்டாதென் றுத்தரம்.

(கஉ) பரோக்ஷமாயிருக்கிற அத்தொய்த புத்தியைப் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற தொய்தபுத்தி யேன்கொடாதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற சிலாபுத்தி பரோக்ஷமாயிருக்கிற ஈசரபுத்தியைத் தள்ளாதது போலப் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற தொய்தபுத்தியும் பரோக்ஷமாயிருக்கிற அத்வைதபுத்தியைக் கெடுக்கமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(கஉ) சிரத்தையில்லாதவனுக்குச் சிலையிலே ஈசரபுத்தி வரக்கானோமென்கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையுள்ளவனே யதிகாரியல்லாமற் சிரத்தையில்லாதவனைச் சாஸ்திரத்தி லெடுத்துக்காட்டத் தேவையில்லை யென் றுத்தரம்.

(கச) வேதாந்தம் படித்தாலல்லாமற் பரோக்ஷக்ஞானம் வாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தி யுபதேசம்போலப் பிரமத்தை யுபதேசம் பண்ணிக்கொண் டறியலாமென் றுத்தரம்.

(கரு) சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணாமற் பிரமத்தையுபதேசமாகக் கேட்டறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மசூத்திரத்தைப் படியாமற் கர்மாநுஷ்டானஞ் சித்தித்தாற்போலவும் ஆகமபுராணம் படியாமல் உபாசனை யநுஷ்டிக்கிறாற்போலவும் சாஸ்திரவிசாரம் பண்ணச் சத்தியில்லாதவன் மஹாத்மாக்களிடத்திலே பிரமம் இன்னபடியிருக்குமென்கிறதைக் கேட்டுக்கொண் டுபாதிக்கலாமென் றுத்தரம்.

(கௌ) சாக்ஷாத்காரம் உபதேசங்கொண்டு வாராதோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசார மில்லாதவனுக்குச் சாக்ஷாத்காரம் வாராதென் றுத்தரம்.

(கௌ) பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்த மேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையில்லாததே பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமென் றுத்தரம்.

(கஅ) அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரமில்லாததோஷமே அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமென் றுத்தரம்.

(கக) சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணினாலுஞ்சிலர்க்குச்சாக்ஷாத்காரம் ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விபரீதபாவணியினாலே சாஸ்திரம்படித்தும் சாக்ஷாத்காரம் வாராவிருக்குமென் றுத்தரம்.

(௨௦) சாஸ்திரம்படித்தும்சாக்ஷாத்காரம்வாராதவனுக்குச் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரபலமான சாக்ஷாத்காரம் வருமளவுஞ்சாஸ்திரத்தைத்திரும்பத்திரும்ப விசாரிக்கப்பயிர் செயல்வகையினம் கொப்பநாளிலே பரிபக்குவமாகிறும்போல ஞானமுந்தீர்க்ககால விசாரத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(௨௧) மரணபரியந்தம் விசாரம்பண்ணினவாமதேவர் சுடபரதர் இவர்களிருவருக்கும் அந்தசென்மத்திலே ஏன் ஞானமுதயமாகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதிபந்தத்தினாலென் றுத்தரம்.

(௨௨) பிரதிபந்தமாவதேது அஃதெத்தனைவிதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,



பூதப்பிரதிபந்தம் பௌஷியப்பிரதிபந்தம் வர்த்தமானப்பிரதிபந்தமென்று திரிவிதமாகவிருக்கும் இதற்பூதப்பிரதிபந்தம், கைவிட்ட எருமையிற்பற்றுஞ் சந்நியாசியாரிடத்திற்கண்டகதை. \* பௌஷியப் பிரதிபந்தமாவது, சங்கற்பத்துடனே கூடியிருந்து வேதாந்தவிசாரம்பண்ணின வாமதேவருக்கொரு சென்னமும் சடபரதருக்கு முன்றுசென்னமாகவும் காணப்பட்டது. வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாவது, விஷயாசக்தி பிரக்ஞாமந்தம் குதர்க்கம் விபரீதபாவனை ஆராக்ராகந்தையென்றுத்தரம்.

(௨௩) இந்தப் பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளுமுபாய மேதென்கிற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் அவனவன்புத்தியை யநுசரித்துப் போதிக்கத்தீரும், பௌஷியப் பிரதிபந்தம் சென்னமெடுத்துத் தீரும். வர்த்தமான பிரதிபந்தத்திற்கு விஷயாசக்தி சாதன சதுஷ்டயத்திறீரும். பிரக்ஞாமந்தம் பலகாலுஞ் சிரவணம்பண்ணத்தீரும். குதர்க்கும் மனனத்தினற்றீரும். விபரீதபாவனை நிதித்தியாசனத்தினற்றீரும். ஆராக்ராகந்தை சமாதியினற்றீருமென்றுத்தரம்.

(௨௪) வேதாந்தவிசாரம்பண்ணியும் பௌஷியப் பிரதிபந்தத்தினற்சென்னம்வருமென்றால் விசாரக்ஞானமும்வியர்த்தமாமோ பிரதிபந்தத்தினற் சென்னம்வருமென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு;

விசாரத்தினற் பிறந்த ஞானம் பிரதிபந்தத் தொலைந்துவுடனே மோக்ஷத்தைக்கொடுக்கையினற் சாஸ்திரவிசார

\* பௌஷியப் பிரதிபந்தம் என்றது - சென்மார்திரவேதுவான பிராரத்தசேஷம் - இஃது வாமதேவர் - சடபரதரிடத்திற் காண்க.

ம் ஒருக்காலும் பாழாய்ப்போகாது யோகப் பிரஷ்டனும் இரண்டொரு சென்மத்திலே கிருதார்த்த னாவனென்கிற கீதாவசனம் பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(௨௫) பிரதிபந்தந் தீரத்தக்கதாக வுபாசிக்கச்சொன் னது சகுணமோ நிர்க்குணமோவென்கிற சங்கைக்கு, நிர்க்குணமென் றுத்தரம்.

(௨௬) சகுணமானால் உபாசிக்கலாம்நிர்க்குணத்தையெ ப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு, கேட்டவண்ணந் தியானிக்கின்ற திருவகைக்குஞ்சரி யென் றுத்தரம்.

(௨௭) வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டாத நிர்க்குணத்தை ரொப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டினதைக்கேட்டுச் சாக்ஷா த்காரம் பண்ணுகிறப்போல இதுவுங்கேட்டுச்சிந்திக்கலா மென் றுத்தரம்.

(௨௮) யாதொன் றன்னியமா யுபாசிக்கப்பட்டதோ அ துவெல்லாம் பிரமமல்ல பிரமந்தானேயென் றறியவேண்டு மென்று ஒருவேதஞ் சொன்னபடியினற் பிரமோபாசனை நிஷித்தமென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்பட்டதற்கும் அறியப்படாததற்கும் அன்னியமா யிருக்கும் பிரமமென்று ஒருவேதத்திலே ஞானத்தையிஷே திக்கிறதென் றுத்தரம்.

(௨௯) பிரமோபாசனையிலே யுமக்கித்தனைபத்தி யே தென்கிற சங்கைக்கு, உனக்குத்தா னித்தனை துவேஷமெதென் றுத்தரம்.

(௩௦) நிர்க்குணத்தை யுபாசிக்கின்றதற்குப் பிரமாண மேது விதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

தாபரீயம் சயிப்பியம் காடகம் மாண்டேக்கியம் என்கிற  
உபநிஷத்து நாலும் பிரமாணம் பஞ்சீகரண மஹாவாக்கி  
யமே அநுஷ்டானவிதியென் றுத்தரம்.

(௩௧) பஞ்சீகரணம் ஞானசாதனமல்லவோ எல்லா  
ரும் அநுஷ்டிக்கவில்லையேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானசாதனமென்கிறது நமக்கும் சம்மதம் அநுஷ்டி-  
யாதவன்றானே கெட்டான். அதனாலே பிரமோபாசனைக்குத்  
தூஷணமில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௨) எல்லாரு மநுஷ்டியாத புபாசனையை நீரோன்  
சொல்லவந்தீரென்கிற சங்கைக்கு,

சிலமூடன் இதனிலும் அதிகமென்று வசியமந்திரத்தை  
செபிக்கக்கடவன் இதனிலும் அதிகமூடன் கிருஷியாதியை  
பண்ணக்கடவன் அந்த மூடனாக்குறித்துச் சொல்லவில்லை  
முழுக்ஷுக்களின் பொருட்டு நிர்க்குண புபாசனை சொன்  
னேமென் றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படி புபாசிக்கப்படுகிறது நிர்க்குணமானால்  
இந்தவஸ்துவிற்கு ஆநந்தாதிகுணங்களும் அதாலாதி குணங்  
களு முண்டென்னக் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சுருதிசம்மதமாக இந்த லக்ஷணசூத்திரஞ் சொன்ன  
வியாசனாக்கேளென் றுத்தரம்.

(௩௪) சச்சிதானந்தமே நானென்கிறதே புபாசனையா  
னால் ஞானத்திற்குந் தியானத்திற்கும் பேதமே தென்கிற  
சங்கைக்கு,

வஸ்து தந்திரம் ஞானமென்றுங் கர்த்ததந்திரம் உபா-  
சனையென்றும் பேதமென் றுத்தரம்.

(௩௫) வஸ்துதந்திரமாயிருக்கிற ஞானமெதனால் வரு-  
மென்கிற சங்கைக்கு,



அக்கினியை அக்கினியென்கிறுற்போலச் சுபாவஞ்சொல்லுகிறது வஸ்துதந்திரக்ஞானம் விசாரத்தினால் வருமென்றுத்தரம்.

(௩௬) இந்த ஞானம் வந்தால் ஏது செய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

சகல சம்சாரத்தையுஞ் சுடுமென் னுத்தரம்.

(௩௭) அந்த ஞானத்தை மறந்தால் ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

மறந்தாலுஞ் சம்சாரதைக் கொடாதென் னுத்தரம்.

(௩௮) அந்த ஞானமுள்ளவன் எப்படி யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

சுவன் முத்தனாய்த் திருப்தியடைந்து பிராரத்த சுஷயத்தைப் பார்த்திருப்பனென் னுத்தரம்.

(௩௯) கர்த்தந்திரமென்கிற வுபாசனை யெதனால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

உபசாரமாக ஸ்திரியை அக்கினியென்றதுபோலக் கர்த்தந்திரமாயிருக்கிற வுபாசனை குருபதேசத்தினால் வருமென் னுத்தரம்.

(௪௦) அந்தவுபாசனை வந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

தியானித்தபோது நாம் பிரமமாவோமென்கிற புத்தியைக் கொடுக்குமென் னுத்தரம்.

(௪௧) அந்த உபாசனையை மறந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசுஷ்பத்தின் கையிலே காட்டிக் கொடுக்குமென் னுத்தரம்.

(௪௨) அந்த வுபாசனாக் ஞானமுள்ளவ னெப்படியிருக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நித்திரை வருமளவும் மரணம்வருமளவும் தியானம் விடாமற் பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(ச௩) இந்த வுபாசனை முதிர்ந்ததற்குப் பிரத்தியக்ஷ  
மேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிக்ஷயெடுக்கிறவன் சொப்பனத்திலும் பிக்ஷயெடு  
க்கக் காண்கிறாற்போலவும், வேதமோதுகிறவன் வேதமோ  
தக் காண்கிறாற்போலவும், இந்தவுபாசகன் நினந்தோறுஞ்  
சொப்பனத்திலும் தியானம்பண்ணக் கண்டானால் உபாச  
னைக்கு முடிவென் றுத்தரம்.

(ச௪) ஞானம் வஸ்து தந்திரமென்கிறதில் யுத்தியே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்த சைதன்னியத்தை வேதஞ்சொன்னபடி யிருக்  
கிறதோ இல்லையோவென்று லக்ஷணவிருத்தியினாலே ஒரு  
பிரகாரம் சோதித்துப் பார்த்துக்கொள்ளுகிறதே யல்லா  
மற் றுன்வேண்டியபடி சிந்திக்கப்படாததே யுத்தியென்  
றுத்தரம்.

(ச௫) தியானங் கர்த்த தந்திரமென்கிறதில் யுத்தியே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

தான்வேண்டியபடி தியானிக்க தியானிக்காமலிருக்க  
மாறுபாடாய்த் தியானிக்கப்படுகிறதே யுத்தி ஆகையினால்  
எந்நேரமுந் தியானஞ் சாவதானமாகப் பண்ணவேண்டுமெ  
ன்றுத்தரம்.

(ச௬) எந்நேரமுந் தியானத்திலே மனதாயிருக்கிறவ  
னுக்குச் செய்காரிய மெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

பரபுருஷனையடைகிற நாரி எந்நேரமும் அவனிடத்தி  
லே ஆரூடமனதாகவிருந்தாலும், மேலெழுந்தவாரி செய்கா  
ரியஞ் செய்தொப்புவிக்கிறாற்போலச்செய்வனென்றுத்தரம்.

(ச௭) சாக்ஷாத்கார ஞானிக்குச் செய்காரிய மெப்படி  
நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூத்தாடி பாசாங்கடிக்கிறுற்போலச் சீவன்முத்தனுஞ் செய்காரியம் ஒன்றந்தப்பாமற் செய்வனென் றுத்தரம்.

(சஅ) உபாசனை லோகவிவகாரத்திற்கு விரோதமென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

மனதிலே தியானமும் தேகேந்திரியாதிகளிலே செய் தொழிலுமாக விருக்கின்றபடியினாலே விவகாரம் விரோத மென்றுத்தரம்.

(சக) ஞானத்திற்கு விவகார விரோதமில்லையென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மாமாத்திரஞ் சின்மாத்திரம் மற்றுள்ள வெல்லா ம, மாயாமயமென்கிற ஞானத்திற்கு விவகாரசாதனமான திரிவிதகரணத்தில் ஒன்றும் வேண்டாதபடியினால் விவகார விரோதமில்லையென் றுத்தரம்.

(ரு0) சாக்ஷாத்காரம் உள்ளவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடத்தைப் பார்க்கிறவன் புத்தியைத் தண்டியாதது போலத் தத்துவம் உள்ளபடி கண்டு களித்துக் கவலை கெட்டிருப்பனென்றுத்தரம்.

(ருக) தியானம் பண்ணுகிறவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சத்தை நினைத்தாற் றியானங் கலைந்து கெட்டுப் போமென்கிற விவேகத்துடனே புத்தியை மறித்துத் தண்டித்துக்கொண்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

(ருஉ) ஒருக்காலறியப்பட்ட கடத்தை வேண்டிய போதறிகிறதற்குஞ் சிந்திக்கிறதற்கும் ஒப்படியிருக்கு மென்று சொல்லுமைக்கும் யத்தனமில்லையே ஒப்படிக்காமோ பிரமஞ்ஞானிக்கென்கிற சங்கைக்கு,



அப்பிரகாசமாயிருக்கிற கடமே ஒருக்காற் கண்டது உடனே யிப்படித் தெரிந்தாற் சொப்பிரகாச சைதன்னியத் திற்குக் கேட்கவேண்டுமோ வென்றுத்தரம்.

(ரு௩) நான் பிரமமென்கிற விருத்திக்குநானம், கூணப் போதிலே நஷ்டமாப்ப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

அது கடக்குநாந்த் திலுஞ் சரியல்லவோவென்றுத்தரம்.

(ரு௪) இப்படித்தத்துவக்குநானிக்கு கொருகிந்தனையு மில் லாவிட்டால் எந்நேரமும் மனது வெளியிலே நாடுமென்கிற சங்கைக்கு,

கற்பிதவஸ்துப் பிரவிருத்தித்ததுகொண்டு ஆனியேதெ ன்றுத்தரம்

(ரு௫) இப்படியானால் உம்முடைய சித்தாந்தம் அவமரி யாதையாமென்கிற சங்கைக்கு,

விதிநிஷேத சாஸ்திரமரியாதை தத்துவக்குநானியின் பொருட்டுச் சொன்னதல்லவென்றுத்தரம்.

(ரு௬) விதிநிஷேத சாஸ்திரம் ஆனாக்குறித் துண்டா யிற்தென்கிற சங்கைக்கு,

வர்ணச்சிரமம் வயதவஸ்தையென்கிற அபிமானியின் பொருட்டுண்டாயிற்தென்றுத்தரம்.

(ரு௭) ஞானிக்கு வர்ணச்சிரமாதிகள் தேவையில்லை யோவென்கிற சங்கைக்கு,

வர்ணச்சிரமாதிகள் மாயாகற்பித வுபாதி மாத்திரத்திலே கண்டதல்லாமல் ஆத்மாவினிடத்திலே யில்லையென றுத்தரம்.

(ரு௮) முன்னக்குநானுவஸ்தையில நுசரித்தவிதிகள் மற் றேரவஸ்தையிற் கைவிட்டாற் றேஷயில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மிகளுக்குப் பால்யாவஸ்தையில் விதி நிஷேதந்தேவையற்றதுபோல ஞானாவஸ்தைக்குந் தேவையில்லை யென்றுத்தரம்.

(ருக) குழந்தை ஒன்றுமறியாத அஞ்ஞானியல்லவோ ஞானியும் அப்படித்தானேயோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒன்று மறியாதவனுக்கும் எல்லாமிற்று சர்வேஸ்வர னாயிருக்கிற ஞானிக்கும் விதி நிஷேதபேதந் தேவையில்லை யென்றுத்தரம்.

(சு௦)\*பின்னையாருக்கு விதிநிஷேதபேதமென்கிற சங்கைக்கு,

சொற்பமறிந்தும் அறியாமலுமாகவிருக்கிற நடுநாடனுக்கென்றுத்தரம்.

(சுக) ஞானியாயிருக்கிறவன் ஜெகதீசுரனாற்சாபானுக்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியந் தபோபலமேயல்லாமல் ஞானபலமல்லவென்றுத்தரம்.

(சுஉ) தபோமூலமாகப் பிரமத்தை யறியவேண்டுமென்று தைத்திரிய வுபநிஷத்திலே சொன்னபடியினுற்றபோபலமல்லவோ க்ஞானமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானகாரணமான தபசு சாபாநுக்கிரகத்திற்குக் காரணமல்லவென்றுத்தரம்.

(சுஈ) பூர்வாசாரிகளாயிருக்கிற வியாசர் முதலானபேருக்கு இருவகையுங் காணப்பட்டிருக்கிறதே அப்படியிருக்கவேண்டாமோ ஞானமுள்ளபேர்களுக் கெல்லாமென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரவாதசித்தியும் ஞானமும், ஒருவரிடத்திலேயிருக்கக்கண்டாற்போலவும், சோதிநிஷமும் ஞானமும் ஒருவரிடத்திலேயிருக்கக்கண்டாற்போலவும், ரசவாதமும் ஞான

மும் ஒருவரிடத்திலே யிருக்கக்கண்டாற் போலவும், சாபா நுக்கிரகசாமார்த்தியமும் ஞானமும்வியாசாதிகளிடத்திலே காணப்பட்டது. இந்தச் சாபாநுக்கிரக சாமார்த்திய மெல்லாம் ஞானமல்ல ஞானமாத்திர மப்பியாசித்தவனிடத்திலே சிவன்முத்தி யனுபவமாத்திரமிருக்குமென் றுத்தரம்.

(சூச) சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியமில்லா திருந்தால் இவனென்ன ஞானியென் றேல்லாரும் நிந்திப்பார்களென் கிற சங்கைக்கு,

விதிநிஷேத சாஸ்திரத்தைக் கைவிட்ட சந்நியாசிகளை யெல்லாரும் பூஜிக்கின்றதேயல்லாமல் நிந்திக்கக் காணோ மென் றுத்தரம்.

(சூசூ) போகலம்படராயிருக்கிற தூர்த்தர்களுெல்லாம் நிந்திக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பிரகாரத்தில் வர்ணாச்சிரம முடைய பேர்கள் தேகாபிமானிகள் ஞானியை நிந்திக்கட்டும். மாடுகள், புலி கள், ஞானியைப் பாயட்டும், அதனாலே ஞானிக் கானியே து. ஆனபடியினாலே இப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்கலா மென்றபடியினாலே ஞானிக்கு இராச்சியபாரம் பண்ண இச் சையுண்டாயினும் பண்ணலாமென் றுத்தரம்.

(சூசூ) மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற சகத்து மித்தையென் கிற புத்திவந்தபின் இராச்சியபாரம்பண்ண இச்சைவந்தால் ஞானம் அப்பிரயோசனமாமென்கிற சங்கைக்கு,

மித்தியாபுத்தியினு லாசையற்றுப்போனால் கர்மந்தான் உபாசனைதான் நியானந்தான் இராச்சியந்தான் பிரார்த்த முள்ளபடி பண்ணிவருவன் ஞானியென் றுத்தரம்.

(சூசூ) தியானிக்கு மிப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்க லாகாதோவேன்கிற சங்கைக்கு,



மூர்த்தித் தியானம்போலத் தியானத்தினால் நான் பிரமமென்கிற நிலை தியானம்விட்டா வில்லாமற் போகிறபடியினால் நிரந்தரஞ் சாவதானமாய்த் தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டும் ஞானியைப்போல வேண்டியவண்ணமிருக்கக்கூடாதென் றுத்தரம்.

(சுஅ) ஞானிக்கு ஞானத்தைமறந்திருக்கிறவேளையிலே பிரமத்துவமில்லாமை சரியல்லவோ வென்கிறசங்கைக்கு,

பிராமணனுக்கு நான் பிராமணனென்கிறது நிலையாவிட்டாலுஞ் சுபாவசித்தமாயிருக்கிறுற்போல லக்ஷணவிருத்தியினாலே ஆத்மாவைச் சோதித்திருக்கிற ஞானிக்கு நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலுஞ் சுபாவசித்தமாயிருக்குமேயல்லாமற் தியானம்பண்ணுகிறவனைப்போலமறந்துகெட்டோமென்கிற பீதியில்லையென் றுத்தரம்.

(சுக) இந்தப்பிரகாரத்திற்கு உபாசகனுக்கும் நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிற பிரமத்துவமுண்டோ இல்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த உபாசகன்மாத்திரமல்ல பாமரர் நான்கான்மிருகங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கெல்லாம் பிரமத்துவஞ் சுபாவசித்தந்தானேயென் றுத்தரம்.

(எ௦) பாமரர் மிருகங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கு நான் பிரமமென்கிற அறிவில்லாதபடியினாலே சுபாவசித்தமாயிருக்கிற பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியறிவில்லாதது இந்த உபாசகனுக்குஞ் சரியானபடியினால் சுபாவசித்தப் பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசனமற்றுப்போனது இவனுக்குஞ் சரியென் றுத்தரம்.

(எக) ஆனால் பிரமத்தியானமும் இப்படிப் பிரயோசன மற்றதோவென்கிற சங்கைக்கு,

பட்டினியே கிடக்கிறவனினும் பிணைப்புருந்தாகிலும் புகிக்கின்றது தாழ்வில்லையென்றாற்போல விருதாவியாபாரத்திலே கிடந்து விடுஷப்படுகிறதிலும் பிரமத்தியான மதி கமென் றுத்தரம்.

(எஉ) எந்தெந்தச் சாதனங்களிற் பிரமத்தியானம் அதி கமென்கிற சங்கைக்கு,

பாமர வியாபாரத்திலுங் கர்மாநுஷ்டான மதிகம் அ தனிலுஞ் சகுணோபாசன யதிகம் அதனிலும் நிர்க்குணத்தி யான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எங்) இவைகனெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று தாரதன் யிபமா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இராஜாவைக் கிட்டக்கிட்டப் பெளஷதிகமும் பிரயா சங் கொஞ்சமு மாகிறாற்போல பிரமத்தைக் கிட்டக்கிட்ட ஆதிக்கமதிகமென் றுத்தரம்.

(எச) பிரமத்தியானத்திற்குமேல் ஞானக்கிரமம் எப் படி யடையப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப்பிராந்தி முடிந்தவிடத்திலே ரத்தினத்தைக் கொடுக்கிறாற்போல நிர்க்குணத்தியான முதிர்ந்தவிடத்திற் பிரமக்ஞான சமாதிபாகிறதேயல்லாமல் வேறுசாதனமில்லை ஆகையால் அறிந்தவர்கள் அறியாதவர்கள் எல்லாருக்குங் குறுக்குவழியாக மோஷத்தைக் கொடுக்கையினால் நிர்க்கு ணத்தியானத்தைச் சொல்லவந்தோம் சித்தநிரோதமேசமா தியென்றும் அதுவே சாத்தியமென்றும் அமுதவிறகுபரிஷ த்துச்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(எடு) இது ஒன்று மறியாதவனுக்குத் தியானத்தினு  
லெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

தியானமாத்திரங்கொண்டு நான் பிரமமென்கிற புத்தி  
திடப்பட்டவுடனே நிர்விகாரத்தினுடைய லக்ஷணமும் புத்  
தியி லெளிதாயேறும் இது காரியத்தினுற் சமாதியென்று  
சொல்லப்படும் ஆகையினுற் சகலசாதனங்களிலும் பிரமத்  
தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எசு) இப்படி மூர்த்தித்தியான தீர்த்தாடன செபங்க  
ளும் மோக்ஷசாதனங்க ளாகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்தியானத்தை யுபேக்ஷித்து மூர்த்தித்தியான தீர்  
த்தாடன செபங்களைச்செய்கிறது உள்ளங்கையிலிருக்கிற  
பாற்றிரளையை யெறிந்து போட்டு எட்டப்படாத முழங்கை  
யை நக்குகிறதற்குச் சரியாகையால் பிரமத்தியானத்திற்குச்  
சரியானசாதனம் ஒன்றுமில்லையென் றுத்தரம்.

(எஃ) இந்தக்கிரமம் சாக்ஷாத்கார விசாரத்தைவிட்டுத்  
தியானம்பண்ணுகிறவனுக்குஞ் சரியல்லவோ வென்கிற சங்  
கைக்கு,

நீசொன்னது உண்மைதானே இந்தப்படி \* யோகமா  
னது † சாக்ஷாத்கார விசாராநுசந்தானம் பண்ணமாட்டா  
தவனுக்கு விதியென் றுத்தரம்.

(எஅ) சாக்ஷாத்கார விசாரம்போல யோகஞ் சாக்ஷா  
த்காரத்திற்குக் கிட்டின பூமியென்கிற தெதனாலென்கிற சங்  
கைக்கு,

யோகத்தினால் வீக்ஷேபமெல்லாந் துடைப்பட்டுச் சித்த  
நிரோதம்வரும் அந்தச் சித்தத்திலே சாக்ஷாத்கார விசாரம்

\* யோகம்-என்றது-உபாசனை.

† சாட்சாத்காரம் - என்றது - அபரோட்சக்ஞானம்.



எளிதாக வேறும் ஆகையினால் யோகம் முக்கியமென் றுத் தரம்.

(எக) இப்படியானால் சாங்கியத்திற்கும் யோகத்திற் கும் வினோதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கிதாபாசனையும் ஆத்மாவையும் பகுத்துக்காண்கிறதும் ஒருமையாய்க்காண்கிறதும் வினோதமென் றுத்தரம்.

{ இவை மூலசுலோகப்படி இரண்டாம் }  
சமாதானம்.

[எக] யோகம் சாங்கியம் என்னும் இரண்டும் தத்துவ ஞான வாயிலாக மோட்சத்திற்கு சாதனமாமென்பதற் பிர மாணமேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சாங்கியர்களா லியாதொருபதம் அடையப்படுகிறதோ அந்தப்பதமே யோகிகளாலும் அடையப்படுகிறது. இப்படி யாதொரு புருஷன் சாங்கியயோகங்கள் இரண்டிற்கும் பலன் ஒன்றென்று பார்க்கிறானோ அவன் சாஸ்திரார்த்தத் தை நன்றாகப் பார்த்தவனாமென்னும் கீதாவாக்கியமும் சா ங்கியமும் யோகமும் தத்துவஞானத்திற்குக் காரணமாமெ ன்னுங் கிதைக்குமூலசுருதியும் பிரமாணமாமென் றுத்தரம்.

[அ௦] சாங்கியயோகமிரண்டையும் தத்துவஞானவாயிலாக மோக்சசாதனமாக ஒப்பினால் சாங்கியயோக சாஸ்திரங்க ளிற் சொல்லிய தத்துவங்களையும் அங்கீகரிக்கவேண்டியே என்னுஞ் சங்கைக்கு,

சாங்கியயோக சாஸ்திரங்களில் சுருதி விருத்தங்களா  
ன யாதொரு அம்சங்களுண்டோ அவை \* ஆபாசங்களாத  
லால் அவை அங்கீகரிக்கத்தக்கனவல்லவென் றுத்தரம்.

(அ௦) பிரமத்தியானத்தினாலே சாக்ஷாத்கார விசார  
மல்லாமலும் மோக்ஷமுண்டென்கிறதற்கு யுத்தியேது பிர  
மாண்மேதென்கிற சங்கைக்கு,

குளவியை நினைத்தபுழு குளவியாகிறுற்போல வென்  
கிறது யுத்தி மரணகாலத்தில் எதைநினைத்தான் அதுவா  
ய்ப்போவென்கிற கீதாவசனம் பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(அக) தியானந் திடப்பட்டல்லவோ சரீரபதனகாலத்  
தி லுதவவேண்டும் மத்தியிலே சரீரம்விழுந்தாற் கெதியே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமலோகத்திலேபோய்ப் பிரமாவிடத்திலுந் தத்துவ  
க்தானத்தை யடைந்து மோக்ஷத்தை யடைவென்று தா  
பரீய வுபநிஷத்துச்சொல்லுகிறது இதைத்தவிர மோக்ஷத்  
திற்கு வழியில்லையென்று யசுர்வேதத்திற் சொல்லுகிறது  
நாகிகேதுவிற்கும் இயமன் இதுவே வழியாகச் சொன்னார்  
சத்தியகாமருக்கும் + பிப்பலாதர் இப்படியே சொன்னார்

\* ஆபாசம் என்றது-வாதிக்கப்படுவது. அவை கேவல  
ம்-பிரகிருதியே சுகத்திற்குக் காரணம். ஈசுரன் அல்ல-அந்  
தப்பிரகிருதி. நித்தியம். ஆத்மா நானு. இவ்வள வம்சம் சாங்  
கிய சாஸ்திரத்தில் சுருதிவிருத்தம்.

ஈசுரன் - தடஸ்தம் - பிரதானம் - நித்தியம்-கீவர்கள் -  
வாஸ்தவம் - நானு - இவ்வளவம்சம் யோகசாஸ்திரத்தில்  
சுருவிருத்தம்.

+ பிப்பலாதர் - என்றவர் - ஒருமுனிவர்.

கிருஷ்ணனும் ஆத்மகீதையிலே பூமியிற்குள்ளே யிருக்கிற புதையலை யெடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதேயல்லாமல் வேறு வழியில்லாததுபோலப் பிரமத்தையடைகிறதற்குத் தியானமேயல்லாமல் வேறுவழியில்லையென்றும் தேகமாகின்ற கல்லை புத்தியாகிற சூந்தாலியாலே பொளிந்துதள்ளி நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினுற் பிரமமாகின்ற புதையலை யடையலாமென்றார் ஆகையாற் பிரமத்தியானத்திற்குச் சரியான சாதனமொன்று மில்லையென்றுத்தரம்.

(அஉ) சாக்ஷாத்கரித் தறியவேண்டிய பிரமத்தை யப் படியடையாமற் தியானத்தினு லெப்படி யடையலாமென்கிற சங்கைக்கு,

அநுபவமில்லாவிட்டாலும் அசத்தாயிருக்கிற வஸ்துவையும் தியானத்தினு லடையலாயிருக்கையினாலே யுத்தரவிசாரித்தாற் றுன யுண்மைபொருளாயிருக்கிற பிரமம், நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினாலே அடையலாமோவென்றொருவனாயுங் கேட்கத்தேவையில்லை பூதமாயிருக்கிற காகியை யுபாசிக்கையினுற் றுரகப்பிரமஞ்சித்திக்கிறுற்போலவும் சம்வாதிப் பிராந்தியிலே பிரவிருத்திக்க, உத்தினமகப்படுகிறுற்போலவும் தேகாபிமானத்தைத் தவிர்ந்து தியானத்தினால் அத்துவிதமாயிருக்கின்ற ஆத்மாவே தானென்று தியானிக்கிறவன் இங்கேதானே மோக்ஷத்தையடைவென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

இந்தத் தியானதீபிகையை அநுசந்தானம்பண்ணி வருகிறவன் பிரமத்தியானத்தை யடைந்து மோட்சத்தை யடைவன்,

நான்காவது தியானதீபம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௩௬௭.



## ஐந்தாவது - நாடகதீபம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவி  
யில் பார்க்கமாட்டாதவருக்கு ஆத்மக்ஞானம் வருகிறவழி  
யை நாடகதீபிகையிலே சங்கிரகித்துச் சொல்லும்படி.

ஆத்மாவாவதான்கிற சங்கைக்கு,

மாயாசத்திக் காதாரமாயிருக்கின்ற அத்துவிதாந்த  
சைதன்னியமே ஆத்மாவென் றுத்தரம்.

(உ) இவருக்குச் சிருஷ்டி யெதனால் வந்ததென்கிற  
சங்கைக்கு,

நிர்விகார சைதன்னியமாயிருக்கிற இவர்க்குத் தம்மு  
டைய மாயா வுபாதியினால் வந்ததென் றுத்தரம்.

(ங) சீவனாவதான்கிற சங்கைக்கு,

உபாதிகளிலே பிரதிவிம்பித்துச் சீரங்குளிலே பிரவே  
சித்து விவகரிக்கிற சிதாபாசன் சீவனென் றுத்தரம்.

(ச) சம்சாரபந்த மாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசத் தோற்றரவான துவிதமே பந்தமென் றுத்  
தரம்.

(ரு) இந்தப்பந்தம் விடுகிற முத்தி யேதென்கிற சங்கை  
க்கு,

விசாரத்தினால் மாயை நஷ்டமானபின்சித்திக்கிற அத்  
துவிதமே முத்தியென் றுத்தரம்.

(சு) முத்திக்குச் சாதனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினற் பிறந்தஞானமே முத்திக்குச் சாதன  
மென் றுத்தரம்.

(ஈ) இந்தவிசாரம் எதனால்வருமென்கிற சங்கைக்கு,

அநேகசௌமம் நகரண யுபாசித்தபேருக்கு வருமெ  
ன் றுத்தரம்.

(அ) குருவவவழிபட்டு விசாரம்பண்ணுகிறவ னான  
கிற சங்கைக்கு,

தேகாபிமானியாயிருக்கிற சைதன்னியமே விசாரகர்த்  
தனென்றுத்தரம்.

(க) குருமுன்னிலையாய் ஞானங்கொடுக்கிறவ ரான  
கிற சங்கைக்கு,

செகதீசரனே குருமூர்த்தமாகவந்து ஞானங்கொடுக்  
கிறவான் றுத்தரம்.

(க௦) அந்த ஈசரன் எதுசெய்தால் ஞானங்கொடுப்பா  
வென்கிற சங்கைக்கு,

நிஷ்காம அநுஷ்டானபத்தியினால் ஞானங்கொடுப்பா  
வென் றுத்தரம்.

(க௧) ஈசரனாவதானென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதியிலே பிரதிபிம்வித்துத் திரிமூர்த்திரூப  
மாய்த் தோற்றின சைதன்னியமே ஈசரனென் றுத்தரம்.

(க௨) ஒரு சைதன்னியத்திற்கு இருவகைத் தாரதன்மி  
ய மெதனால் வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற வுபாதியினாலே வந்ததேயல்  
லாமற் சைதன்னியத்தைத்தொட்டு வரவில்லையென் றுத்  
தரம்.

(க௩) இவர் மாயையினற் கிருஷ்டிபண்ணுகிற வடை.  
வெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதியினால் ஈசரனையும், இராசத வுபாதியி  
னற் சீவர்களையும், தாமதவுபாதியினால் மனது முதலான  
புதபௌதிகப் பிரபஞ்சத்தையுஞ் கிருஷ்டித்தார் பிரகருநி  
குணத்திரயம், மனமென் றுத்தரம்.

(க௪) கிருஷ்டிக்குச் சாதனபாரம்பரை யெதென்கிற  
சங்கைக்கு,

## ஐந்தாவது - நாடகதீபம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவி  
லே பார்க்கமாட்டாதவருக்கு ஆத்மக்ஞானம் வருகிறவழி  
யை நாடகதீபிகையிலே சங்கிரகித்துச் சொல்லும்படி.

ஆத்மாவாவதான்கிற சங்கைக்கு,

மாயாசத்திக் காதாரமாயிருக்கின்ற அத்துவிதாந்த  
சைதன்னியமே ஆத்மாவென் றுத்தரம்.

(உ) இவருக்குச் சிருஷ்டி யெதனால் வந்ததென்கிற  
சங்கைக்கு,

நிர்விகார சைதன்னியமாயிருக்கிற இவர்க்குத் தம்மு  
டைய மாயா வபாதியினால் வந்ததென் றுத்தரம்.

(ங) சீவனாவதான்கிற சங்கைக்கு,

உபாதிகளிலே பிரதிவிம்பித்துச் சரீரங்களிலே பிரவே  
சித்து விவகரிக்கிற சிதாபாசன் சீவனென் றுத்தரம்.

(ச) சம்சாரபந்த மாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசத் தோற்றரவான துவிதமே பந்தமென் றுத்  
தரம்.

(ரு) இந்தப்பந்தம் விடுகிற முத்தி யேதென்கிற சங்கை  
க்கு,

விசாரத்தினால் மாயை நஷ்டமானபின்சித்திக்கிற அந்  
துவிதமே முத்தியென் றுத்தரம்.

(ரு) முத்திக்குச் சாதனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினால் பிறந்தஞானமே முத்திக்குச் சாதன  
மென்றுத்தரம்.

(ர) இந்தவிசாரம் எதனால்வருமென்கிற சங்கைக்கு,

அநேகசெனமம் நசுரனை யுபாசித்தபேருக்கு வருமெ  
ன்றுத்தரம்.



(அ) குருவைவழிபட்டு விசாரம்பண்ணுகிறவ னான்கிற சங்கைக்கு,

தேகாபிமானியாயிருக்கிற சைதன்னியமே விசாரகர்த்தனென்றுத்தரம்.

(க) குருமுன்னிலையாய் ஞானங்கொடுக்கிறவ ரான்கிற சங்கைக்கு,

செகதீசரனே குருமூர்த்தமாகவந்து ஞானங்கொடுக்கிறவொன் றுத்தரம்.

(க௦) அந்த ஈசரன் எதுசெய்தால் ஞானங்கொடுப்பா னென்கிற சங்கைக்கு,

நிஷ்காம அநுஷ்டானபத்தியினால் ஞானங்கொடுப்பா னென் றுத்தரம்.

(க௧) ஈசரனாவதானென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதியிலே பிரதிபிம்பித்துத் திரிமூர்த்திரூப மாய்த் தோற்றின சைதன்னியமே ஈசரனென் றுத்தரம்.

(க௨) ஒரு சைதன்னியத்திற்கு இருவகைத் தாரதன்மிய மெதனால் வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற வுபாதியினாலே வந்ததேயல் லாமற் சைதன்னியத்தைத்தொட்டு வரவில்லையென் றுத் தரம்.

(க௩) இவர் மாயையினம் சிருஷ்டிபண்ணுகிற வடை வெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதியினால் ஈசரனையும், இராசத வுபாதியினம் சீவர்களையும், தாமதவுபாதியினால் மனது முதலான பூதபௌதிகப் பிரபஞ்சத்தையுஞ் சிருஷ்டித்தார் பிரகிருதி குணத்திரயம், மனமென் றுத்தரம்.

(க௪) சிருஷ்டிக்குச் சாதனபாரம்பரை யெதென்கிற சங்கைக்கு,

நான் என்னதென்கிறவிருத்தியேசாதனமென்றுத்தரம்.

(கரு) எத்தனைவகுப்பிலே இருஷடியடங்கிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தியிலும், இதுவென்கிற விருத்தியிலும், கர்த்தாவும் விஷயமுமாயிருக்கிற இருஷடியடங்கிற்றென்றுத்தரம்.

(கசு) இந்த வகுப்பெல்லாந் தோற்றுவிக்கிறவ ரானென்கிற சங்கைக்கு,

இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கிறவ ராத்மாத்நானேயென்றுத்தரம்.

(கஎ) நானென்கிற விருத்தி கர்த்தா வொருவனைக்கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தி ஏகாகாரமானபடியினுந் கர்த்தா வொருவனைக் கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(கஅ) இதுவென்கிறவிருத்தி சத்தாதிக னைந்தையுங்கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவென்கிற விருத்தி இந்திரியபேதங்களினால் ஐந்தாகாரமாய்ப் பிரிந்தபடியினுந் பஞ்சவிஷயங்களையுங் கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(கக) கர்த்தா ஒன்றென்கிறதிலும் விருத்தி இரண்டென்கிறதிலும் விருத்தி கற்பிதமாமென்கிறதிலும் பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,

நாடகசாஸ்திர விக்ருதம், இராசா, பரிசாரகர், ஆடுகின்றவர்கள், தாளமத்தளக்காரர், இவர்களைத் தாரதன்மியமுறுத்தோற்றவித்து அவர்க ளில்லாதவேளையிலும் விளக்குத்தானேவிளங்குகிறுந் போலக் கர்த்தாமுதலானவை யுள்ளவேளையிலும் இல்லாதவேளையினுங் கண்டிருக்கின்ற சாஸ்திரியே நானென்கிற அதுபவமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௨௦) நாடகசாலையின் விளக்கு இராசா முதலானதிரு ஷ்டாந்தத்தைச் சீரத்திலே ஈதின்னதென்று பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமே பிரபு, விஷயங்களே பரிசாரகர், புத்தியே கூத்தாடிச்சி, இந்திரியங்களே தாளமத்தளக்காரர், இத்தையுந் தோற்றுவிக்கின்ற சாக்ஷியே தீபமென்றுத்தரம்.

(௨௧) அசைவற்றிருக்கின்ற சாக்ஷிக்குத் தீவட்டிதிருஷ்டாந்தமாகாதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல் நாட்டிவைத்த பகல்வத்தி இருந்தவீரூப் பிலே நாலுபுறமுந் தோற்றுவிக்கிறும்போல அகண்டபரிபூரணமாய் அசைவற்றிருக்கிற ஆத்மாவே உள்ளும் புறம்புந் தோற்றுவிக்கிறுரென் றுத்தரம்.

(௨௨) உள்ளாவ தெதைக்குறித்து வெளியாவதெதைக்குறித்தென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும் புறம்புமென்கிறது சீரத்தைக் குறித்தல்லாமற் சாட்சியைக் குறித்தல்லவென் றுத்தரம்.

(௨௩) உள்ளேயிருக்கிறவனெவன் வெளியேயிருக்கின்றவை மெவையென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற அகங்காரி உள்ளே யிருக்கிறவன் வெளியேயிருக்கின்றவை விஷயங்களென் றுத்தரம்.

(௨௪) உள்ளும் புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிற தாரொன்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரித்துக் கூத்தாடுகிறது புத்தியென் றுத்தரம்.

(௨௫) உள்ளும்புறம்பு மசையாமலிருக்கிறவ ராரொன்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்பு மசையாமலின் று தோற்றுவிக்கிறவர் சாக்ஷியென் றுத்தரம்.



(உசு) உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிறதே புத்தியானால் அப்படியொருவருஞ் சொல்லக்கானோம் நான் போனேன் வந்தேனென்று சொல்லுகிறார்கள், இதிலே காரணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

பலகணி வழியாயுள்ளே விழுந்த வெய்யிலிலே கைய சைகிறதை வெய்யிலசைகிற தென்றற்போல உள்ளேயிருக்கிற புத்தியும் இந்திரியதுவாரத்தின்வழியே வெளியிலே புறப்பட்டுலேந்த தன்னுடைய வுலைச்சலைத் தன்னேத்தோற்று வித்த சாக்ஷியின்பேரிலே ஆரோபிக்கிறதாகையால் ஆத்மாவுக் கலைச்சலில்லையென் றுத்தரம்.

(உஎ) இப்போதின்னதத்துவம் இன்ன இன்னவிடத்திலேயிருக்கிறதென்று பகுத்துக்காட்டினுற்போல சாக்ஷியிருக்கிறவிடமும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திமுதலானதெல்லா மொழிந்திருக்கிற அவஸ்தையிலே சாக்ஷியிருக்கிறவிடத்தைக் காண்பாயென் றுத்தரம்.

(உஅ) அப்போதெனக்கொரு தேசமுங் காணப்படவில்லை சாக்ஷியிருக்கிறவிடம், நீர்தாமே சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிலத்திலே யிருக்கின்றார் நீரிலேயிருக்கின்றா னென்கிற அபோலப் புத்திமுதலானவை யொழிந்தவேளாயிலே காணப்படாததுகொண்டு ஒருதேசத்தையும் பற்றியிருக்கிறவரல் சகல சககற்பனைக்கும் அதிஷ்டானமாயிருக்கிற படியினால் சர்வபரிபூரணான் றுத்தரம்.

(உக) சகல சககற்பனையுங் கற்பிக்கிறதேதென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே யுட்பிரபஞ்சத்தையுஞ், சாக்கிரத்திலே வெளிப்பிரபஞ்சத்தையுங் கற்பித்தது புத்தியென் றுத்தரம்.

(௩௦) சாக்கியெப்படி க் காண்கிறொன்கிற சங்கைக்கு, இத்தனையும் அறிவாயிருந்தறிகிறவர் சாக்கியென் றுத்தரம்.

(௩௧) அவரை நாமெப்படியறிகிறதென்கிற சங்கைக்கு, அவருன்னுலையப்படுகிறவரல்ல நீ தானாகவே மிஞ்சுகிறவஸ்துவென் றுத்தரம்,

(௩௨) இப்படிக்கொத்த அறிவு வருகிறதற்குபாயமே தென்கிற சங்கைக்கு,

குருமுகமாய் வேதார்தவிசாரம் பண்ணுகிறதே யுபாயமென் னுத்தரம்,

(௩௩) தானாயிருக்கிற அறிவை யறியவொட்டாத பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகாதிகளே நாம், பிரபஞ்சமே சத்தியமென்கிற விருவகையும் பிரதிபந்தமென் னுத்தரம்.

(௩௪) இந்தப் பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளுகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புத்தியைத் தள்ளுகிற யுத்தியையும் புத்திகற்பித்த பிரபஞ்சத்தையுங் காண்கிற அறிவாயிருக்கிறதே தள்ளுகிறதென் னுத்தரம்.

இந்த நாடகதிபிகையை ய நுசந்தானம் பண்ணச்சாக்கியே தானாகவிளங்கும்.

ஐந்தாவது நாடகதிபம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௪௦௧.

## ஆறாவது - தத்துவவிவேகம்.

குருஸ்துதி.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகாநுக்கிரகார்த்தமாகச் சகலவேதாந்த சித்தாந்தமாகிய தத்துவவிவேகத்தை வெளிபண்ணத்தக்கதாக ஆதியிலே சிஷ்டாசாரமான குருவுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணும்படி,

அநேகவிதலக்ஷணவிஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்காரின்ற மஹாமாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்து விழுங்குகிறதே வேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராசாரிய குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்,

அந்தக் குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப் பொருட்டினால் நிர்மலார்தக் கரணங்குக்குப் பரமாத்மாவை யெளிதாய்க் கண்டறியும் வழி தத்துவ விவேகஞ் சொல்லும்படி சொல்லுகிறோம்,

(௧) தத்துவமாவதேது அதத்துவமாவதேது விவேகமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

தத்துவமாவது. பரமாத்மா, அதத்துவமாவது, மாயாதற்காரியம். இதனைப்பகுத்தறிகிறதேவிவேகமென்றுத்தாம்.

(௨) பகுத்தறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவாயிருக்கிற தின்னது அறியப்படுகிறதின்னதென்ற கான்கிறதே பகுத்தறிகிறதென்றுத்தாம்.

(௩) அறிவெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிறசங்கைக்கு, அறிவாயிருக்கிற ஆத்மா, ஒன்றேயென்றுத்தாம்.

(௪) அறியப்படுகிற தெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,



அறியப்படுகிறது, ஸ்திரமென்றும், அஸ்திரமென்றும், மூலாக்ஞான விருளென்றும், திரிவிதமாயிருக்குமென்றத் தரம்.

(ரு) அறிவு ஒன்றென்கிறதையும், அறியப்படுகிறது மூன்றென்கிறதையும், தெரியச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்கிரத்தினிடத்திலே ஸ்திரமாயிருக்கும்விஷயங்கள் சொப்பனத்திலே அஸ்திரமாயிருக்கும் விஷயங்கள். சமுத்தியிலே அந்தகாரமாக மூன்றாகவிருக்கும். இவைகளைத் தினந்தோறும், மாதந்தோறும், வருஷந்தோறும், கற்பந்தோறும், அறிந்துகொண்டிருக்கிற அறிவு, அந்த விஷயங்களைப்போல, பொருக்காலுந்தோன்றி யழியாதபடியினால், ஆத்மா, ஒன்றையொழிய இரண்டில்லையென்றுத்தரம்.

(சு) இவைகளில் ஆநந்தமாய் நாடவேண்டிய பொருளே தள்ளவேண்டிய பொருளேதென்கிற சங்கைக்கு,

மூன்றவஸ்தையினுங் காணப்பட்ட பொருளெல்லாந்தனக்கன்னியமானபடியினாலே, தள்ளவேண்டியது, அறிவாயிருக்கிற தன்னைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே, ஆநந்தமாக நாடவேண்டியதென்றுத்தரம்.

(எ) இப்படி அறிவாகயிருக்கிற பொருள் எக்காலத்திலுந்தானாக யிருக்குமானால், அஞ்ஞானகாலத்தில் அறியப்படாமலிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

சகாபாடிகளுடனேகூடி ஓதுகின்ற தன்பிள்ளைக் குரல் தெரியாததுபோல, அநாதிசித்த அஞ்ஞானத்துடனேகூடிக்குழம்பித்தோற்றுகையால், தோற்றமலிருந்ததென்றுத்தரம்.

(அ) அநாதிசித்த அஞ்ஞானமாவ தேதென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிற் சூடுபோலவும், சலத்திற் சயித்தியம்போலவும், பிரமத்தினிடத்திலே, சீவன், சகத்து, ஈசரனை, உண்டாக்குகிற மூலப்பிரகிருதியே அநாதிசித்த வஞ்ஞானமென்றுத்தரம்.

(௧) இந்த அஞ்ஞானம் எதினுண்டாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

ரச்சுவினிடத்திற் சர்ப்பந்தோன்றினுற்போல, பிரமத்தினிடத்தினுண்டாயிற்றென் றுத்தரம்.

(௧௦) இதற்குலக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துமல்ல, அசத்துமல்ல, சதசத்துமல்ல, ஒன்றுமல்ல, பலவுமல்ல, சாவயவமும்ல்ல, நிரவயவமும்ல்ல, சாவயவ நிரவயவமும்ல்ல, பிரமாணமாகியுமிருக்கும், அப்பிரமாணமாகியு மிருக்கும், நிருபித்துப்பார்க்குமிடத்தில், லக்ஷண சூன்யமாய்ப் போமென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது இதுவே, லக்ஷணமென்றுத்தரம்.

(௧௧) இப்படி யுண்டாகிய பிரகிருதி, ஏதுசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய முக்குணத்தினாலே, சீவன், சகத்து, ஈசரனை, உண்டாக்கிற்றென் றுத்தரம்.

(௧௨) இது, எதனுற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமே நாமென்கிற அத்துவிதக்ஞானத்தினுற் போமென் றுத்தரம்.

(௧௩) முக்குணத்தினால், சீவன், சகத்து, ஈசரனை, உண்டாக்கின விதம். எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மூலப் பிரகிருதியினுடைய சாத்வீககுணமான சுத்த மாயையினிடத்திலே பிரதிபலித்தவன் ஈசரன். பஞ்சகிருத்தியபரராயிருக்கிற இந்த அந்தரிபாயியை யுண்டாக்கின

மாயைதானே அவருக்குக் காரணசரீரம். இராசதகுணமெனனும் அசுத்தமாயையான அவித்தையிலே பிரதிபலித்த சைதன்னியம், சீவன். இந்தப்பிராக்ருனுக்குக் காரண சரீரமான அவித்தை தாரதன்மியமாய் வெகுவிதமானபடியினம் சிதாபாசர்களும் அநந்தம். தாமதகுணப் பிரகிருதியிலே யிருந்தும் இந்தச்சீவர்களுக்குப் போக்கிய போகவிதிகளையுண்டாக்க ஈசுராக்கினையினால் ஆகாசம் வாயு அக்கினி அப்பு பிருதிவி என்னப்பட்ட முக்குணத்துடனே கூடிச்சூக்ஷ்மபூத மைந்தும் உண்டாயின இந்தப் பூதங்களினுடைய சாத்வீகாம்ஸத்திலே பூதத்திற் கோரொருமாத்திரா யெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைத்தது அந்தக்கரணம். இது சஞ்சல வியாபாரத்தினால் மனமென்றும், நிச்சயவியாபாரத்தினுற்பத்தியென்றும், இரண்டுவிதமாகவிருக்கும் மற்றும், சாத்வீகாம்ஸத்தில், பூதத்திற்கோ ரொருமாத்திரா யெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியம். பூதங்களினுடைய ராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோரொருமாத்திராயெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது வியானாதி பஞ்சவாயுக்கள். மற்றும் இராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோ ரொருமாத்திரா யெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது வாக்காதி கர்மேந்திரியம். ஆக இந்தப்பதினேழு தத்துவமும், லிங்கசரீரமென்றும், சூக்ஷ்மசரீரமென்றும், போகசாதனமென்றஞ், சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடின அவித்தையாப் பிரதிவீம்பருக்குப் பிராக்ருனொன்கிற பேர்மாறித் தைசதொன்கிற பேருண்டாயின. சகலசீவர்களுடைய சூக்ஷ்மசரீரமுஞ் சூக்ஷ்மபூதமும் கூடினசமஷ்டிபத்தியினால், இரண்யகார்ப்பமென்றும், ஈசுரசூக்ஷ்ம சரீரமென்றும் சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடின



மாயாப்பிரதிவிம்பருக்கு அந்தரியாமியென்கிற பெயர்மாறிச்  
 சூத்திராத்மாவென்கிற பெயர் வந்தது. எங்குந் தாதான்மிய  
 மாயிருந்தபடியினு விவரைச்சமஷ்டியென்பது. அவனவன்  
 சரீரமாத்திரர் தாதாத்மியமாக விருந்தபடியினுந் சீவர்களை  
 வியஷ்டியென்பது. சீவர்களுக்குப்போகமும் போகத்துக்கி  
 டமான ஸ்தூலசரீரமு முண்டாக்கும்பொருட்டு தாமதகுண  
 மாயிருக்கிற வாகாசாதிகளைப் பஞ்சீகரணம் பண்ணினார்.  
 அதெங்ஙனென்னில், பஞ்சபூதம் ஒரொன்றை ஈரிரண்டாக்கி  
 முதற்பாதிபைந்தையும், ஒவ்வொன்றை நன்னுன்காக்கிப்  
 பூதங்களினுடைய விரண்டாம்பாதிபைந்திற் றன்னம்ஸத்து  
 டனே கூட்டாமல் மற்ற நாலுபூதங்களினுடனுங் கூட்டுகிற  
 து பஞ்சீகரணம். இப்படிப்பஞ்சீகரணம் பண்ணின ஸ்தூல  
 பஞ்சபூதங்களிலே அண்டங்களும் புவனங்களும் நால்வகை  
 த்து லசரீரங்களும் போகமுதலான வஸ்துக்களும் உண்டா  
 யின. இந்தத்தூலபூத பௌதிகங்களெல்லாம் ஒருமைப்பா  
 டாய் ஈசுரஸ்தூல சரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்  
 லப்படும் இதனுடனே கூடின ஈசுரனுக்குச் சூத்திராத்மா  
 வென்கிற பேர் மாறி வைஸ்வாநரனென்கிற பேர்வந்தது  
 தைசுதர்களுெல்லாந் தூலசரீரங்களுடனே கூடி விஸ்வர்களா  
 ப்த் தேவதைகளென்றும், மனுடர்களென்றும், திரியக்கெ  
 ன்றும், பேரையுடையரானார்கள். ஈசுரவாக்கியமான கர்  
 மம், பத்தி, ஞானம், என்கிற காண்டத்திரயாநுஷ்டானம்  
 பண்ணி அந்தர்முகமாகாமத் பகிர்முகமானார்கள். எல்லாரு  
 மிப்படி ராகத்துவேஷபரமாய்ப் பண்ணின கர்மத்தின் வசத்  
 தினுந் சென்மப்பந்தங்களிலே ஆற்றிற் சுழிவழியே சுற்றுகி  
 ன்ற புழுப்போலச் சுழன்றார்கள். தயாலுவா யிருக்கிறவன்  
 அந்தப்புழுக்களைக் கையெற்றினவுடனே மரத்தினீழிலே

யிருந்து சுகமடைந்தாற்போல, சம்கர்மபரிபாகத்தினற்குரு  
புபமாகவந்த ஈசுரனுடைய ஞானோபதேசத்தினால் அபூர்வ  
மாக ஒருவன், பஞ்சகோச விவேகத்தைப்பண்ணி முத்தியு  
மடைவானென் றுத்தரம்.

(கசு) பஞ்சகோசங்கள் யாவையென்கிற சங்கைக்கு,  
ஸ்தூலசரீரமே அன்னமயகோசமென் றும், கர்மேந்திரியமு  
ம்பிராணவாயுவுங்கூடிப் பிராணமயகோசமென் றும், மனமு  
ம்ஞானேந்திரியமுங் கூடிமனோமயகோசமென் றும், புத்தியு  
ம்ஞானேந்திரியமுங்கூடி விக்ஞானமயகோசமென் றும், இந்  
தக்கோசத்திரயமே, சூக்ஷ்மசரீரமென்று சொல்லப்படும்.  
இனிக்காரணசரீரமே, ஆந்தமயகோசமென் றுத்தரம்.

(கரு) இந்தப் பஞ்சகோசங்களுடனே ஆத்மாவுக்குத்  
தாதான்மிய மெப்படியென்கின்ற சங்கைக்கு,

நிலாதிவஸ்துக்களுடனேகூடி அவ்வண்ணமாய்த் தோ  
ற்றினபடிகம்போல, ஆத்மாவாக விருக்கின்றதானும் பஞ்ச  
கோசங்களுடனேகூடி அவைகளேதானாகத் தோற்றுகிறது  
தாதான்மியமென் றுத்தரம்.

(கசு) இந்தப் பஞ்சகோசங்களைத் தானல்லவென்று  
தள்ளுகிற விவேக மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அந்வயவெதிரோகமே அதனைத்தள்ளுகிற விவேகமெ  
ன் றுத்தரம்.

(கஎ) அந்வயமாவதெது, வெதிரோகமாவதெது, விவே  
கத்தினாலே பஞ்சகோசத்தைத்தள்ளி யப்பாற்பட்டிருக்கிற  
பிரமமே நாமென்றறியும் வாதெங்ஙனமென்கிற சங்கைக்கு,

தானுகவழங்கின ஸ்தூலசரீரந்தோற்றாத சொப்பனவ  
ஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றி  
கினுந் தூலசரீரந் தோற்றாததே வெதிரோகம் சூக்ஷ்மசரீரந்

தோற்றாத சுழுத்தியவஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகிலும் லிங்கசரீரந்தோற்றாததே வெதிதோகம். இந்தச்சூக்ஷ்மசரீரந்தள்ளப்பட்டதே மூன்றுகோசமுந்தள்ளப்பட்டது. சுழுத்திதோற்றாத சமாதியிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகினுஞ் சுழுத்திதோற்றாததேவெதிதோகம். முஞ்சிப்புல்லிலே பக்கத்துமட்டைகளைத்தள்ளித்தள்ளி நடுவிலாணியெடுக்கிறுற்போல அந்வயவெதிதோக யுத்தியினாலே தானாய்விளங்கின பஞ்சகோசங்களைத்தள்ளி அப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நாமென்கிற அறுதிபுத்தியுள்ளவர்களை பேரறிவாளனென்றுத்தரம்.

(கஅ) சேவனுக்கும், ப்ரமாத்த்மாவிற்கும், இப்படியேகத்துவஞ் சாதித்ததற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு, சாமவேத மஹாவாக்கியமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(கக) அந்த மஹாவாக்கியத்திற்கு கர்த்தமே தென்கிற சங்கைக்கு,

மூன் சுயம்பாடியாக விருந்தவனுக்குக் காலாந்தரத்திலே துணைத்தனம்வந்து தண்டிகையிலே வரக்கண்ட விடத்திலே அவனென்கிற சொல்லிலே சட்டுவமுதலான வுபாதி லக்ஷணமும், இவனென்கிற சொல்லிலே தண்டிகைமுதலான வுபாதி லக்ஷணமும், விட்டு இரண்டு சொல்லினுஞ் சரீரனவுபாதி லக்ஷணமும், விட்டு இரண்டு சொல்லினுஞ் சரீரமாத்நிரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு இவனே அவன் அவனே இவனென்று ஒருவனைப்புறையறக் காட்டுகிறுற்போலச் சகத்திற்கு உபாதானகாரணமான பிரமம், மாயாசபளிதமான ஈசுரன், தாமதபரிணாமமான அவருடைய சரீரம், இம்முன்றையுக் காட்டும் தற்பதம். மலினத்துவமான அவித்தையாப் பிரதிவிம்பன், அவனுடைய சரீரவுபாதி, இவைகட்கு அடிப்படையாகக் கூடஸ்தர், இம்முன்றையுங் காட்டுந் துவம்பதம்



இவர்களிருவரையும் ஒருவனென்றே மஹாவாக்கியம் இரண்டிடத்திலுமுள்ள வுபாதியும் உபாதிபுடனே கூடின சைதன்னியங்களையும் விட்டு அகண்டமாயிருக்கிறசச்சிதநந்தம் ஒன்றைத்தானே புரையறக்காட்டும் பாகத்தியாக லக்ஷணையான விட்டுவிடாதலக்ஷணையென் றுத்தரம்.

(௨௦) இப்படிக்கொத்த ஞானம் வரத்தக்கதாகக் குருசந்நிதானத்திலே செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரவணதிகளே செய்காரியமென் றுத்தரம்.

(௨௧) சிரவணதி செய்காரிய மெத்தனைவிதம், அவைகட்டு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரவணதி நாலுவிதம், அதெங்கனென்னிற் சகலவேதங்கட்கும் ஆறுலிங்கத்தினு லர்த்த விசாரம்பண்ணிப் பிரமநாற்பரியமாய்க் காண்கிறதே சிரவணம். அந்த யுத்தியினால் அனவரதஞ்சிந்திக்கிறதே மனனம். இப்படியிருவகையினு லுந் தெளிந்தபொருளிலே, மனம், ஏகாக்கிரமாகிறதே நிதித்தியாசனம். தியானம்பண்ணுகிறவனையும், தியானத்தையும், இழந்து தியானிக்கப்படுகிற வஸ்துமாத்திரமாக விருக்கிற சித்தமே, சமாதியென் றுத்தரம்,

(௨௨) இப்படிக்கொத்த சமதிக்குப் பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

அநாதி காலசஞ்சிதகர்மநாசமும், தன்னை நிர்மலம்பண்ணுகிற தர்மமும், வாசனாக்ஷயமும், அபரோக்ஷக்ஞானமும், தனக்குப் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(௨௩) இந்த அதித சகசமாதியிலே யிருக்கிறவன் அப்படியேயிராமல் பிரபஞ்சத்திலே விழிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்தசேஷத்தினாலென் றுத்தரம்.

இப்படித்தத்துவவிவேகத்தைப் பலபட விசாரம்பண்ணி  
மனதைச் சமாதியிலே லயம்பண்ணிச் சகலசம்சாரத்தையும்  
விட்டுப்பரப்பிரமமாகலாமென்று இந்தப்படித்தத்துவவிவே  
கஞ்சொல்லுகிறது,

ஆறாவது - தத்துவவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - சஉச.

### ஏழாவது-பஞ்சபூதவிவேகம்.

சிறுஷ்டிக்குமுன் சத்தாகவே இத்தனையு மிருந்ததென்  
னும் சாமவேதார்த்தத்தைப் பஞ்சபூத விவேகத்தினாலே  
வெளிபண்ணும்படி.

(க) சத்தென்று சொல்லப்பட்டதேது இத்தனையுமெ  
ன்று சொல்லப்பட்ட தேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றுசொல்லப்பட்டது அத்துவிதப்பிரமம், இத்  
தனையுமென்று சொல்லப்பட்டது பஞ்சபூதமும், அவைகளி  
ன் குணங்களிற்றும், அவைகளையறிகிற இந்திரியங்களை  
றும், இவைக்குச் சகாயமாயிருக்கிற இந்திரியங்களை  
றும், அந்தக்கரணமொன்றும், நானென்கிறவனொருவனும், இத்  
தனையுங்கூடினதற்கு, இத்தனையென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தப்பூதமைந்திற்குள்ளே ஒவ்வொரு பூதங்களு  
க்கு எத்தனையெத்தனையுணங்க னுண்டென்னுஞ் சங்கைக்கு,

தூகாசத்திற்குக் குணம், ஒன்று. வாயுவிற்குக் குணம்,  
திரண்டு. அக்ஷிக்குக்குணம், மூன்று. அப்புவிற்குக்குணம்,  
நான்கு. பிருதவிக்குக்குணம் ஐந்தென் றுத்தரம்.

(ஈ) இந்தப்பூதங்களிலே இந்தக்குணங்களைப் பகுத்து  
க்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதித்தொனியொன் றுமே, ஆகாசத்தின் குணம். தீறு தீறென்கிற சத்தமும், இதோஷ்ணகடினங்கட்கு விஸட்சண மான பரிசமும், வாயுவின் குணம். புகுபுகென்றொலிக்கிற சத் தமும், உஷ்ணபரிசமும், பிரகாசமென்கிற ரூபமும், அக்கி னியின்குணம். குளுகுளுவென்கிற சத்தமும், சயித்திய பரிச மும், சுக்கிலரூபமும், மதுரரசமும், அப்புவின்குணம். கட கடவென்னும் சத்தமும், கடின பரிசமும், பஞ்சவர்ணரூப மும், அறுசுவைரசமும், நற்கந்த தூர்க்கந்தமும், பிருதிவி யின்குணமென் றுத்தரம்.

(ச) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களா லுபவிக்கிறதே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(ரு) இந்திரியங்களுக் கிப்படி வெளிநாட்டந்தானே யோ உண்ணாட்டமு முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

செவியை அங்குலியினுள் முடினால் உள்ளிணைச்சல் கே ட்கையினாலும், குடிக்கையிற் புசிக்கையிற் இதோஷ்ணபரி சம் அறிகையினாலும், கண்ணைமுடினவிடத்து உள்ளிருட்டு ரூபந்தோற்றுகையினாலும், வாந்திபண்ணுகிறபோது ரசங் களை அறிகையினாலும், ஏப்பம்வீறும்போது நற்கந்தந் தூர்க் கந்தங்களை யறிகையினாலும், உண்ணாட்டமு முண்டென் றுத்தரம்.

(சு) இதற்குச்சகாய விந்திரியமேது அதற்குத்தொழி லேதென்கிற சங்கைக்கு,

வர்க்காதிசகாய விந்திரியமும் வசனாதிதொழிலுமென் றுத்தரம்.

(எ) அந்தநிந்திரியமான மனதும் அதன்றொழிலுமே தென்கிற சங்கைக்கு,



பத்திந்திரியத்திற்கு மிராசாவாய் இந்திரியத்தின் வழியே குணதோஷம் விசாரிக்கிறதாய், இருதயகமலத்தி னடுவேயிருக்கிறது மனது, வைராக்ரியம் சமைமுதலான சாத்வீகப் பிரவிருத்தியும் காமக்குறோதமுதலான ராசதப்பிரவிருத்தியும் சோம்பல் நித்திரைமுதலான தாமதப்பிரவிருத்தியும் இதன் தொழிலென் றுத்தரம்.

(அ) இந்தமூன்றுவகைப் பிரவிருத்திக்கும் பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகத்தி லுண்டாம் புண்ணியம். ராசதத்திலுண்டாம் பாவம். தாமதத்தி லிருவகையுமற்று வீண்காலம்போமென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிப் பதினோ ரிந்திரியத்தினாலும், யுத்தியினாலும், சாஸ்திரத்தினாலும், அறிப்பப்படுகிற சகலசகத்துஞ் சத்துத்தானே யென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விஜாதீயம், ஸஜாதீயம், ஸ்வகதபேதம், இம்முன்றுமற்றது சத்துத்தானேயென் றுத்தரம்.

(கா) விஜாதீயம், ஸஜாதீயம், ஸ்வகதபேதமாவதேது இந்தச் சகத்து, இந்த மூன்றுமல்லவென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மரத்திற்குக் கல்லுவிஜாதீயம், மறுமரம், ஸஜாதீயம், இலை, பூ, காய், ஸ்வகதபேதம், இந்தப்படி சத்திற்குச் சகத்து விஜாதீயமென்னவுங்கூடாது அசத்தில்லாத படியினால் சத்திற்குச் சகத்து, ஸஜாதீயமென்னவுங்கூடாது மறுசத்தில்லாதபடியினால். ஸ்வகதபேதமென்னவுங்கூடாது நிரவயவமானபடியினால். ஆகையாலாவையெல்லாம், சத்துத்தானே யென் றுத்தரம்.

(கக) அதுகூடாது. எல்லாம், அசத்தாகவே முன்னிருந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சூரியன் அந்தகாரத்துடனே கூடியுமிரான் அவன், அந்தகாரமு மல்லவென்கிறதுபோல சகத்துமுன் அசத்தாயிருந்ததானுற் சத்துடனே கூடியுமிராது சத்தாகவுமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(கஉ) சத்தைத்தவிர வென்றமில்லாவிட்டாற் கிருஷ்டிக்கு முன்னெல்லாஞ் சத்தாயிருந்ததென்று வேதவாக்கியஞ் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

காலவாசனையுடனே கூடியிருக்கிற கிஷ்டயனைக்குறித்துச் சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்ல ஆகையினுற் சங்கையும், உத்தரமும், துவித்ததிலேயல்லாம லத்துவித்ததிலே யில்லையென் றுத்தரம்.

(கங) அறியாமையினுற் சங்கித்தேன் உண்மையெதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல் கெம்பிரமாய்ப் பிரபையும்ல்லாமல் அந்தகாரமுமல்லாமல் அவாங்மானச கோசரமாயிருக்கிற பிரமமேசத்தென் றுத்தரம்.

(கச) பிருதிவிமுதலானவை பரமானுவாய்ப் போனபடியினால் இல்லையென்கிறது சம்மதித்தேன்பிரளயத்திலே ஆகாசமுமில்லாமற் போமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியந்தம் நிர்ச்சகத்தாயிருக்கிற வாகாசம் உன்புத்தியிலே பட்டாற்போல நிராகாசமாயிருக்கிற சத்து நம்முடைய புத்தியிலே படுமென் றுத்தரம்.

(கரு) சத்தாயிருக்கிற சுத்தசுதன்னியத்தை எப்போதறுபவித்தீனென்கிற சங்கைக்கு,

\* நிச்சிந்தமாயிருக்கிற வேளையிலே யநுபவித்தோமென்றுத்தரம்.

(கௌ) அப்போது சத்தென்கிற புத்தியுமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அநுநமக்குச் சம்மதந்தான் நிர்ப்புத்தியாயிருக்கிறவவஸ்தைக்குச் சாக்ஷிமாத்திரமாக விருந்தோமென்கிறவநுபவமேபோதும் ஆகையினால் மனோவிவகாரமற்ற வேளையிலே சாக்ஷிமாத்திரமாக விருக்கின்றிற்போல மாயாவிருத்திக்கு முன்னுஞ் சத்திருக்குமென்றறியென்றுத்தரம்.

(கௌ) இந்தமாயைக்கு, லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு, சத்தும்மல்லாமல், அசத்தும்மல்லாமல், உற்றுப்பார்த்தாலில்லாமற்போகிறதே, லக்ஷணமென்றுத்தரம்.

(கஅ) சத்தைவிட மாயாசத்தியில்லாவிட்டால் சத்தென்கிற லக்ஷணமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அசத்து மாயாகாரியமல்லாமற் சொருபமல்ல ஆகையினால், கட்சத்திமண்ணிலேயென்றாலும், ஏகதேசமாக விருக்கின்றிற்போல மாயாசத்தியும் பிரமத்தினிடத்திலேகதேசமாகவிருக்குமென்றுத்தரம்.

(கக) பிரமத்தினிடத்திலே யிருக்கின்ற மாயை யேது செய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

சுவரைப்பற்றி யிருக்கிற வர்ணம் சுவரினிடத்திலே பலவித சித்திரங்களைக் கற்பித்தாற்போல பிரமத்தைப்பற்றியிருக்கிற மாயையும் நிருவிகாரத்தினிடத்திலே விகாரத்தைக் கற்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(உ௦) மாயையினுற் கற்பிக்கப்பட்ட விகாரங்களெதென்கிற சங்கைக்கு,

\* நிச்சிந்தம்-என்றது-தூஷணம்பூதாவத்தை.



முந்தினவிகாரம் ஆகாசம், அதற்குலக்ஷணம், அவகாசமென் றுத்தரம்.

(௨௧) சத்திற்குச் சுபாவமெத்தனை, ஆகாசத்திற்குச்சுபாவமெத்தனையென்கிற சங்கைக்கு,

உண்டென்கிற துமாத்திரமே, சத்தின் சுபாவம். உண்டென்கிறதும், சத்தமு மாகாசத்தின் சுபாவம். சத்திலேசத்தமில்லை. சத்துஞ் சத்தமு மாகாசத்தின் சுபாவமென் றுத்தரம்.

(௨௨) சத்துத்தானே ஆகாசமானால், சத்தின்குணமாகாசமென்று சொல்லவேண்டுமே யல்லாமல். ஆகாசத்தின்குணம், சத்தென்று வாசிகள் சொல்வானே என்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்தினிடத்திலே ஆகாசத்தைக்கற்பித்த மாயை குணகுணிகளையுந் தாறுமாறுகத்திருப்பிவைத்தது அப்படிப் பிரமிப்பிக்கிறது மாயைக்குச் சுபாவமென் றுத்தரம்.

(௨௩) இதுதெளியும்வழியேதென்கிற சங்கைக்கு,

வேதாந்தவிசாரம்பண்ணினால், சத்தினிடத்திலே ஆகாசங்கற்பிதமானபடியினால் சத்தைப் பிரதானமாகவும், ஆகாசத்தையப்பிரதானமாகவு மறியப்படுமென் றுத்தரம்.

(௨௪) சத்தைத்தவிரப் புறம்பாயிருக்கிற வாகாசத்தையசத்தென்றறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசமுண்டென்னுமிடத்தில், உண்டென்கிற சொல்லினாலும், விவேகித்துப்பார்த்தாற் காட்டப்பட்ட பொருளைத் தவிர வாகாசமில்லாதபடியினாலும், ஆகாசமசத்துத்தானே யென்றறிபென் றுத்தரம்.

{ இவை மூலசுலோகப்படி }  
 { இரண்டாம் சமாதானம். }

[௨௪] விசாரமாவதேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சத்தென்னுஞ் சத்தமும் ஆகாசமென்னுஞ் சத்தமும்  
 பரியாயமல்ல வாடிவாடிகளில் சத்தானது அநுவிர்த்தித்தி  
 ருக்கிறது ஆகாசமப்படி யநுவிர்த்தித்திருக்கவில்லை ஆதலா  
 லாகாசமித்தையென்பதே விசாரமென் றுத்தரம்.

(௨௫) ஆகாசந்தோற்றுகிறபடியினு வில்லையென்பதெப்  
 படியென்கிற சங்கைக்கு,

யாதொன்று சத்தைத்தவிர வசத்தாகவிருந்து தோற்  
 றுகிறதோ அதெல்லாஞ் சொப்பனகஜமுதவியவைபோல  
 மித்தையென்றறியென் றுத்தரம்.

(௨௬) இப்படி ஆகாசத்திலே சத்தையுஞ், சத்தத்தை  
 யும், பிரித்துக் காண்கிறபோது ஆகாச மித்தை யாவானே  
 னென்கிற சங்கைக்கு,

கம்பித மாயாகாரியமானபடியினுற் காரணம்போல  
 மித்தையாக வகுப்பற்றதென் றுத்தரம்.

(௨௭) பொய்யாயிருக்கிற வாகாசமும், மெய்யாயிருக்  
 கிறசத்தும், ஏகமாகப் பொருந்திச் சகலர்க்குந் தோற்றுக்கை  
 யாற்பிரித்துக் காண்கிறவழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஜாதிவியக்திபோலவும், குணத்திரவியம்போலவும்,  
 உடலுமுயிரும்போலவும், சத்து, மாகாசமும், வேறென்றறி  
 யென் றுத்தரம்.

(௨௮) இப்படியறிந்தாலும், சத்து, மாகாசமும், வேறெ  
 ன்றறியப்படவில்லை அதெதனானென்கிற சங்கைக்கு,

பூர்வம்புத்தி யேகாக்கிர மாகாதபடியினாலும், சந்தேகத்தினாலு, மேறவில்லை, சாவதானமாய்ப் பிரமாணமூலமாய் விசாரித்தாலேறுமென் றுத்தரம்.

(௨௧) விசாரித்தவனுக்குப் புத்தியிலெப்படியிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தாயிருக்கிற வஸ்து, அகண்டமென்றும், ஆகாசம்பரிச்சின்னமானபடியினால் மித்தையென்றும், புத்தியிலேதிடப்பட்டிருக்குமென் றுத்தரம்.

(௨௦) இப்படியறிந்தவன் லோகத்தாருடனே யெப்படிப்பேசுவானென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தைத்தானே ஆகாசமென்று பேசுகிறவனையும் ஆகாசஞ் சின்மாதிரிமென்று பேசாதவனையும் கண்டவுடனே யாச்சரியப்படுவானென் றுத்தரம்.

(௨௧) இப்படி, ஆகாசம் மித்தையென்றும், சின்மாதிரிமே சத்தியமென்றும், பிரித்தறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தஞானத்தின்படியே வாயுமுதலான பூதங்களிலும், சத்துப் பரிபூரணமானபடியினாலெங்குங் காணப்படுமென்றும், ஆகாசாதிபரிச்சின்னமான படியினாலெங்குங் காணப்படவில்லையென்றும், பூதங்களெல்லா மித்தையென்றும், திடப்படுத்தவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(௨௨) பூதங்கள் பரிச்சின்னமா யெப்படிக்காணப்படுகின்றன. பூதங்கட்குச் சபாவகுணமென்ன அன்னியகுணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தினிடத்திலே. யேகதேசகற்பிதம் மாயை. மாயையினிடத்திலே, யேகதேசகற்பிதம், ஆகாசம். ஆகாசனிடத்தி னிடமானம். என்றது ஆறுமானப்பிரமாணம்



லேகதேசகற்பிதம், வாயு. வாயுவுண்டென்கிறது, சத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால், வாயு காணாமற் போகிறது, மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசாம்ஸம். ஆக இம்முன்றும் வாயுவிற்குக் காரணகுணம். சுபாவகுணம், பரிசம். இத்தனைகளினுஞ் சத்தைப்பகுத்தாற் காணாமற் போகிறபடியினால் வாயுமித்தையென்றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படி வாயுமித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வாயுவிற்பத்திலொன்றாய்க் கற்பிக்கப்பட்ட வக்கினியுமித்தையென்றே காணவேண்டும். அக்கினியுண்டென்கிறது சத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால் வில்லாமற் போகிறது மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசத்தினம்ஸம். பரிசம், வாயுவினம்ஸம். ஆகக் காரணகுணம், நாலு. சுபாவகுணம், ஈபம். இத்தனையுஞ் சத்தைத்தவிர வேறல்லவென்று காண்கிற வாசனை பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௩௪) இப்படி யக்கினியுமித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினிக்குப் பத்திலொன்று கற்பிதம், அப்பு. அப்பு விற்கு ரசத்துடனே கூட ஆறுகுணம். அப்புவிற்பத்திலொன்று கற்பிதம் பிருதிவி. பிருதிவிக்குக் கந்தத்துடனே கூட லமுகுணமென்றும். பிருதிவியிற் பத்திலொன்று கற்பிதம் பிரமாண்டம் பிரமாண்டத்திற் கற்பிதம் புவனங்கள் புவனத்திற் கற்பிதம் சரீரங்களென்றறிந்து இத்தனைகளினுஞ் சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால் இவைகட்கு சொரூபமில்லாதபடியினுஞ் சின்மாத்திரமென்று காண்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

(௩௫) இப்படித் துவிதமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்ற  
 னாதரவுபண்ணினுற் றோஷமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

சுகத்பேதத்தை நித்தியமென்று நிச்சய புத்திபண்ணி  
 அத் துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணின சாங்கியன் கணநாதன்  
 பெளத்தன் முதலான பேருக்குப் பிரத்தியபாயமில்லையென்  
 றால் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற, துவிதத்தை யனாதரவுபண்  
 னிப்போட்டிருக்கிற நமக்குப் பிரத்தியபாயம், லேசமுமில்  
 லையென்றுத்தரம்.

(௩௬) இப்படித் துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணினுற் பிர  
 யோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

துவிதத்திலே யனாதரவுபண்ணின லத்துவிதத்திலே  
 புத்தி திடப்பட்டுச் சேவன் முத்தனாகலாமென் றுத்தரம்.

(௩௭) இப்படிச் சத்தையும், அசத்தையும், பகுத்தநிர்  
 தால் சேவன் முத்தியெப்போது வருமென்கிற சங்கைக்கு,

திடப்படவறிந்தவன்றே முத்தியென் றுத்தரம்.

(௩௮) பிராணன்விடும்போ தந்தநிலைமை வரவேண்டா  
 மோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அன்றாடகங்கற்றபோதம் சொப்பனசுழுத்தி யவஸ்தை  
 யிலே மறந்திருந்தாலும் சாக்கிரோதயத்திலே தன்னிலே  
 முன்னிற்கிறுற்போலப் பிராணன்போகிற மூர்ச்சையிலே  
 மறந்திருந்தாலும் ஞானம்போகாதென் றுத்தரம்.

(௩௯) கற்றபோதம் பின்னையெதனுற் போமென்கிற  
 சங்கைக்கு,

வேதார்த்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமாண மொன்றன்  
 டானு லதனுற்போகிறதேயல்லாமற் சுழுத்திமூர்ச்சையிலே  
 போகிறதல்ல ஆகையினு லத்துவிதக்ஞானத்திற் கொன்றி  
 னுலும் வாதையிலையென் றுத்தரம்.

ஆகையினால் இந்தப்பஞ்சபூத விவேகத்தை விசாரம் பண்ணிச் சகலபிரபஞ்சத்தையுஞ் சின்மாத்திரமாய்க் கண்டத்துவிதநிலை பெற்றவனே சீவன் முத்தன். இந்தப்பிரமாகார நிலைபெற்றவனை யொருமோகங்களுங் கிட்டாதென்று பகவானுங் கீதையிலே சொல்லியிருக்கிறார்.

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-சகந்.

### எட்டாவது-பஞ்சகோசவிவேகம்,

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், ஏழைகளிடத்திற்குப் பையினாலே பஞ்சகோசவிவேகத்தினு லெளிதாய்ப் பிரமத்தை யறிவிக்கும்படி.

(க) தைத்திரியமென்கிற உபநிஷத்திலே குகையிற் குள்ளிருக்கிற பிரமத்தை யறிந்தால் முத்தியுண்டென்று சொன்னதற்கார்த்தமென்கிற சங்கைக்கு,

தேகத்திற்குட்பட்டது பிராணன், பிராணனுக்குட்பட்டதுமனம். மனதிற்குட்பட்டது விஞ்ஞானம். விஞ்ஞானத்திற்குட்பட்டது ஆரந்தம். இந்தவைவற்றுங் குகை இதற்குள் னியமாயிருக்கிறவர் ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தவைவந்தையுந் தானே யாத்மாவென்று சகலவாதிகளும் லௌகீகருஞ் சொல்லுகையால், இவைகளைத் தள்ளுவதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிதாபுசித்த அன்னவீரியத்தினு லுண்டாகையாலும், அன்னத்தினால் வர்த்திக்கையாலும் அன்னமயமாகிற சரீர



த்தைத் தானென்னக்கூடாது. தேகத்திற்குள்ளிருக்கின்றவி  
திரிபங்களை யேவுகின்றவனாய் பலதாரதன்மியத்தினுற்  
நிரிசயமாக விருக்கின்ற பிராணமயனையும் தானென்னக்கூ  
டாது. தேகத்திலே நானென்கிறபுத்தியும் வீடுமாடுகளிலே  
எனதென்கிற வபிமானத்தையும் பண்ணிக்கொண்டுகாமக்கு  
ரோதமுதலான வவஸ்தைகளிலுமூலக்கண்ட மனோமயனை  
யுந்தானென்னக்கூடாது. காய்ச்சின விரும்பினுண்டைபோ  
லச் சாக்கிரத்தில் நகசிகைபரியந்தங் கலந்துநின்ற சுழுத்  
தியிலணைந்துபோகின்ற விஞ்ஞானமயனையும் தானென்னக்  
கூடாது. புண்ணியபோகத்திலுஞ் சுழுத்தியிலும் அந்தர்  
முகமாயானந்தப் பிரதிவிம்பத்துடனே கூடிச் சணப்போதி  
லே நஷ்டமாய்ப்போகின்ற வானந்தமயனையும் தானென்  
னக்கூடாதென்றுத்தரம்.

(ங) இப்படி யிந்த வைந்துமே யாத்மாவல்லவென்று  
போனால் இதற்கன்னியமாக ஆத்மாவை வேறேகாணாமெ  
ன்கிறசங்கைக்கு,

பஞ்சகோசங்களை யதற்குச்சொன்ன லக்ஷணத்துடனே  
தோற்றுவித்து அப்பாலினி, யொன்றுங் காணாமென்றிரு  
க்கிற விம்பசைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(ச) இந்தப் பஞ்சகோசங்களை யாத்மாகண்டாலாத்மா  
வைக்காண்கிறவரான்கிற சங்கைக்கு,

சுதசித்த சைதன்னியமாயிருக்கிறவாத்மா, சடங்களை  
யெல்லாமறிவர். தாம், சடமாகாதபடியினால் ஒன்றினாலுமறி  
யப்படாறென்றுத்தரம்.

(ரு) அறிவாயிருந்தும், ஒன்றினாலு மறியப்படாதபோ  
தே ஆத்மாவறிவென்ப தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

\* வெல்லத்திற்குத்தன்னுடைய ரசந் தன்னுலநுபவிக்க  
 ப்படாதிருந்தாலும் அன்னியமாயிருக்கிற விர்திரியங்களினு  
 லநுபவிக்கப்பட்டது கொண்டு மதுரஞ் சுபாவமென்றது  
 போலச் சகலத்தைப் பறிகின்ற வாத்தாவிற்குத் தானறிவெ  
 ன்பதற்குச் சந்தேகந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(சு) அறியப்பட்டது பிரமமோ அறியப்படாதது பிரம  
 மோவென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவிருவகையுமல்ல. இதற்கப்பாற்பட்டது பிரமமெ  
 ன்றுத்தரம்.

(எ) இப்படியிருந்தா லவனாயறிவதெப்படி யென்கிற  
 சங்கைக்கு,

எனக்கு நாக்குண்டோ இல்லையோவென்கிற சொற்  
 போல அறிவாயிருந்தும், அறிவெப்படி யிருக்குமென்றுகே  
 ட்டவுனக்கு ஸச்சையிலையோவென் றுத்தரம்.

(அ) அஞ்ஞானியா யிருக்கிறவனுக்குப் பிரமநிச்சயம்  
 வர வழிபாடென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவினாற் காண்பித்தவெல்லாஞ் சடமாய்ப்போனது  
 ம் நித்தியபோதமாயிருக்கின்றவறிவே, பிரமமென்றுகாண  
 வேண்டுமென் றுத்தரம்.

இந்த, அறிவாயிருக்கிற வாத்தாவே பிரமமானால் சச்  
 சிதானந்தமென்கிற லக்ஷணத்திலே சித்தில்லாதலக்ஷணத்  
 தை யேன் சொல்லவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

[இவை மூலபாடம்.]

\* மதுரசுபாவமாயன்னியங்கட்கு மதுரங்கொடுக்கும்  
 வெல்லத்திற்கு அன்னியங்களால் மதுரஞ் சம்பாதிக்கவே  
 ண்டுமென்னும் இச்சையின்றும் அன்றியும் தனக்கு மதுரங்  
 கொடுக்கும் மற்றோர் பொருளுயின்றும். ஆயினும் வெல்ல  
 த்திற்கு மதுரம் சுபாவம்போல என்று மூலபாடம்.

இப்படி யறிவார்யிருக்கிறதானென்பதால் முன்னென்  
றிருக்கையினாலும், ஒருகாலத்தினுமிருவையென்று போகாத  
படியினாலும், ஆத்மா, சத்தென்பதும். மாயாகற்பித்த  
யிருக்கின்ற காலதேசவஸ்துத்தின் யாத்மா, கடந்தபொரு  
ளானபடியினு லிந்தமுன்றினாலும் வாதையற்றது ஆந்த  
மென்பது கூடுமென்றுத்தாம்,

(௧௦) இப்படிக்கொத்தவாத்மா வெப்படிக்கொத்தவ  
ரென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகாதபடியினாலே இப்படிக்  
கொத்தவொன்று சொல்லக்கூடாது. தானாகவிருக்கிறபடியி  
னாலே அப்படிக்கொத்தவொன்று பரோக்ஷமாகவுஞ் சொல்  
லக்கூடாது. இப்படியிருவகையினாலுஞ் சொல்லப்படாதவ  
ரே ஆத்மாவென்றுத்தாம்.

(௧௧) இப்படியே நிர்ணயமானால் இவன்சீவனென்றும்,  
இவன் ஈசரெனென்றும், மஹாவர்க்கியத்தினு லிருவகைக்கு  
மைக்கியம்வந்தால் மோக்ஷமென்றுசொன்ன வேதவாக்கிய  
மெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருபுருஷனுக்குப் புத்திரபவுத்திராதிகளைக்குறித்தத்  
தகப்பன் பாட்டனென்றுவந்த இரண்டுநாமமும், அந்தவுபா  
திகளில்லாவிட்டா லில்லாமற்போகின்றாற்போல மாயை  
யவித்தை யென்னப்பட்ட இரண்டுபாதியினாலும், ஈசரென  
ன்றுஞ், சீவனென்றுஞ், சொல்லப்பட்டது ஒருபிரமத்தைத்  
தானே உபாதிமித்தையென் றறிந்தவுடனே சீவனுமல்ல,  
ஈசரனுமல்ல, நாம் பிரமந்தானே யென்கிறவைக்கியம் வரு  
மென்றுத்தாம்.

(௧௨) இப்படிக்கொத்த ஞானத்திற்குப் பன்னெதென்  
கிற சங்கைக்கு,



இப்படியாத்மாவே பிரமமென்று பஞ்சகோச விவேகத்தினால் பகுத்தறிகிறவன் தானாகவிருக்கின்ற பிரமத்திற்குச் சம்சாரமில்லைபென்கிற வேதவாக்கியப்படிக்கு முத்தனாய்ப் பிரமமாகவே யிருப்பன். இவனைக் காலத்திரயத்திலும் சம்சாரந்தொடராது. இதுவே பலனென்றுத்தரம்.

எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-சஎரு.

### ஒன்பதாவது-துவிதவிவேகம்,

ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் லோகாநுக்கிரக நிமித்தமாய்த் துவிதவிவேகஞ் சொல்லும்படி.

(க) துவிதமெத்தனைவிதமா யிருக்குமென்னில்.

ஈசரனால் கிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், சேவனால் கிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், இரண்டுவிதமாக விருக்கும். இதனில் பஞ்சீகரணம் பண்ணின ஸ்தூலபூதபௌதிகபரியந்த முண்டான தத்துவமெல்லாம் ஈசரகிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும். அதற்குமேற்பட்ட சாக்கிரமுதல், சேவன் முதற்பரியந்தமுள்ள அவஸ்தைகளுடைய கற்பனையும், அந்தந்த அவஸ்தையிலே யுள்ளஜாதி வர்ணச்சிரமலௌகீகமுறைமைமுதலான சகலகற்பனைகளுஞ் சேவகிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

இவைகளும் ஈசர கற்பனையானாலும் பிதாவினா லுண்டாக்கப்பட்ட பெண், அன்னியனாய்வந்த போகபந்தாவுக்குப் போககற்பனைக் கிடமானாற்போல நல்லது பொல்லாதென்று போககற்பனைக்கே யிடமாயின ஆகையா விவைபெல்லாஞ் சேவகிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

(௨) ஈசுரகாரியமுஞ் சீவனுடைய போகமும், ஈசுரசிருஷ்டியென்றும், சீவசிருஷ்டியென்றும், சொல்வதெப்படியென்னில்.

ஈசுரனாற் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மண், பொன், பெண், முதலானவைகளில் இவை யெனக்ககப்பட்டதென்று ஒருவன் சந்தோஷிக்கிறான். இது நமக்ககப்படாமற்போயிற்றென்று ஒருவன் கிலேசிக்கிறான். வீரத்திவந்தவன் உபேகையாயிருக்கிறான் இப்படிப்பிரியம், அப்பிரியம், உபேகையென்று மண்முதலானவைகளிலே காணப்படுகிற மூன்றகங்காரங்களும், மனோகற்பிதமான சீவசிருஷ்டியேயல்லாமல் ஈசுரசிருஷ்டியல்ல. இந்த மூன்றகங்காரங்களு மற்றுத்தன் சுபாவத்திலிருந்ததே ஈசுரசிருஷ்டி. மாதா உடன்பிறந்தாள் பாரியென்று வெகு விதாகாரமாகத் தோற்றுகிற ஒரு பிண்டந்தானே ஈசுரசிருஷ்டி அதைக்குறித்துண்டான அநேகாகாரங்களும் அந்தவாதாரத்திற்கேட்க அவனவன் மனதிலேசங்கற்பித்த சமுசாரமுஞ் சீவசிருஷ்டியென்றறிக.

(௩) பிரார்த்தியினானு சொப்பனத்தினாலும் மனோசுகியமாகவுங் கற்பிக்கப்பட்ட அந்தப் பதார்த்தத்தின்மேல் ஈசுரசிருஷ்டியாகட்டும் சாக்கிறத்தில் பிரமாணத்தினாற் பிரமாண்யமாக வறியப்பட்ட பிரமேயங்களெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

லோகத்திலே சகலபதார்த்தங்களையுந் தோற்றுவிக்கின்ற வெய்யில் அந்தப் பதார்த்தத்தின் பேரிலே விழுந்து அவைகளை யாவரித்து அந்தப் பதார்த்தத்தை யடைந்து அவைகளைத்தோற்றுவிக்கிறுற்போலச் சாக்கிரத்தில் \* பிர

\* பிரமாதா என்றது-சீவன்-பிரமாணம் என்றது-அந்தக்கரணத்தின் விருத்தி-பிரமேயம் என்றது - கடாதி.

மாதாவிடத்தி னின்று முண்டான பிரமாணம் பிரமேயத்  
தையடைந்து அவைகளினாகாரமாய் அவைகளினஞ்ஞான  
த்தைத்தள்ளி அவைகளைத் தோற்றுவிக்கையினு லிப்படிச்  
சங்கற்பிக்கப்பட்ட சித்தவிருத்திப் பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சீவ  
சிருஷ்டியே யல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியென்று சொல்லக்கூ  
டாது. இப்படிச் சித்தார்த்தமா யுள்ளனவில பார்த்தின் ப  
ர்த்தின் விஷயமெல்லாம் ஈசரசிருஷ்டியும் சீவசிருஷ்டியு  
மாகக்கூடி இரண்டிரண்டாக விருக்கும். அதில் ஈசரசிருஷ்  
டியானவிஷயம், சிதாபாசனாஸநியப்படும். சீவசிருஷ்டியான  
விஷயம், சாக்ஷிக்குமானத்தினுற் பிரகாசிக்கப்படும். இப்படி  
ஈசரசிருஷ்டியும், சீவசிருஷ்டியும், பிரிபட்டுத் தோற்றினவு  
டனே சீவசிருஷ்டியைத்துடைத்தடக்கவேண்டும். அதுவே  
மனோநாசமென்றும், வாசனாக்ஷயமென்றும், சீவன் முத்  
திவருகிறதற்குச் சாதனமாகவும், சொல்லப்படுமென் றுத்  
தரம்.

(ச) ஈசரசிருஷ்டி சீவன் முத்திவந்தாலுந் துடைபடா  
மவிருக்கிறுற்போலச் சீவசிருஷ்டியுமிருந்ததனுற் சாக்ஷியா  
யிருக்கிற நமக்கு ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுகதுக்காதி சம்சாரமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டி மூலமே  
யல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியினுற் சம்சாரம் அற்பமும் வருவ  
தில்லையே இந்தவர்த்தத்திலே சம்சயமுண்டானால் அந்வய  
வெதினோகயுத்தியினால் விளக்குவிக்கிறோம். அதெங்கனென்  
னில் ஈசரசிருஷ்டியுண்டோ சம்சாரமுண்டென்கிறது அந்  
வயயுத்தி. ஈசரசிருஷ்டி யில்லையோ சம்சாரமில்லையென்கி  
றது வெதினோக யுத்தி. இரண்டும் ஒத்துவரவேண்டும். ஒத்து  
வராமல் எங்கே தடைப்பட்டதென்றால், சமாதி, சுமுத்தி, மு  
தனானவேனையிலே ஈசரசிருஷ்டி யுண்டாயிருக்கையிலும்,



ஒருவருக்குஞ் சுகதுக்காதிசம்சாரமில்லை. ஆகையால் ஆர்வயயுத்தி தட்டுப்பட்டது. பிரளையத்தில் ஈசரசிருஷ்டி யடங்கலும் வெதிரோகித்துப்போயிருக்கையிலும் ஒருத்தருக்குஞ் சீவன் முத்திவாராதபடியினால் வெதிரோகியுத்தி தட்டுப்பட்டது. ஆகையால் ஈசரசிருஷ்டி சம்சாரத்திற்கு மூலமென்னக்கூடாது. சீவசிருஷ்டியே சம்சாரத்திற்கு மூலமென்கிறது ஆர்வயம். சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவிடத்திலே சம்சாரமில்லையென்கிறது வெதிரோகம். இந்த விரண்டும் ஒத்துவந்ததே பிரமாணம். அதெங்ஙனென்னில், ஈசரசிருஷ்டியான வெளிப்பிரபஞ்ச மொழிந்திருக்கையிலும் சொப்பனத்தில் சீவசிருஷ்டி ஆர்வயித்ததுகொண்டு சுகதுக்காதிசம்சாரமும் அவிடத்திலே ஆர்வயிக்கக்கண்டோம். சமாதிகமுத்தி முதலானவேளையில் ஈசரசிருஷ்டியான பிரபஞ்சமிருக்கையிலுஞ் சீவசிருஷ்டியான வந்தக்கரண கற்பனை வெதிரோகித்ததுகொண்டு சுகதுக்காதி சம்சாரமும் வெதிரோகித்துக் காணப்பட்டது. ஆகையால் சீவசிருஷ்டியே சகலசம்சாரத்திற்கு மூலமென் றுத்தரம்.

(ரு) இரண்டு சிருஷ்டியுங்கூடி விளங்குகிற சாக்கிராவஸ்தையில் சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவனே சீவன் முத்தன். இன்னமொருயுத்தி யேதெனில்,

தன்கண்ணிற் காணுமற் றாரதேசத்திலே நெடுங்காலந் தன் பிள்ளை யிறந்துபோயிருக்கையிலும், நம்முடைய பிள்ளையிருக்கிறுனென்கிற சீவசிருஷ்டி யிருந்து சுகத்தைக் கொடுத்தது. அந்தக்காலத்தில் ஒருவன்வந்து உன்பிள்ளை செத்தானென்று சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையை யிழந்தோமென்று சீவசிருஷ்டி மாறினவுடனே துக்கத்தைக் கொடுத்தது. அவன் செத்துப்போயிருக்கையிலும் அந்த

வார்த்தையைக்கொளாம லிருந்தகாலமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியிருந்து சுகத்தைக்கொடுத்தது. ஆகையினால் சகலபிராணிகளுக்கும் பந்தப்படுத்துகிறது. அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சமே யல்லாமல் ஈசரப்பிரபஞ்சமல்ல. ஆகையால் அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமாகிய சீவசிருஷ்டியைத்துடைத்தடக்கவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ஈ) ஆனால், அந்தக் கரணப்பிரபஞ்சத்திற்கு முன்னிலையான மூலம், ஈசரசிருஷ்டி யானபடியினால் ஈசரசிருஷ்டியொழிந்தபின்பே அத்துவிதம் வரவேண்டுமென்கிற பரவாதி சங்கைக்கு,

சீவர்களுடையபுத்தியோகத்தினாலே ஈசரப்பிரபஞ்சம் அழிப்பதும்ல்ல, சிருஷ்டிப்பதும்ல்ல, ஈசரசங்கற்பத்தின்படியே உண்டாகிறது. அவருடைய சங்கற்பத்தின்படியே பிரளயத்திலே ஈசரசிருஷ்டியெல்லாமொழிந்தவிடத்திலேயும் அத்துவிதமே ஒருவருக்குங் கூடாதபடியினாலே சாஸ்திரமுதலான மோக்ஷசாதனங்களைக்கொண்டு ஈசரசிருஷ்டி நடக்கிறகாலத்திலேதானே அத்வைதஞானத்திற்குவிளையாயிருக்கிறசீவசிருஷ்டியைமாற்றி அத்துவிதம்பெறலாம் ஆனபடியினாலே அதுநமக்குச்சாதனமுமாம், அதுநம்மாலே துடைப்படுகிறதுமல்ல. இப்படி ஈசரத் துவிதத்திற்குஞ்சீவத்துவிதத்திற்கும் பிரித்தல் சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் ஈசரசிருஷ்டி நம்மாற் துடைபடாதென் னுத்தரம்.

(எ) சீவத்துவிதம் பந்தப்படுத்துமென்றபடியினால் சீவத்துவித மின்னபடியென்றும், அதனையழிப்ப தின்னபடியென்றும், பிரமாணமாகச்சொல்லவேண்டுமென்கிறசங்கைக்கு, சாஸ்திரியமென்றும் அசாஸ்திரியமென்றும்சீவத்துவிதம் இரண்டுவிதமாகவிருக்கும். அதிலே சாஸ்திரியமாவது,

வேதாந்தசாஸ்திரஞ் சொன்னபடிக்கேட்டு மனதிலே நிர்ணயித்த தத்துவசித்தாந்தயுத்திக்கிரமமுதலான அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சம். அசாஸ்திரீயமாவது, சாஸ்திரத்தைக்கடந்து பிரபஞ்சத்தைப் பிரமாணமாக வெண்ணி அந்தக்கட்டின்படியே நிர்ணயிக்கின்ற அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சம். இது தீவிரமென்றும் மந்தமென்றும் இருவகையாக விருக்கும் இதனிற்காரியபரியந்த நடக்கிற காமக்குரோதாதிப் பிரபஞ்சந் தீவிரமென்று சொல்லப்படும். பிரவிருத்தியற்றுப் பிரபஞ்சத்தைக்குறித்துச் சங்கற்பிக்கிற மனோராச்சியப் பிரபஞ்சமெல்லாம் மந்தமென்று சொல்லப்படும். இந்த விருவகையும் ஞானம் வேண்டுமென்கிறவன் சிரவணத்திற்கு வருமுன்பே சாதனமப்பியாசிக்கிற காலத்திலேதானே தவிரவேண்டும். இல்லையோ கேள்வியில் ஒருமியாது சித்தம். ஆனால் கேள்விமுடியுமட்டுந்தவிரந்து திடமானபிற்பாடுதான் அசாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சம் வரலாமோவென்னில், வரலாகாது. வந்தால் சீவன்முத்திகூடாது. ஆதியிலே தவிரந்தது ஞானம் வேண்டுமென்றும், அறிந்தபின் றவிருகிறது சீவன்முத்திக்காகவும், ஆகையால், ஞானம்வந்தபின் அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சத்தைத் தவிராதிருந்தால் காமாதிப் பிரவிருத்தியிலே முயன்று சுகதுக்காதிகளிலே பந்தப்படுகிறவனுக்கு நிரந்தரம், நித்தியமுத்தனாய் நிரதிசயானந்தமாயிருக்கிறவன் நாமென்றுநில்லாமல் மறைபடுகையினாலே சீவன்முத்திகூடாது. சீவன் முத்தி வேண்டாம் பிரமசொரூபமான அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியே நாமென்று பிறித்தறிந்ததே முத்தியென்கிற சாஸ்திரமே போதுமென்னில், இப்படிவந்ததுகொண்டு சந்தோஷிக்கிறவனானால்சுருசந்நிதானத்திலே வேதாந்தசாஸ்திர சிரவணமாத்திரம் பண்ணினதுகொண்டு



சுவர்க்கமுண்டென்கிற சாஸ்திரமே உனக்குப்போதுமென்றுத்தரம்.

(அ) அசுராத்ரி பீடைகளும் புண்ணியக்ஷயம்வந்தெரிந்து விழுகிறபேராயுங்கண்டு சுவர்க்கத்தி லிச்சை யில்லையென்கிறசங்கைக்கு,

எழுபத்தொரு சதுர்யுகம் ஆந்தபோகம்புகிக்குற சுவர்க்கத்தி லொவ்வொரு காலத்திலே வருகிற அசுர பீடைகண்டதிலே வெறுப்புவந்து சுவர்க்கம் வேண்டாமென்கிற உனக்கு அந்தகோடி சென்னமரணதி சம்சாரத்திற்கு மூலமான அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமுந் தவிர்த்து சீவன் முத்தியப்பியாசிக்கவேண்டும். இற்றைவரைக்குங் கேட்ட வேதாந்த சாஸ்திரங்களுக்கெல்லாந் தாற்பரியம், சாக்ஷியே நானென்று பற்றினபுத்தி வாங்காம லிருக்கவேண்டுமென்றும் சரீராதிகளிலே நானென்கிற புத்தி வாரூமல் மறிக்கவேண்டுமென்றும் அதைத்தொட்டபிமானத்திற் கிடமான அகிலப்பிரஞ்சமும் மெய்யென்றுபாராமற் பொய்யென்று திடம்பண்ணவேண்டுமென்றுங்குவந்தபடியினால், இப்படிக்கேட்டவர்த்தத்தைவிட்டுப்போட்டு இதற்கு விபரீதமான அசுத்தபுத்தியைப் பண்ணிக்கொண்டு அசாஸ்திரியப் பிரபஞ்சந்தவிரமாட்டேனென்றால் அப்பியாசித்த சாஸ்திரம் வாக்கிலேமாத்திரங் கிளிப்பிள்ளைக்குச் சரியாய் அசுத்தப்பிரவிர்த்தியினாலே நத்துவக்ஞானியும் நாயுஞ் சரியென்றுவரும். இம்மாத் திரமூமல்ல முன்னறிற்றைவரையுஞ் சம்சாரத்திலே பந்தப்படுத்தினது. தன்னந்தக்கரணதோஷமென்றே யுள்ளுவது இப்போது தத்துவக்ஞான மப்பியாசித்துஞ் சீவன் முத்திவேண்டாம். அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சமே கைவிடப்படாதென்றால் இவன் கற்றஞானமென்ன இவன்செய்கிற அக்கிரம

மென்னவென் றெல்லாருடைய வந்தக்கரணதோஷத்தினு  
லும் பந்தப்படுவன் ஆகையால், அந்தக்கரண கற்பனையை  
நன்றாய்த்தவிர்து சாக்ஷியே நானென்று நின்று அந்தக்கர  
ணத்தைச் சாக்ஷியிடத்தி லூன்றிக்கொண்டு சரீராதி சகலச  
ம்சாரத்தையும்றந்து சகலலோகத்திலும் பட்டணத்துப்பிர்  
னையைப்போலப் பூசையடைந்து ஆநந்தாவரணத்தைத் தள்  
ளிச் சீவன் முத்தியான பரப்பிரம மாகலாமென் றுத்தரம்.

(கூ) இப்படிச் சீவகிருஷ்டி பந்தப்படுத்துமானாற் றீவி  
ரப்பிரபஞ்சத்தைக் கைவிடுகிறோம் காரியத்திற்குவாராத  
மந்தமிருந்ததுகொண் டானியேதென்கிற சங்கைக்கு,

மனோராச்சியம் சகலபிரபஞ்சவிருத்திக்குந் திடப்பட்ட  
வநுசந்தானமான பீசமானபடியினுற் சென்னமரணத்திற்கு  
மூலமென்றறிந்து மனோராச்சியத்தை முந்தித் தவிரவேண்  
டும் இப்படி இரும்பைக்கொண் டிரும்பை ராவுகிறுற்போ  
லச் சாஸ்திரியப் பிரபஞ்சத்தைக்கொண் டசாஸ்திரியப் பிரப  
ஞ்ச மிரண்டையுந் தள்ளிப் பின்பு, பிணஞ்சுடுதடிபோலச்  
சாஸ்திரியப் பிரபஞ்சத்தையுந் தவிர்த்து தானே தானுய்த்  
திடப்பட்டதே சீவன் முத்தியென் றுத்தரம்.

இப்படிச் சாஸ்திரிய மசாஸ்திரிய மிரண்டையுந் தவிர்  
ந்து தானேதானுய் அலைச்சலற நின்றவிடஞ் சீவன்முத்தி  
ஆதலா விர்தப் பிரகரணத்திஸ் சீவகிருட்டியை ஈசுகிருட்  
டியினின்றும் விவேசனம்பண்ணிக்காட்டப்பட்டதென்றறிக.

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ச அசு.

## பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம்.

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகோபகாரமாய் மஹாவாக்கிய விவேகஞ்சொல்லும்படி.

(௧) மஹாவாக்கியமென்ப தெத்தனையென்கிற சங்கைக்கு, நாலுவேதங்களினும், முடிந்தபொருளையே சொல்லுகிற நாலு மஹாவாக்கியமென்று சொல்லப்படுமென் றுத்தரம்.

(௨) அதற்கீர்த்த மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு, ஞானவடிவாயிருக்கிறதே பிரமமென் றிருக்குவேதஞ் சொல்லாநின்றது. நானே யந்தப்பிரமமென்று யசர்வேதஞ் சொல்லாநின்றது. நீயதுவாகின்றாயென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது. இந்தவாத்மாவே பிரமமென் றதர்வணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென் றுத்தரம்.

(௩) இருக்குவேதத்திற்சொன்ன வர்த்தமெங்கேயிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு, யாதோரறிவினாச்சத்தமுதலானவிஷயங்களை யுமறியப்படுகிற தந்தப்போதமே பிரமமென் றுத்தரம்.

(௪) இப்படிக்கொத்த பிரமமெத்தனை யுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

மும்மூர்த்திகண்முதலான தேவதைகளிடத்திலும் மநுடர் மிருகமுதலான விடங்களிலுஞ், சைதன்னிய மொன்றேயொழிய விரண்டில்லையென் றுத்தரம்.

(௫) இப்படி முந்திய வாக்கியத்தினால் ஞானநிர்ணயமானால் மற்ற மூன்றுவாக்கியத்திற்கு மர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு, பரிபூரணமாயிருக்கிற பரமாத்மாவே, இந்தத்தேகத்திலே புத்திக்குச் சாக்ஷியாயிருக்கிற சைதன்னியம். இப்ப



டித்தானாக விருக்கிற பிரமமே அஹமென்று யசர்வேதஞ் சொல்லாநின்றது. சீவனுடையதேகேந்திரியாதிசுக் கப்பாற் பட்டிருக்கிறவஸ்து, இந்தப்பிரமமானபடியினாலே, நீயே, சுகத்காரணப் பிரமமென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது இப்படிச் சுயம்பிரகாசமாக விருக்கிற வாத்மாத்தானே பிரம மல்லாமல் வேறொன்றுமல்லவென் றதர்வணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென் றுத்தரம்.

பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ச அக.

## பதினோராவது - யோகாநந்தம்.

ஸ்ரீவித்தியா ரண்ணியஸ்வாமிகள், தீபிகாபஞ்சகம், விவேகா பஞ்சகம் ஆகப் பத்துஞ்சொல்லி இந்தப்பத்திலுஞ்சொன்னப டி பிரமத்தைப்பகுத்தறிந்தவன்சகல துக்கமும்போய்த் தடையற்றவானந்தத்தை யடைவனென்கிறதை ஆநந்தபஞ்சகத்தி னாலே வெளிபண்ணும்படி.

(க) பிரமக்ஞானத்தி லிந்த விருவகைப் பிரயோசனமு முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது? அந்தக்ஞானானந்த மெத்தனைவிதம்? கெதமித்தையடைந்தவரார்? எப்படியடை ந்தார்கள்? அந்தவடைகிறபிரமமெதனாலாநந்தமாயிருக்கும்? என்கிற வைந்து சங்கைக்கு,

(க) பிரமவித்துப் பரத்தையடைவன். ஆத்மக்ஞானி சக ல சோதமுங்கடப்பன். பிரமரசம் புசித்தவனுக்கேயாநந்தம். மற்றவனுக்கில்லை. சகலத்தையுந் தானாய்க்கண்டவனுக்கே பயம்போம். தொய்தமாய்க் கண்டவனுக்கே பயம். பிரமா நந்தத்தை யறிந்தால், ஒருக்காலு மொன்று நிமித்தமாயும்

பயமில்லை. ஞானியைக் கர்மாக்கினி கிட்டாது. பிரமத்தை யறிந்தவுடனே சகலபாசமு நசிக்கும். பரத்தையறிந்தால், இருதயக்கிரந்தியும் சகல சந்தேகங்களும் வெந்துபோம். ஞானிக்கொருக்காலும், செனன மரணிகளில்லை. பிரமத் தை யறிந்தவன் பிரமமே யாவனென்றிப்படி முழங்குகிற வேதபுராணங்களுல்லாம் பிரமாணம்.

(உ) பிரமாநந்தம் வித்தியாநந்தம் விஷயாநந்தமென்று ஞானாந்த மூன்றுவிதமாயிருக்கும்.

(ங) முன் வருணனிடத்தில் பிருகுகேட்டுப் பெற்றார். சனற்குமாரரிடத்திலும் நாரதர்பெற்றார்.

(ச) சகலமும். ஆனந்தத்திலே பிறந்து ஆனந்தத்திலே யிருந்து ஆனந்தமாதிரிமாய் பிஞ்சுகையினாலே, நாமே, அத்துவிதானந்த மென்கிறவழியாக வடைந்தார்கள்.

(ரு) திரிபுடியில்லாதபடியினால், பிரமமேயானந்தமென் பதென்றுத்தாம்.

(உ) திரிபுடியாவதெது, திரிபுடியிலேயெப்படிச்சுகமில் லையென்கிற சங்கைக்கு,

விக்ஞான மயனென்கிற ஞானதுருவும், மனோமயனென் கிறஞானமும், விஷயங்களென்கிற ரூபமும், திரிபுடி யென்பது. விஷங்கலந்த தேன்போல இந்தத்திரிபுடியிலே வருகிற விஷயசுகம், ஆயிரந்துக்கத்தோடே கூடினதுகொ ண்டு சுகமல்லவென்றுத்தாம்.

(ங) அத்துவிதத்திலே யெப்படித் திரிபுடை யில்லைவெ ள்கிற சங்கைக்கு,

புதோற்பத்திக்கு முன்னகண்டாநந்தமானது சமாதி சமுத்தி முர்ச்சைபோலத்திரிபுடியற்றிருக்குமென்றுத்தாம்.

(ச) இப்படியானுற் றெய்தத்திலே யாந்தமில்லாதது போல அத்துவிதத்திலும், ஆந்தமில்லை உண்டானு லநுப விக்கவேண்டும் அதற்கங்கே திரிபுடியு மில்லையென்கிற சங் கைக்கு,

திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்தொய்தமென்றும், அதி லானந்தமென்றும், இரண்டில்லை அத்தொய்தந்தானே ஆந் தசொருபமென் றுத்தரம்.

(ரு) அப்படிக்கொத்த வாந்த முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானாகத்தோற்றின வஸ்துவிற்குப் பிரமாணந் தேவை யில்லையென் றுத்தரம்.

(சு) அத்தொய்தாந்தந் தானாய்த் தோற்றுமென்கிறது சொல்லுமாத்திரமே யொழியக் காணப்படாதோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்திபோலே அறிகவென் றுத்தரம்.

(எ) சுழுத்தியிலே யத்துவிதாந்தந் தானாக விளங்கு கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே யிந்திரியமும் \* திருஷ்டாந்தமும் இல் லாம லிருக்கையிலும் நான் சுகமாயிருந்தேனென்கிற வுன் னுடைய வநுபவமே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(அ) சுழுத்தியாந்தமல்ல, விக்ஷேப னுக்கமில்லாதது கொண்டு சுகமென் றுரோபிக்கிறீரென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே சுகமேயில்லாவிட்டால், பாய்தலையணை முதலான சாதனமேன் றேடுகிறுர்களென் றுத்தரம்.

(ஈ) னுக்கம்போகத்தக்களவாகப் பாய் தலையணைதேடு கிறதே யல்லாமற் சுழுத்தியிலே சுகமில்லை யென்கிற சங் கைக்கு,

\* திருஷ்டாந்தம்-என்றது-அன்னியன் சுழுத்தி.



அப்படியானால் வியாதிக்காரருக்கும் பாய் தலையினை  
யைக் கண்டவுடனே துக்கம்போகவேண்டும் அப்படியிங்  
கானேமே ஆகையினாலே நித்தினைக்குச்சாதனமேயல்லாம  
லாநந்தத்திற்குச் சாதனமல்லவென் றுத்தரம்.

(க0) ஆனால் சுழுத்தி யானந்தத்திற்குச் சாதனமேதெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

ஜாக் கிரத்து முதலான விசேஷபத்திலே நொந்தமனது  
சுழுத்தியிலே ஆத்மாவை நாடின வுடனே அதிலே ஆநந்தம்  
பிரதிவிம்பிக்கும் அந்த வானந்தத்தை யறுபவிக்கையினாலே  
ஒருதுக்கமுந் தோன்றுது. ஆகையினாலே, சுழுத்தி யானந்த  
மாகவேண்டும். இல்லாதிருந்தாற்சகலருக்கு நாட்டமாகாது  
வேதத்திலே ஐந்து திருஷ்டாந்தமுஞ் சொல்லாதென் றுத்  
தரம்.

(கக) சுழுத்தி யானந்தமென்கிறதற்குச் சுருதியிற்சொ  
ன்ன திருஷ்டாந்தமென்று மேதென்கிற சங்கைக்கு,

வல்லூறு, பருந்து, குழந்தை, மஹாராஜா மஹாப்  
பிராமணனென் றுத்தரம்.

(கஉ) இந்த வைந்து மெந்தவிதத்திலே திருஷ்டாந்த  
மென்கிற சங்கைக்கு,

கயிற்றிலே கட்டுப்பட்ட வல்லூறு, எந்தத்திக்கிலோ  
டினாலுந் தன்னிலையிலேவந் தின்பாறமதுபோல, சீவவு  
பாதியான மனதும் புண்ணிய பாவங்களைப் புசிக்க சாக்கிர  
த்திலுஞ் சொப்பனத்திலுஞ் சுழன்று சுழுத்தியிலே வந்து  
சுகமடையவேண்டும் பருந்தானது கூட்டிலே விழுசிறப்போ  
த்திவேகமாய் விழுகிறப்போலச் சீவனும், ஒன்றினாலு மறி  
படாமற் சுழுத்திச்சுகந்தை நாடுகையினாலே சுழுத்தி, ஆநந்  
தமாகவேண்டும். முழையுண்டு மஞ்சத்திற்குடக்கிற குழந்தை

ராகத்துவேஷ மில்லாதபடியினால் ஆந்தமாயிருப்பதுபோல ராகத்துவேஷ மில்லாத சுழுத்தியும் ஆந்தமாகவேண்டும். சகல பூமியுந் தன் வசம்பண்ணிக்கொண்ட விராஜா, பின்பு திருப்தனாயிருக்கிறுற்போல திருப்தியாயிருக்கிற சுழுத்தியும் ஆந்தமாகவேண்டும். ஜீவன்முத்தனாயிருக்கிற மஹாப்பிராமணன், இனி கற்கவேண்டியதில்லையென்று கவலை கெட்டிருக்கிறுற் போலக் கவலையில்லாத சுழுத்தியும் ஆந்தமாகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(கக) இப்படிச் சீவன்முத்தியடைந்து பெந்தம்போளவனுக்குச் சுகமேயல்லாமல் மற்றப்பேருக்குச் சுகமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

நன்றாக விடுபட்டவனுக்கும் நன்றாகப் பெந்தப்பட்டவனுக்குஞ் சுகமுண்டு, நடுநாடனுக்குச் சுகமில்லையென்றுத்தரம்.

(கச) சுழுத்தியிலே யிதர வியாபாரமேன் றெரியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்திரீயாலே தழுவப்பட்டவனுக்கு வீட்டுக்குட்காரியமும் வெளியிற்காரியமுந் தெரியாததுபோலச் சுழுத்தியாந்தத்தி லுழந்தினவனுக்கு நாடியிற்குட் சொப்பனமும் வெளியிற் சாக்கிரத்தும் இருவகையுந் தெரியாது. எழுந்திருந்தபின் சுகமாய்த் தூங்கினேன் ஒன்று மறியேனென்கிறதனாலே ஆந்த வஞ்ஞானமும் ஆந்தமயமுங்காணப்படுகிறது. மனோமயனும் விக்ஞானமயனும் அஞ்ஞானத்திலே யுழந்தினவேளை ஆந்தமயனென்று சொல்லப்படும் இப்படி அஞ்ஞானவிருத்தி சூக்ஷ்மமென்றும் மனோவிருத்தி ஸ்தூலமென்றும் வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(கரு) இப்படிப் பிரமாநந்தத்தி லேகமாயமுந்தியிருந்த ஜீவன் விசுஷபத்தி லேன் விழிக்கிறுனென்கிற சங்கைக்கு,

சென்மாந்தர கர்மத்தினாலே விழிக்கிறுன் விழித்தும்  
அவிடத்துப் பகஷபாதம்விடாமற் சற்றுப்போது நிர்விஷய  
மாயிருக்கிறுன் பின்பு கர்மங்க ளதை மறக்கடித்திழுத்துப்  
போகிறது ஆகையினால், நித்தினாக்கு முன்னும் பின்னும்  
பகஷபாத மிருக்கிறபடியினாலே ஆநந்தமே பிரமமாக வேண்  
டுமென் றுத்தரம்.

(கசு) சும்மாவிருக்கிறதும் பிரமாநந்தமானால் சோம்ப  
தும் பிரமாநந்தமாகவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

வேதமறிந்தவனுக்குத் தானங் கொடுக்கிறுர்களுன்கி  
றதைக் கேட்டு வேதம் நாலென்றறிவேன் எனக்குத்தான  
ந்தா வென்கிறவன்போல நீயும் பரியாசஞ் சொல்லுகிறுய்  
குருவையுஞ் சாஸ்திரத்தையுமன்றி யாராலே பிரம மறியப்  
படுமென் றுத்தரம்.

(கசு) வேதாந்தமெல்லாம் படித்தாற் போதுமோவெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தமறிந்தா லொழியப்போதாதென் றுத்தரம்.

(கசு) வித்பத்தியினாலே அர்த்தம் பார்த்துக்கொண்  
டாற் போதாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம் வந்தாலொழியப் போதாதென் றுத்  
தரம்.

(கசு) இனி, எப்போது சாக்ஷாத்காரம் வருமென்கிற  
சங்கைக்கு,

ஐருதார்த்தனுகுமளவுங் குருவையுபாசித்தால் வருமெ  
ன் றுத்தரம்.

(20) குருவையுபாசித்தா லெப்படி வருமென்கிற சங்  
கைக்கு,



அவர் விஷயநிமித்தமன்றியிலே வருகிற வாசனானந்தத்தையும், விஷயம் லபித்து விஷயவாசை யொழிந்தபின், ஆந்தர்முகமனோவிருத்தியிலே பிரதிபலிக்குவாநந்தங்களை யும், உன்னுடைய சுபாவாநந்த வாசனையல்லாமல் வேறல்லவென்று காணச்சொல்லி யுபதேசிப்பாரான் றுத்தரம்.

(உக) சுபாவாநந்தமானது பிரதிவிம்பாநந்தத்தையும், வாசனாநந்தத்தையும், எப்படிச் செனிப்பிக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

சுருதியுத்தி யநுபவத்தினாலே சுழுத்திகாலத்திலே தான் பிரமாநந்தமென்கிறது சுபாவசித்தமாயிருந்தாலு மவிடத்திலே பிரதிவிம்பாநந்தமாகிய வாநந்தம் இருதயத்தையிடங்கு கண்டத்திலேவந்து சொப்பனத்திலே விக்குானமயராவர். நேத்திரத்திலேவந்து சாக்கிரத்திலே காய்ச்சின விரும்பினுண்டைபோலத் தேகமெல்லாங் கலந்துநின்று உதாசீனன், சுகி, துக்கி, என்று மூவகையாகவிருப்பன். இத்திற்சுகி, துக்கி, இரண்டும், கர்மகாரியம். உதாசீனம், தன்சுபாவமாயிருக்கிறதென் றுத்தரம்.

(உஉ) சுகதுக்க மெத்தனைவிதம் இரண்டுமல்லாமற் சும்மாவிருக்கிற வேளையிலே யெது தோற்றுமென்கிற சங்கைக்கு,

வாகியபோகமென்றும், மனோராச்சியமென்றும், சுகதுக்க மிரண்டுவிதமாயிருக்கும் இவைகளின், இடை தண்டுகளி லெனக்கொரு சிந்தனையுமில்லை சுகமாயிருக்கிறேனென்றெல்லாருஞ் சொல்லுகையினால், ஆத்மாச் சுபாவாநந்தமென்கிறதிலே சந்தேகமில்லையென் றுத்தரம்.

(உங) தன்னுடைய சுபாவாநந்த மிதுதானேயோவென்கிற சங்கைக்கு,

(கரு) இப்படிப் பிரமாநந்தத்தி லேகமாயமுந்தியிருந்த ஜீவன் விசேஷபத்தி லேன் விழிக்கிறுனென்கிற சங்கைக்கு,

சென்மாந்தர கர்மத்தினாலே விழிக்கிறுன் விழித்தும்  
அவிடத்துப் பகஷ்பாதம்விடாமற் சற்றுப்போது நிர்விஷய  
மாயிருக்கிறுன் பின்பு கர்மங்க ளதை மறக்கடித்திருத்துப்  
போகிறது ஆகையினால், நித்தினாக்கு முன்னும் பின்னும்  
பகஷ்பாத யிருக்கிறபடியினாலே ஆநந்தமே பிரமமாக வேண்  
டுமென் றுத்தரம்.

(கசு) சும்மாவிருக்கிறதும் பிரமாநந்தமானால் சோம்ப  
லும் பிரமாநந்தமாகவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

வேதமறிந்தவனுக்குத் தானங் கொடுக்கிறார்களென்கி  
றதைக் கேட்டு வேதம் நாலென்றறிவேன் எனக்குத்தான  
ந்தா வென்கிறவன்போல நீயும் பரியாசஞ் சொல்லுகிறாய்  
குருவையுஞ் சாஸ்திரத்தையுமன்றி யாராலே பிரமமறியப்  
படுமென் றுத்தரம்.

(கசு) வேதாந்தமெல்லாம் படித்தாற் போதுமோவெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தமறிந்தா லொழியப்போதாதென் றுத்தரம்.

(கசு) வித்பத்தியினாலே அர்த்தம் பார்த்துக்கொண்  
டாற் போதாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம் வந்தாலொழியப் போதாதென் றுத்  
தரம்.

(கசு) இனி, எப்போது சாக்ஷாத்காரம் வருமென்கிற  
சங்கைக்கு,  
கிருதார்த்தனாகுமளவுங் குருவையுபாசித்தால் வருமெ  
ன் றுத்தரம்.

(20) குருவையுபாசித்தா லெப்படி வருமென்கிற சங்  
கைக்கு,

அவர் விஷயநிமித்தமன்றியிலே வருகிற வாசனாந் தத்தையும், விஷயம் லபித்து விஷயவாசை யொழிந்தபின், அந்தர்முக மனோவிருத்தியிலே பிரதிபலிக்கிறவாநந்தங்களை யும், உன்னுடைய சுபாவாநந்த வாசனையல்லாமல் வேறல் லவென்று காணச்சொல்லி யுபதேசிப்பாரென் றுத்தரம்.

(உக) சுபாவாநந்தமானது பிரதிவிம்பாநந்தத்தையும், வாசனாநந்தத்தையும், எப்படிச் செனிப்பிக்கிறதென்கிற சங் கைக்கு,

சுருதியுத்திய நுபவத்தினாலே சுழுத்திகாலத்திலே தா ன் பிரமாநந்தமென்கிறது சுபாவசித்தமாயிருந்தாலு மவிட த்திலே பிரதிவிம்பாநந்தமாகிய வாநந்தம் இருதயத்தைவிட டிக் கண்டத்திலேவந்து சொப்பனத்திலே விக்குானமயரா வர். நேத்திரத்திலேவந்து சாக்கிரத்திலே காய்ச்சின விரும் பினுண்டைபோலத் தேகமெல்லாங் கலந்துநின்று உதாசீ னன், சுகி, துக்கி, என்று மூவகையாகவிருப்பன். இத்திற்சுகி, துக்கி, இரண்டும், கர்மகாரியம். உதாசீனம், தன்சுபாவமா யிருக்கிறதென் றுத்தரம்.

(உஉ) சுகதுக்க மெத்தனைவிதம் இரண்டுமல்லாமற் சும்மாவிருக்கிற வேளையிலே யெது தோற்றுமென்கிற சங் கைக்கு,

வாகியபோகமென்றும், மனோராச்சியமென்றும், சுக துக்க பிரண்டுவிதமாயிருக்கும் இவைகளின், இடை தண்டி களி லெனக்கொரு சிந்தனையுமில்லை சுகமாயிருக்கிறேனெ ன்றெல்லாருஞ் சொல்லுகையினால், ஆத்மாச் சுபாவாநந்த மென்கிறதிலே சந்தேகமில்லையென் றுத்தரம்.

(உஊ) தன்னுடைய சுபாவாநந்த மிதுதானேயோவெ ன்கிற சங்கைக்கு,



நீரிருக்கிறகுடத்தைத் தொட்டவுடனே காணப்படுகிற குளிர்மை தண்ணீராகாவிட்டாலும், அதுகொண்டு குடத்திலே தண்ணீருண்டென் றறிகுறற்போல, உதாசீனவேளையிலே காணப்படுகிற சுகமும், உள்ளே, அகங்காரத்தினாலே மறைபட்டிருக்கிற சுபாவாநந்தத்தின் வாசனையென்றேயுத்தரம்.

(௨௪) இப்படியானால் சுபாவாநந்த மெப்போதோற்று மென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாப்பியாசத்தினாலே, அகங்காரத்தை மறக்கமறக்கப் பிரமாநந்தசுபாவம் வெட்டவெளியாம். அகங்காரத்தை நன்றாய்மறந்தாற் சித்தயிருக்கிறபடியினாலே நித்தியாயுமல்ல. தேகமும்விழாது. இப்படித்தொய்தமுந் தோற்றாமல்நித்தியாயுமல்லாமலிருக்கிறபிரமாநந்த நிலைவெளியாமென்றேயுத்தரம்.

(௨௫) இப்படிக்கொத்த நிலைவரத்தக்கதாகப் பிரமாப்பியாசம் பண்ணுகிற வடைவெப்படி, அதற்குப் பிரமாணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சவிஷயத்திலே விழாமற் புத்தியைத்திடம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்திலே நின்னு மெள்ளமெள்ள வொழியவேண்டும். யாதொருவழியாலே புத்திபேதித்தது அந்தவழியெல்லாமறக்கவேண்டும். சஞ்சலமானமனதையாத்மாவினிடத்திலே யசையாம னிறுத்தவேண்டும். இப்படி நிறுத்தினால், இந்த யோகத்தினு லியாதொன்றில் மனதுநிற்கும், யாதொரு சுகத்திற் காதியு ம்ந்தமுயில்லை. யாதொரு நிலை பெற்றால், இனியில்லையென்னப்பட்ட கர்மபெந்தங்களினு மசைக்கப்படாது, அந்தப் பிரமாநந்த மிவனை யடையுமென்கிறதே யடைவு. இப்படிக்கொன்ன சீதாவசனமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௨௬) இந்த வப்பியாச மெத்தத் துக்கமென்கிற சங்கைக்கு,

தெர்ப்பை நுனியாலே சிட்டுக்குருவி சமுத்திரத்தை யிறைத்தாற்போல மனோநிக்கிரகம் பண்ணுகிறதும், கிலேசப் படாமற் சிறுகச்சிறுகப் பண்ணவேண்டும். பிரபஞ்சவிருத்தி மறக்கிறபோ தெண்ணெயற்ற விளக்குப்போல வந்தக்கரண முஞ் சின்மாத்திரமாக யழியுமென்றத்தரம்.

(௨௭) சித்தம், ஆத்மாவில், லயித்ததுகொண்டு கர்ம பெந்த மெப்படி விடுபடு மென்கிற சங்கைக்கு,

கர்ம சம்சாரங்களுக்குச் சித்தமே காரணமானபடியினால், அந்தச்சித்தத்தைத்தானே சோதிக்கிறபோது சகல கர்மமும் விட்டுப்போமென்றத்தரம்.

(௨௮) சித்தத்தைச் சோதிக்கிற வடைவேது, இதைச் சோதித்தால் மோக்ஷமென்றும், சோதியாதிருந்தாற் பந்த மென்பதற்கும், பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்கரணத்தை விஷயத்திற் பற்றுப்போலப் பிரமத்திற் பற்றுவைக்கிறதே சோதிக்கிறது. அந்தக்கரணம் விஷயத்திற் பற்றினு லசுத்தம் பிரமத்திற் பற்றினுற் சுத்தம் ஆகையினாலே, மனதே பந்தத்திற்குங்காரணம் முத்திக்குங் காரணமென்கிற வேதம் பிரமாணமென்றே யுத்தரம்.

(௨௯) சமாதியிலே யாந்த மெப்படியிருக்கும், சமாதியில்லாத வேளையி லெப்படியிருப்பன், இப்படி யோகத்திலே மனது மூண்டவனுக் கடையாளமேது, இந்திரியங்கள் பலம்பண்ணிப் பிரபஞ்சத்தி லிழுத்தாற் செய்காரியமேது, இவனுக்கு விஷயானந்த மெப்படித் தோற்றுமென்ற, இந்த லைவந்துசங்கைக்கு,

சமாதியில் நிர்மலார்தக்கரணத்திற்கொரு குசணத்தெரியுமேயல்லாமால் வாக்காலே சொல்லப்போகாது. சமாதியிலே நிச்சயித்தபடிக்கு மற்றவையிலும், நம்பிக்கையாயிருப்பன். பரபுருஷனையடைகிற நாரிபோல, அநுசந்தானத்திலே கரிசனமல்லாமற் பிரபஞ்சத்தினிடத்திலே கரிசனமற்றிருப்பன். சுமையெடுக்கிறவன் சற்றுசற்றுவைத் தினைப்பாறுகிறுற்போலச் சிறுகச்சிறுக மறித்திந்திரியங்களைச் சமாதியிலினைப்பாற்றுவன். அநுசந்தானத்திற்கு வினோதியாய்வந்த விஷயானந்தமும், நெருப்பிலேவிழப்போகிறவனுக்கு அதற்குத் தாமதகாரணமாகச் செய்யும் அலங்காராதிகளிற்போலத் தோற்றுமென் றுத்தரம்.

(ந. ௦) பிரமாநுசந்தானமும், பிரபஞ்சவியாபாரமும், ஒரு மனதிற்குச் செய்யக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினுடைய மனது காக்கைக்கண்போல இரண்டிலும் போக்குவரத்தாயிருக்குமென் றுத்தரம்.

(ந. ௧) சமாதியிலேவருகிற பிரமாநந்தத்தையும், அதற்கு \* அவினோதியாய்வருகிற விஷயாநந்தத்தையும், அநுபவீகிற ஞானி யெப்படியிருப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டுபாஷையு மறிந்தவன்போல விருவகையாநந்தத்தையுங் கண்டுபிடித்துக் களித்திருப்பனென் றுத்தரம்.

துப்படிப் பிரமாநந்த கிரந்தத்திலே யோகிக்குப்பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற யோகாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது. பதினோராவது யோகாநந்தம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-௫௨௦.

\* அவினோதி என்றது பகிர்முகமாதற் கேதுவல்லாத விடயசுகத்தை.



## பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

யாதொருத்தனுடைய மூச்சுக்காற்றுத்தானே வேதமாய் விளங்காறின்றது, யாதொருத்தர் வேதத்தினாலேசகல சக்தையு முண்டாக்கினார், அந்த ஈசுரானுகிய ஸ்ரீவித்தியா ரண்ணிய சுவாமியை நமஸ்காரம்பண்ணி, ஆத்மாநந்தத்திற் கர்த்தஞ்சொல்லும்படி.

(க) யோகியானவன் யோகத்தினாலே தன்னுடைய சுபாவாநந்தத்தை யறியட்டும், இனி மூடனாயிருக்கிறவனுக்குக் கதி யேதென்கிற சங்கைக்கு,

தர்மா தர்மவசத்தினாலே லக்ஷஞ்சன்ம மெடுக்கட்டுமென்றுத்தரம்.

(உ) இப்படித் தள்ளிவிடலாமோ, எல்லாரிடத்திலும் தயவுபண்ணத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

நாமையோவென்று பிரயோசனமேது, அந்தமூடன் பகிர்முகனோ அந்தர் முகனோவென்று கண்டுகொண்டு அவனவனுக்கேற்ற வுபதேசம்பண்ணுகிறோமென்றுத்தரம்.

(ங) இந்த இருவகையிலே, எவனுக் கெத்தை யுபதேசம்பண்ணுகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

பகிர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்குக் கர்மவுபாசனைகளை யுபதேசிக்க, அந்தர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்கு ஆத்மாநந்த மார்க்கத்திலே ஞானத்தை யுபதேசிக்கவென்றுத்தரம்.

(ச) கெதம், இப்படி மூடருக்காத்மாநந்த முபதேசித்த பேருண்டோ, ஆத்மாநந்த வுபதேசமாகிற தேதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவல்லியர், தம்முடைய பெண்காதி மைத்திரிக ரூபதேசித்தார். ஆநந்தமாயிருக்கப்பட்ட வஸ்து ஆத்மாவென்று காட்டுகிற துபதேசமென்றுத்தரம்.

(ரு) இப்படியானால், விஷயங்களெல்லா மாத்மாவல்ல வோவென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதி, புருஷன், பிள்ளை, தனம், பசு, பிராமணச் சாதி, லோகங்கள், தேவதைகள், வேதங்கள், பூதங்கள், சகலமும், ஆத்மாவைக்குறித்துப் பிரியமல்லாமல், இவைகளாந்தமல்லவென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(சு) ஆந்தமா யிருக்கிற விலைகளை யாந்தமல்ல வென்ப தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு.

பெண்சாதிக்குப் புருஷனிடத்தே விருப்பம்பிறந்தவே னாயிலே வியாதிபசியினுலே யவனிவளை யிச்சியாததுகொ ண்டு பர்த்தாவைக்குறித்துவந்த வானந்தம் இவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவனை யாந்த மென்னக்கூடாது. புருஷனுக்குப் பெண்சாதி யாந்தமாய்த் தோற்றுகிறபோ து வியாதியினுலே யவனிவளை நத்தாதபடியினு லிந்தவானத் த மிவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவள்பிரியவஸ்துவெ ன்பதல்ல. முள்ளுப்போல மீசைதைத்தமுகினுங் குழந்தை யை முத்தமிட்டுக்கொள்ளுகிற வானந்தம் பிதாவுக்குத் தன் னுடைய வானந்தமேயல்லாமற் குழந்தைவானந்தமல்ல. சந் தோஷப்பட வறியாத, ரத்னகனகாதிகளைச்சாவதானமாய் தட்சித்துக்கொண்டுமகிழுகிறது, இவனுடைய வானந்தமே யல்லாமல், ஐசொரியமானந்தமல்ல. காளைக ளிச்சியாவிட் டானும் அதிலே பொதியெடுப்பிக்கிற சந்தோஷஞ் செட் டிக்கேயல்லாமற் காளையின்பொருட்டல்ல. நான் பிராமண னென்று சபையிலே பூசையடைகிற சந்தோஷம் தனக்கே யல்லாமல், அசேதனமான ஜாதிக்கல்ல. சுவர்க்கலோகம், பிராமலோகம், நமக்குவேண்டுமென்கிற வாஞ்சை தன்னு டைய சந்தோஷமேயல்லாமல், அந்தலோகத்திற் குபகா

ரமாக வல்ல. சிவன் முதலான தேவதைகளைப் பாவம் போகவேண்டுமென்று பூசிக்கிறது தான் பிழைக்கும்பொருட்டே யல்லாமற் றேவதைகளுக்காகவல்ல. வேதங்களை யோதுகிறது தனக்காகவேயல்லாமல் வேதங்களுக்காகவல்ல. இடம், தாகம், பாகம், உலர்த்தல், அவகாசங்களுக்காகப் பஞ்சபூதங்களை நத்துகிற சந்தோஷந் தனக்காகவேயல்லாமற் பூதங்களுக்காகவல்ல. இப்படி, ஆண்டவனடியானென்கிறது முதலானவைகளுந் தனக்காகவே யல்லாமற் பாருக்காகவல்ல. ஆகையினால் சகலவிஷயத்தைபுங் குறித்துத் தானே பிரியவஸ்துவல்லாமல் விஷயங்கள் பிரியவஸ்துவல்லவாகையால், ஆத்மாவே யாநந்தமென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லையென் றுத்தரம்.

(எ) இப்படிவருகிற சந்தோஷ மெத்தனை விதமாய்ச் சொல்லப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

பொன்முதலான விஷயத்திலே, ஆசையென்றும், கர்ம வபாசனையிலே, சிரத்தையென்றும், கிடையாதவஸ்துவிலே, இச்சையென்றும், குருதேவதைகளிடத்திலே, பத்தியென்றும், நாலுவிதமாய்ச் சொல்லப்படுமென் றுத்தரம்.

(அ) இந்த விஷயங்களிலிருக்கிற பிரீதிபோல, ஆத்மா வினிடத்திலு மொரு பிரீதியிருக்கிறது அதுகொண்டு விஷயம் பிரியமல்ல வென்பானே எனென்கிற சங்கைக்கு,

ஒரு விஷயத்தைவிட் டொருவிஷயத்தை நாடுகிறும் போல, ஆத்மாவைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே ஆத்மாவே யாநந்தம்மற்றவெல்லா மானந்தமல்லவென் றுத்தரம்.

(க) வாஞ்சை துவேஷமிரண்டிற்கு மிடமற்றவரோயாத்மாவான லோட்டாங்கினிஞ்சில்போல வுபேகைக்கிடமானொன்கிற சங்கைக்கு,



உபேக்ஷிக்கிறவனுடைய சொரூபமானபடியினாலே ஓபேக்ஷைக்கு விஷயமல்ல வாத்மாவென் றுத்தரம்.

(க௦) வியாதி கோபங்களாலே மூடப்பட்டவன், ஆத்மத்தியாகம்பண்ண நினைக்கிறபடியினாலே ஆத்மா, துவேஷத்திற்கு விஷயமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

தியாகம்பண்ண யோக்கியமான தேகத்தைத் தியாகம்பண்ணுகிறானேயல்லாமற் தியாகம்பண்ணுகிறவனுயிருக்கிற தன்னை தியாகம்பண்ணவில்லையென் றுத்தரம்.

(க௧) இப்படி யிருவகைக்கும் விஷயமாகாத வாத்மாப் பிரியத்திற்குத்தா விஷயமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிதாவுக்குப் புத்திரன்தானே சகல பந்துக்களாக்காட்டிலும் பிரியவஸ்துவா யிருக்கிறுற்போல வாத்மாவைக்கு நித்தே சகலவிஷயமும் பிரியமானபடியினால், அதிகப்பிரியமானவஸ்துவே யாத்மாவல்லாமல் விஷயமல்லவென்றே யுத்தரம்.

(க௨) இப்படி, அதிகப்பிரியவஸ்துவே யாத்மாவானால் ஆத்மாத்தானே பிள்ளையானென்கிற வேதத்திலும், இவன்பண்ணின புண்ணியத்தினாலே ஆத்மாத்தானே பிள்ளையானென்றும், பிள்ளையில்லாதவனுக்குக் கதியில்லையென்று, வேதஞ்சொல்லுகையினாலே, புத்திரன்றானே யாத்மாவாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கெவுளைத்மா வென்றும், மித்தை யாத்மாவென்றும், முக்கியாத்மாவென்று மிப்படிமுன்றுத்தமாவுண்டே, ஓரோர்வகையி லோரோ ராத்மாப்பிரதானமாயிருக்கும் புத்திரனை யாத்மாவென்கிறதிந்த மூவகையி லொருவகையிலேயல்லாமல் முக்கியமல்லவென்றேயுத்தரம்.

(கங) இந்தமூவகை யாத்மாவாகச் சொல்லப்பட்டதே  
து, இதிலெந்தவாத்மா முக்கியம், இவைகளை வகையுடனே  
சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புருஷனைச்சிங்கமென்கிறதுபோலப் பிள்ளை ய  
யாத்மாவென்கிறது கௌணம். கட்டையைக் கள்ளனென்  
கிறதுபோலப்பஞ்சகோசத்தைத்தானென்கிறதுமித்தை. கட்  
டையைக் கட்டையென்கிறது போலச் சாக்ஷியைத்தானென்  
கிறது முக்கியம். தான்செத்தா லும் பிள்ளைகள் பிழைத்தாற்  
போதுமென்கிறதினாலும் குடுமபத்தை ரக்ஷிக்கிறதினாலும்  
கௌணத்மாவா யிருக்கிறபுத்திரனேமுக்கியம். நான் பருத்  
தேன் சிறுத்தே னென்னுமிடத்திற் றேகமே முக்கியமாய்க்  
கண்டாற்போல சுவர்க்கலோகம் வேண்டுமென்று காயக்  
கிலேசமான தவசுபண்ணுமிடத்தில் மித்தை யாத்மாவான  
வகங்காரமே முக்கியம். நான் சுயம்பிரகாசன் நிர்விகாரி  
யென்னுமிடத்தில் முக்கியாத்மாவான சாக்ஷியே முக்கியம்.  
ஆகையினாலே, பஞ்சகோசங்களைத் தள்ளினாலும் தள்ளப்  
படாத வாத்மாவே யாநந்தசொலுபொன் றுத்தரம்.

(கச) இவரைப் பிரித்தறிகிறவடை வெப்படி, தள்ளப்  
பட்ட பஞ்சகோசாதிகளும், ஒவ்வொருக் காலாநந்தமாய்த்  
தோற்றவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

ஆன்றாக மூன்றவத்தைகளுடைய போக்குவரத்தைக்  
காண்கின்ற சுயம்பிரகாச சைதன்னியமே தானென்றறிய  
வேண்டும், மற்றபுத்ராதி பிராண பரியந்தங்களுள்ளாம்,  
ஆத்மாவைக் கிட்டினதற்குத் தக்கன வாநந்த தாரதன்  
மியங்காணுதென் றுத்தரம்.

(கரு) ஆத்மாவைக் கிட்டக்கிட்ட வாநந்த தாரதன்மி  
யங் காணுகிற வகையெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

லோசுத்திலே, ஐசொரியஞ் சுகசாதனமான படியினு  
லே கைவிடப்படாத வாநந்தமென்று சொல்லப்படும். புத்தி  
ராதிகளுக்குப் பீடைவந்தபோ தைசொரியத்தைக் கைவிட்  
டாகிலும் பிள்ளையரக்ஷிக்கையினால் ஐசொரியத்தைக்காட்  
டிலும் பிள்ளையேயாநந்தமாகவேண்டும். தீப்பற்றினவீட்டிலு  
ம் புத்திரனைக் கைவிட்டாகிலும் தானோடிப்போகையினாலே  
புத்திரனை காட்டிலுஞ்சரீரமே யாநந்தமாகவேண்டும். கொசு  
கு தூளிக்காற்றடிக்கும்போது சரீரத்தை யுபேக்ஷித்து, இந்தி  
ரியங்களைப்பதனம்பண்ணுகையினாலே சரீரத்தைக்காட்டிலு  
மிந்திரியமே யாநந்தமாகவேண்டும். வெட்டக்கொண்டுபோ  
கிறபோது, இந்திரியங்களை யுபேக்ஷித்தாலும் பிராணதிகளை  
ரக்ஷிக்கையினால் இந்திரியங்களைக்காட்டிலும் பிராணதிகளே  
யாநந்தமாகவேண்டும். பிராணன்போகிறபோ திந்தப்பிரா  
ணதிகளெல்லா மினிநமக்குத் தகாதென்று நிச்சயித்துக்கை  
விட்டுப் பிராணதிக ளுண்டாகிறபோது கூடவு முண்டாகா  
மல் பிராணதிக ணசிக்கிறபோது கூடவுநசியாமல், அசங்க  
சைதன்னியமாயிருக்கிற தான்றானே யொருக்காலும் கைவி  
டப்படாத பரமாநந்த சொரூபொன்றுத்தரம்.

(கசு) தகப்பனுக்குப் பின்னந்த வாதினத்திலேயிருந்து  
பசிக்கமாட்டாத சாக்ஷியை யாத்மாவென்கிறது செவ்வை  
யல்ல, பாடும், பழியும், ரணமும், தன்னதாக வொப்புக்கொ  
ண்டு புதிக்கிற புத்திரனே யாத்மாவாகவேண்டும் இவனுக்  
குமேற்பிரிய வஸ்துவயில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

முன்னொன்ன விவேகமெல்லாம் விட்டுப்போட்டுத்திரு  
ம்பவுமிப்படிச் சங்கித்தவன் கிஷ்யனே பிரதிவாதியோவெ  
னறறிந்து, இருவகைக்கேற்ற வுத்தரஞ் சொல்லவேண்டும்,  
அதெப்படியென்றால், கிஷ்யனுக்குச் சொல்லுகிற வுத்தரம்



பிள்ளை வருகிறதற்கு முன்னும் பிள்ளையில்லையென்று துக்கம். கர்ப்பத்திலே வந்தாலும் விழுந்துபோமென்று துக்கம். நிர்ணயப்பட்டாலும் பெற்றுப் பிழைத்தபோதல்லவோ வென்று துக்கம். பிறந்தபின்பு கணங்கள் பறவைதோஷமுதலானவைகளாற்றுக்கம். குமாரனானால் மூர்க்கத்தனத்தினாலே துக்கம். பூணூலிட்டாற் படிக்கிறானில்லையென்கிற துக்கம். அத்துவானானால் வேட்பிக்கவேண்டுமென்று துக்கம். எவ்வனம்வந்தாற் பரதாரகமனம் பண்ணுகிறானென்று துக்கம், குடும்பியானாற் றரித்திரப்படுகிறானென்று துக்கம். அவன் றனவானானால் நாம்காணுமற் செத்துப்போகிறோமோவென்று துக்கம். இப்படிப் புத்திரன் முதலானவைகளிலே பகுத்துப்பார்க்கிற றுக்கந்தானே பிரதிபாதிக்கிறது சுபாவந்தானே யென்றுத்தரம்.

பிரதிவாதிக்குச்சொல்வது, குதர்க்கசங்கையினு லிகபர மிரண்டுமில்லாமற் கெட்டுப்போவாயென்கிற சாபந்தானென்றுத்தரம்.

(க௭) இவர் கோபித்ததினாலே பிரதிவாதிக் கானியே தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமவித்தாயிருக்கிறவன் பிரமசொரூபமானபடியின ற்சிஷ்யனுக்கும் பிரதிவாதிக்கும் அவன்பண்ணின வதுக்கிர கமும் ரிக்கிரகமு மந்தப்படியே பலிக்குமென்கிறதினாலும் பிரமவித்துக்களை விஷமசங்கைபண்ணினவன், ஆயிரஞ்சது ர்யுகம் ரவுரவ நரகத்திலே சிடப்படுனென்கிற புராணவசன த்தினாலும் பிரதிவாதிக் கார்த்தம் வருமென்றுத்தரம்.

(க௮) இப்பாற்சித்தாந்த மேதாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

இப்போது சொன்னபடி பகுத்தறிந்து சாக்ஷியாயிருக் கிறதானே சகலத்திலும் பிரிய வஸ்துவென் றுத்மாநந்தத்தி

லென்னேரமுங் களித்திருக்கிறவனுக்கே முத்தி யென்று  
சித்தாந்தமென் றுத்தரம்.

(கக) இந்த வாத்மாவுக்குச் சைதன்னியம்போலச் சுக  
முஞ் சுபாவமேயானு லந்தக்கரணவிருத்திகளிலே சித்துமா  
த்திரந் தோன்றி யாநந்தந்தோன்று திருப்பானேனென்கிற  
சங்கைக்கு,

உஷ்ணமும் பிரகாசமுஞ் சுபாவமாயிருக்கிற அக்கினி  
யினுடைய உஷ்ணந்தண்ணீரிலும் பிரஸபவீட்டிலும் பிரிந்து  
காண்கிறுற்போலவுந் தாமரைப்பூவிற்குச்சுபாவமாயிருக்கிற  
ரூபரசுகந்தங்கள். ஒவ்வொரு விந்திரியத்தினு லொவ்வொரு  
குணந் தோற்றுக்கிறுற்போலவும் ஆத்மாவினுடைய சிதாநந்  
தங்களும் ஒவ்வொரு விருத்தியி லொவ்வொரு சுபாவந்  
தோற்றுமென் றுத்தரம்.

(உ௦) எந்தவிருத்தியி லெந்தச்சுபாவந் தோற்றுமென்  
கிற சங்கைக்கு,

நிர்மலமாயிருக்கிற சாத்வீகவிருத்தியி லாத்மாவினு  
டைய சித்து மாநந்தமுந்தோற்றம். மலினமாயிருக்கிற ரா  
சதவிருத்தியி லாநந்தவம்சந் தோற்றமுதென் றுத்தரம்.

(உ௧) இப்படிக்கொத்த ஆத்மாநந்தத்தை முந்தின  
வத்தியாயத்திலே சொன்ன யோகமன்றியிலே இந்தவத்தி  
யாயத்திலே சொன்ன விவேகத்தினுற்றானே சாதிக்கப்படு  
மோ, இதற்குப் பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

யோகத்தினு லியாதொரு பிரம மடையப்படுகிறதோ  
ளுனத்தினுலும், அதுவே, யாத்மாநந்தமாக வெளிப்பட்  
டது இதற்குச் சாங்கியத்தினு லடையப்படுகிற பதமே யோ  
கத்தினுலு மடையலாமென்கிற கீதாவசனம் பிரமாணமென்  
றுத்தரம்.

(௨௨) சாங்கியம் யோகமென் நிரண்டுவழியாய்ப் பகுத்துச் சொல்வானேன், இரண்டுபேருக்கும் பலன் சரியாய் வருவானெனென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருத்தனுக்கு யோக மெளிதாயிருக்கும், ஒருத்தனுக்கு ஞான நிச்சய மெளிதாய் வருமென்கிறதை மனதிலே கண்டு கொண்டு இருஷ்ணனு மிரண்டுவழியுஞ்சொன்னார். யோக ஞானியென்கிற விருவருக்குஞ் சின்மாத்நிரமென்கிற ஞானமும், ராகத்துவேஷமில்லாமையும், விஷயத்தை வர்ச்சிக்கிறதும், பிரதியோகியாயிருக்கிற தேகாதிகளிலத்தியாசந்த விருகிறதும், சரியானபடியினாலே மோக்ஷமுஞ் சரியாகவருகிறதென்ற றத்தரம்.

(௨௩) தொய்தமெல்லாந் தொற்றுகையினு லதெப்படிப் புத்தியிலே படாமலிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திக்கேற்கத் தொய்தமேயில்லையென்று போகத்தக்கனவாக, அத்துவிதாநந்தமென்கிற மே \* லத்தியாயத்திலே வெளிபண்ணுகிறோமென் றத்தரம்.

(௨௪) எந்நேரமுமிந்த வாத்மாநந்தத்தை யறுசந்தா னம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தைப் பாராமலிருக்கிறவன் காரியத்தினால் யோகியுமாவன். எளிதாகவும் மோக்ஷங் கிடைக்குமென்று மந்தனுக் கறுக்கிரகம் பண்ணினோம்.

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ருசுசு.

\* அத்தியாயமென்றது பிரகணரம்.



## பதின்மூன்றாவது - அத்துவிதாநந்தம்.

(க) முந்திச் சொல்லப்பட்ட யோகாநந்தந்தானே: ஆத்மநந்தமாகட்டும், தொய்தத்தோடே கூடியிருக்கிறவனுக்குப் பிரமத்துவமெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசமுதலாகத்தன் னுடைய தேகபரியந்தமுள்ள சகத்தெல்லாம், தனக்குபாதானகாரணமாயிருக்கிற ஆநந்தத்திலேதோன்றி யாநந்தத்திலேயிருந்து ஆநந்தத்திலே, லயமாகிறபடியினாலே மண்ணைத்தவிரக் கடமில்லையென்கிறும் போல, ஆநந்தத்தைத்தவிர வேறல்லவென்று வேதஞ்சொன்னபடியினால். அத்தொய்தம் பிரமமென்கிறது கூடுமென்றுத்தரம்.

(உ) குயவனா லுண்டாக்கப்பட்ட கடங்குயவனாலேயு கடந்த தென்கிறும்போலச் சகத்திற்குப் பிரமம், நிமித்தகாரணமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணைவிட்டுக் கடங்காணாததுபோலப் பிரமத்தைவிட்டுச் சகத்திராதபடியினாலே நிமித்தகாரண மென்னக்கூடாது. உபாதானகாரணமாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ஈ) காரணத்திலுநின்று சகத்துண்டானது, ஆரம்பமாகவோ, பரிணாமமாகவோ, விவர்த்தமாகவோ, என்கிற சங்கைக்கு,

பிதாவும் புத்திரனும் வேறுபட்டிருக்கக்கண்டாற்போல, காரணத்தைவிட்டுக் காரியம்வேறுபட்டுக் காணாதபடியினாலே நிரம்ஸவஸ்துவிலே ஆரம்பபகஷங்கூடாது. பால்தயிராணும்போல, காரணந் தன்னுருக்கெட்டு வேறுருவாகாதபடியினாலே பரிணாமபகஷமும் கூடாது. பழுதையே பாம்பாகத் தோற்றுகிறும்போல இங்கும், தன்னுருக்கெடாமல்வே

றுப்போலே தோற்றுகையினாலே விவர்த்தபகஷமே சித் தாந்தமென் றுத்தரம்..

(ச) நிரம்ஸ வஸ்துவிலே விவர்த்தந்தானுங் கூடாதெ ன்கிற சங்கைக்கு,

நிரம்ஸமாயிருக்கிற வாகாசத்திலே தலம் நீலாதிகளைக் கற்பிக்கிறுற்போல நிரம்ஸமாயிருக்கிற பிரமத்திலும் சேக த்து விவர்த்த மென்பது கூறுமென் றுத்தரம்.

(ரு) அசங்கமாயிருக்கிற பிரமஞ் சுகத்தை பெப்படிச் சிருட்டிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்கார னிடத்திலிருக்கிற மாயை, இந்திர ஜாலத்தைக் கற்பிக்கிறுற்போலப் பிரமத்தினிடத்தில் ஒரு மாயாசத்தியுண்டு அதுவே சுகத்தைக்கற்பிக்கிறது. பிரம மல்லவென் றுத்தரம்,

(சு) மாயாசத்தி யொன்றுண் டென்றத்தோடே அத் தொய்தங் கெட்டுதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தச்சத்தியும் பிரமத்தைத்தவிர வேறல்ல வாகையி னால், அத்தொய்தத்துக் கானியில்லையென் றுத்தரம்.

(எ) அப்படியானால், அந்தச் சத்தியு மில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

காரியங் கண்டபடியினு ளந்தச்சத்தியுண்டென் றுத்தரம்.

(அ) இந்த வசங்கதமெங்கேயாகிலுங் கண்டதுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிலிருக்கிற தாகசத்தி, அக்கினிதானாகவும் மணி மந்திரங்களினு லக்கினிக்கன் னியமாகவுங் காணவில்லையோ வென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிப் பிரமமும்ல்ல, பிரமத்தைத் தவிரவுமல்ல வென்கிற மாயாசத்தி யுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

அநந்தசத்தியுண்டு பிரமத்துக்கென்கிற வேதமும், வாசிட்டமும், பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(க௦) வாசிட்டத்தி லெப்படிச் சொல்லியிருக்கிற தென்கிற சங்கைக்கு.

வாரீர், ரகுநாதனே, பிரமத்திலே, அநந்தசத்தியுண்டு. அந்தவந்தசத்தியினாலே பிரமந்தானே, பிரபஞ்சமாய்த் தாற்றுகிறது. சரீரங்களிலே, சிற்சத்தியும், ஆகாசத்திலே, ரவயவசத்தியும், வாயுவிலே, சலனசத்தியும், கல்லிலே, டினசத்தியும், சலத்திலே, சீதசத்தியும், அக்கினியிலே, உஷணசத்தியும், இவைமுதலான வந்தசத்தியும் பிரமத்தினிடத்திலே காரியத்தினாலே காணப்படுகிறதென்றும், சிருஷ்டிக்குமுன்னிந்தச்சத்தி, முட்டையிலே சூக்ஷ்மமாய்ப் பாம்பிருக்கிறுற்போலவும், விதையிலே மரமிருக்கிறுற்போலவும், காணப்படாமற் பிரமத்திலே யிருந்ததென்றும் தேசகால விசித்திரத்தினாலே பூமியிலே பயிர்கள் முளைக்கிறுற்போலப் பிரமத்திலே சத்தியும், ஒவ்வொருக்காற் சுகத்தென்கிற ரூபமாய் விளங்குமென்றும், ஆதியிலே மனதுண்டாயிற்று. பின்பு பந்தமோகமுண்டாயிற்று. பின்பாகாசாதி சிருஷ்டியுண்டாயிற்றென்கிற கிரமமெல்லாம் பாலகாக்ஞாயிகைபோல மூடனுக்குச் சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்லவென்று சொன்னுரென் றுத்தரம்.

(கக) பாலகாக்ஞாயிகையாவதெதென்று கேட்ட விராமருடைய சங்கைக்கு,



அசத்தென்கிறபட்டணத்திலே மூன்று ராஜகுமாரர்க ளுண்டு இரண்டுபே ரினிமேற்பிறக்கப்போகிறார்கள். ஒருத்த னினிமேற் கொர்ப்பத்திலே வரப்போகிறான். புண்ணியவான் களா யிருக்கிற வந்தமூன்று ராஜகுமாரர்களும் வேட் டைக்குப்போனவிடத்திலே ஆகாசத்தில் நல்ல தோப்பிருக் கிறதென் னுமைகள் சொல்லக்கேட் டாகாசத்திலேபோ ய்த் தோப்பைக்கண்டார்கள் அவிடத்திலே முயற்கொம்பை வெட்டிச் சிங்கநாதமா பூதிக் கொண் டினிமேல் வரப்போ கிற பட்டணத்தி வின்றைக்குப் பிரவேசித்தானென்று முலை த்தாதிசொன்ன கதையைக்கேட்டு விசாரமற்ற குழந்தை யும், மெய்யென்றே நம்பினான். இந்தச் சம்சாரகற்பணையும் விசாரமில்லாத மூடனுக் குண்மைபோலச் சொல்லியிருக் கிறதென் றிதுமுதலான வபகதைகளோடே மாயாசத்தியி னுடைய விஸ்தாரத்தைவசிஷ்டர், ரகுநாதருக்குச்சொன்னார் அந்தமாயாசத்தியைத் தானே நாமும் நிரூபிக்கிறோ மென் றுத்தரம்.

(கஉ) மாயாசத்திக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு, காரியத்திற்கும் ஆதாரத்திற்கும் விலக்ஷணமாயிருக்கு மென் றுத்தரம்.

(கங) காரியமென்பதேது, ஆதாரமென்பதேது, சத்தி இவைக்கு விலக்ஷணமென்ப தெப்படி, இம்மூன்றையு மொ ரு திருஷ்டாந்தத்திலே பகுத்துக் காட்டுமென்கிற சங் கைக்கு,

லாய்குவிந்து பண்டியுண்டாயிருக்கிற கடமே காரிய மென்பது. ஐந்து குணமுடைய மண்டானே யாதார மென் பது கடசத்தி இந்த விரண் டிலக்ஷணமு யில்லாததாயிருக் குமென் றுத்தரம்.

(கௌ) இந்த விரண்டிலக்ஷணமு மில்லாதசத்தியையெய்  
படியிருக்குமென்றநிகிற தென்கிற சங்கைக்கு,  
அநிர்வசநீயமென்றே யுத்தரம்.

(கரு) இந்தக்கடசத்தி, இன்னபடியென்று கூற்றழக்க  
ப்படாதபடியினுலே அதுவேயில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

காரியவுற்பத்திக்குமுன்னிந்தச்சத்திதனக்காதாராமாயி  
ருக்கிற மண்ணிற்குள்ளே யொளித்திருந்தது நிமித்தகாரண  
மாயிருக்கிற குலாலாதிகள் சகாயமாய்வந்துகூடினவுடனே  
விகாரமாயிருக்கிற கடவடிவையடைந்து தனக்காதாராமாயி  
ருக்கிறமண்ணிற்குமண்ணென்கிறபேராயுமாற்றிக்கடமென்  
ன்கிறதனுலே சத்தியில்லை யென்னக்கடாதென்றுத்தரம்.

(கசு) மண்ணிற்சத்தி காரியமாகிறதற்குக்குலாலன் வே  
ண்டினுற்போலப் பிரமத்திற் சத்தி சகத்தாகிறதற்கு நிமித்த  
காரணமா றென்கிற சங்கைக்கு,

கடசத்தியுடைத்தான மண், சுயஞ்சுடமானபடியினுலே  
சைதன்னியமாயிருக்கிற குலாலன்வேண்டிற்று மாயாசத்தி  
யுடைத்தான பிரமம், சுயஞ்சுத்தசைதன்னிய மானபடியினு  
லேவேதேநிமித்தகாரணந் தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(கௌ) மண்ணென்றும், சத்தியென்றும், அதன்விகாரங்  
கடமென்றும், லோகத்தி லொருவருஞ் சொல்லக்காணும்  
எல்லாவற்றையுங்கூட்டிக் கடமென்றே சொல்லுகிறார்க  
ளிடிலே காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரியாதவஞ்ஞானமே காரணமென்றுத்தரம்.

(கசு) விசாரமாவதேது விசாரித்தவ னெத்தைக் கட  
மென்ப னென்கிற சங்கைக்கு,

குலாலவியாபாரத்திற்கு முன் மண்ணென்கிற பெயரோ வழங்குகிறபடியினாலே கடசத்தத்திற்கு மண்ணர்த்தமல்ல. குலாலவியாபாரத்திற்குப் பின் கடமென்று வழங்கினபாண்டமும், மண்ணைத்தவிரவில்லாதபடியினாலே கடசப்தத்திற்கு கர்த்தம் மண்ணைத்தவிரவு மல்லவென்று பார்க்கிறதே விசாரம் இப்படி விசாரித்தவன் கடமுஞ்சத்தியைப்போலே அநிர்வசரீயமானபடியினாலே அந்தச்சத்தியின் காரியமென்றறிவனென்றுத்தரம்.

(கக) அநிர்வசரீயத்தைச் சத்தியென்று சொல்லவேண்டுமேயல்லாமற் கடமென்று நிருவகிக்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனிடத்திற் சத்தி, காண்பியாதபோது மாயையென்றுங் காண்பிக்கிறபோது கந்தர்வசேனையென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறுற்போல் மண்ணிற் சத்திகாரியமாய்க் காண்பியாதபோது சத்தியென்றுங் காண்பித்தபோது கடமென்றுஞ் சொல்லப்படுமென்றுத்தரம்.

(௨௦) இந்த யுத்திக்குப் பிரமாண முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படி மாயாமயமாயிருக்கிறதெல்லாம் வாக்கினாலே சொல்லு மாத்திரமேயல்லாம ஸர்த்தமில்லையென்றும், அவிகாரமாயிருக்கிற மண்மாத்திரமே பொருளென்றும், வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(௨௧) ஒருகாலத்திலே சத்தியென்றும், ஒருகாலத்திலே காரியமென்றும் காணப்படுகிற கடஞ் சத்தியமென்றங்கீரீயாவிட்டால் விவகாரமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு;



இருவகைக்கு மாதாரமாயிருக்கிற மண்ணைவிடாதிருந்தபடியினாலே விவகாரங்கூடும். மண்ணைவிட்டுப்பார்த்தால் வாக்குமாதிரிமே யல்லாம விரண்டுகாலத்தினு மொருபடித்தாயிருக்கிற மண்போலே பொருளாகாதென்றுத்தரம்

(௨௨)விகாரமென்றுங் கடமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட பொருளே பொய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடனே ஏன், காணுதேபோகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விகாரம் பொருளுமல்ல வுண்மையு மல்லவென்று காணப்பட்டதே தோற்றமற்போனதென்றுத்தரம்.

(௨௩) காரியம் பொய்யென்றறிந்ததுகொண்டு பிரயோசனமேது காணாமற் போகவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

புருஷனீழற் றண்ணிற்குள்ளே தலைகீழாய்த்தோற்றினாலு மவனில்லைப் பொய்யென்றறிகிறதுபோலக் காரியந்தோற்றினாலும், பொய்யென்றறிகிறதேயில்லையென்றுபோனது. காணாமற் போகிறதல்ல. அத்தொய்தவாதிசைகளுக்கிப்படிக்கொத்த வறிவுதானே புருஷார்த்தமென்றுத்தரம்.

(௨௪) இந்தத் திருஷ்டாந்தப்படிக்குச் சகத்தையும் பொய்யென்று அன்றிப்பார்த்துக்கொள்ளச்சொல்லியெங்கே யாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மண், பொன், இரும்பென்று மூன்றுதிருஷ்டாந்தமும் காரியமெல்லாம் பொய்யென்று பகுத்தறிகிறதும், சாமவேதத்திலே சொல்லியிருக்கிறதென்றுத்தரம்.

(௨௫) கடம்புஷணங் கத்தியென்று பரிணமித்ததுவே விவர்த்தத்திற்கெப்படித் திருஷ்டாந்தமாமென்கிற சங்கைக்கு,

பால்தயிரானுற் போலே பரிபாகப் பட்டுப்போகாமல் மண் முதலானதின் விகாரமழிந்தாற் காரணரூபமா யிருக்கையினாலே விவர்த்தத்திற்குத் திருஷ்டாந்தமாய்ச் சொல்லலாமென் றுத்தரம்.

(௨௬) இந்தப்படிக்குச் சகத்தை யேதாய்க்காணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

காரியமெல்லாங் காரணமாகவே காணவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(௨௭) சத்தியத்தை யறிகிறவிடத்திலே அசத்தியமென்கிற வறிவெப்படி வருமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணென் றறிகிறவிடத்திலே, விகார மசத்தியமென் றறிகிறுற்போலவென் றுத்தரம்.

(௨௮) மண்ணென் றேதுக்காக வறியவேண்டும் விகாரத்தை யேன் மறுக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளதையுள்ளபடி பார்க்கிறதே புருஷார்த்தம் இல்லாததையுண்டென்று பார்க்கிறதே அநார்த்தமென்றுத்தரம்.

(௨௯) ஆனால், சகலபிரபஞ்சத்தையும், சோதித்துப் பார்க்கவேண்டுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருகடத்தை மண்ணென் றறிந்ததுகொண்டு லோகத்திலேயுண்டான பாண்டமெல்லாம், மண்ணென்று வகுப்பற்றற்போல, வொருவிஷயத்தை யூன்றிப்பார்த்துப் பிரமமென் றறிந்தாற் சகலபிரபஞ்சமும் பிரமமென்று வகுப்பறுமென் றுத்தரம்.

(௩௦) பிரமத்திற்கு லக்ஷணமேது, சகத்திற்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துச் சித்தாந்த மூன்றும், பிரமலக்ஷணம், நாமரூப பிரண்டும், சத்துலக்ஷணமென்ற ஐத்தரம்.

(௩௧) ஁டதிருஷ்டாந்தத்தைப்போலே யிவடத்திலும், சத்தி யின்னது சத்திக்காதாரமின்னது சத்தியின் காரியமான விகார மின்னதென்கிறதைப்பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடியென்று நிரூபிக்கப்படாத மாயைதானே சத்தி. பிரமந்தானே சத்திக்காதாரம். நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே சத்தியின் காரியமான விகாரமென்ற ஐத்தரம்.

(௩௨) இந்தமாயை யெந்தவடைவிலே விகாரத்தை யடைந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சுருஷ்டிக்குமுன், இன்னதென்றுகாணப்படாமல், அவ் வியாகிருதமாக விருந்த வந்தமாயை, முந்தமுந்த வாகாச மென்கிற விகாரத்தை யடைந்ததென்ற ஐத்தரம்.

(௩௩) கடவிகாரத்திற்கு மண்ணே சொரூபமாய்க் காணப்பட்டாற்போல வாகாசவிகாரத்திற்கும் பிரமமே சொரூபமென்கிறதைப் பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அஸ்திபாதிப் பிரியத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிற சொரூபத்திற்கும் ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூப மில்லாதபடியினாலே நாமரூபம் சுருஷ்டியிலே யுண்டாய்ப் பிரளயத்திலே அழிகிறதுகொண் டுந்தவிரண்டு மிதையென்றும், மண்போலே சுச்சிதானந்த மெப்போதும் நினைபெற்றிருக்கையினாலே பிரமமே சத்தியமென்றும், பகுத்தறியென்ற ஐத்தரம்.





நாமரூபத்தைக்கண்டவுடனே மண்ணிற் சத்தி யநேகம் பொய்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் நித்திராசத்தி யானது கூடாத சொப்பனங்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் பிரமத்தினிடத்திலே மாயை சிருஷ்டித்த பொய்யல்லவோ வித்தனையுமென் றெந்நேரமும்பார்த் ததிசயப்படாமலிருக்கில் நாமரூபம் பொய்யென்று திடப்படுமென் றுத்தரம்.

(௩௧) நித்திராசத்தி யெப்படிக்கூடாத சொப்பனத்தைச் சிருஷ்டிக்கு மென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே தானாகாசத்திலே பறக்கவுந்தன்தலையெவெட்டித்தன்கையிலே தூக்கிப்போகவும் ஒருநாழிகைக்குள்ளே யநேகவருஷம் வந்துபோகவும் செத்துப்போன புத்ராதிகள் திரும்ப வந்திருக்கவுங் காண்கிறதெல்லாங் கூடாதகாரியமல்லவோவென் றுத்தரம்.

(௪௦) இதனாலே பிரமவிசாரமேதாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

நித்திராசத்திக்கேயித்தனைசத்தியுண்டானால், மாயாசத்தியானதுநிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே சடங்கனையுஞ் சிதாபாசர்களென்கிற விகாரங்கனையுங் கற்பிக்கிற ததிசயமல்லவென் றுத்தரம்.

(௪௧) இந்த விகாரமும் பிரமமுங்கலந்து தோற்றுகிற விடத்திலே, ஒன்று சத்தியமும், ஒன்று மித்தையுமாகப் பார்க்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எங்குஞ் சரியாயிருக்கிற புடவை\*சத்திய மென்றும், அதிலே தனித்தனியே காணப்படுகிற நித்திரமித்தையென்று மறிகுறப்போல, எங்குஞ் சரியாய்த்தோற்றுகிற சச்சிதானந்தத்தைச் சத்தியமென்றும், அதிலே தனித்தனியே

தோற்றுகிற நாமரூபத்தை மித்தையென்றுங் கண்டுபேசுகி  
க்க வேண்டுமென் றுத்தரம்.

(சஉ) தொழிலுடன்பட்டவனே, தானாகத்தோற்றுகை  
யினாலே தன்னை யசங்கனென்றறிகிற தெப்படியென்கிற  
சங்கைக்கு,

கிணற்றிலே தலைமூய்த்தோற்றினாலும், அதைத்தா  
னல்லவென்று தள்ளிக் கலாமேலையிருக்கிற தன்னைத்தா  
னென்று சந்தேகமறவிருக்கிறும்போல, மூன்றவஸ்தைமீது  
ங்கர்த்தாவாயோடித்திரிகிற தன்னைத்தானல்லவென்றுபே  
சுவித்துச் சாக்ஷியாயிருக்கிற சித்தைத் தானென்று சந்தேக  
மறக்கண்டிருக்க வேண்டுமென் றுத்தரம்.

(சரு) மனதிலே ஆவசியமாய் மூண்டிருக்கிற பிரபஞ்ச  
காரியத்தை யுபேகைப்பண்ணுகிறதெப்படி யென்கிற சங்  
கைக்கு,

கூணத்திற்கொருக்கால் வெவ்வேறாய் வருகிற மனோ  
ராச்சியத்தைச் சகலரும், அம்மட்டிலே யுபேகைக்கிறும்  
போல வாலிபத்திலே யெவ்வனம் வேண்டுமென்றாலும்  
வாராமல், எவ்வனத்திலே வார்த்தீகம் வேண்டுமென்றாலும்  
வாராமல், நேற்றுச் செத்தவனை யின்றைக்கு வேண்டுமென்  
றாலும் வாராமல், நேற்றைத்தின யின்றைக்கு வேண்டு  
மென்றாலும் வாராமல், மனோராச்சியம்போலே யங்ஙனே  
கண்டதங்ஙனே யழிந்து பொகிறபடியினாலே நாமரூபங்  
தோற்றினாலும் பொய்யென் றுபேசுக்க வேண்டுமென்  
றுத்தரம்.

(சச) இப்படிச்சர்வாத்மனாய்ப் பிரபஞ்சத்தை யுபே  
கைக்கச்சொன்னாற் சரீர நிருவாகமெப்படி நடக்குமென்கிற  
சங்கைக்கு,



கூத்தாடிபோலே வாசனைதானே நிருபவிக்குமென் றுத்தரம்.

(சடு) ஒருக்காற் பாலனென்றும் ஒருக்காற் கிழவனெ ன்றும், நானாவிதமாக வழங்குகிறதே தானாகக்காணப்படு கையினாலே, தான், ஏகரீதியாயிருக்கிற சைதன்னிய மென் கிறது மனதிலெப்படித் திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

வெவ்வேறே சலப்பிரவாகங்களெடுத்தாலும் நடுவிலிருக் கிற பருங்கல்லசையாததுபோலநாமரூபங்கள்வெவ்வேறே பரிபாகப்பட்டாலும், ஏகரீதியாயிருக்கிற சின்மாத்திரமே நாமென்றறிகவென் றுத்தரம்.

(ச௭) இந்தப் பாவனைமுதிர்ந்தால் நிலையெப்படியிருக் குமென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணாடியிலேதோற்றின பட்டணம்போலே சச்சிதா நந்தத்திலே சகத்துக்காணுமென் றுத்தரம்.

(ச௮) நாமரூபமல்லவோ முந்தித்தோற்றுகிறது அதை யெப்படி யுபேக்ஷிக்கிற தென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணாடியைக்காணுமற் பிரதிவிம்பந் தோற்றாதது போலச் சச்சிதாநந்தந் தோற்றாமற் பிரதிவிம்பந் தோற்ற மாட்டாது ஆகையாலே முந்தித்தோற்றுகிறசச்சிதாநந்தத் தைப் பார்த்து மேல் நாமரூபத்திலே புத்தி நாடாமல் நிறு த்தினுற் றடைபட்டது தொய்தமாக வத்துவிதப் பிரமநிலை தானாகவே மிஞ்சும். இந்தநிலையிலேதானே யெல்லாரு நின் றிளைப்பாறக்கடவர்களென் றுத்தரம்.

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - நுகக.

## பதினான்காவது - வித்தியாநந்தம்.

யோகத்தினாலும், ஆத்மாநந்தவிவேகத்தினாலும், தொழ்தமிழ்தையென்கிற சிந்தனையினாலும், பிரமாநந்தம் கண்டவனுடைய வித்தியாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) வித்தியாநந்தமேது, அதேத்தனைவிதமா யிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயாநந்தம்போல வித்தியாநந்தமும், அந்தக்கரணவிருத்தி ரூபமாயிருக்கும். அது, துக்கநிவிருத்தியென்றும், காமியலாபமென்றும், கிருதகிருத்தியமென்றும், அடையவேண்டியதெல்லா மடைந்த சந்தோஷமென்றும், நாலுவிதமாயிருக்குமென்றுத்தாம்.

(உ) துக்கமெத்தனைவிதம், அதுஞானத்தினு லெப்படிப்போயிற்று. காமியமெத்தனைவிதம், அது ஞானத்தினு லெப்படியடையப்பட்டது. கிருத்தியமெத்தனைவிதம், அது ஞானம்வந்ததுகொண்டெப்படிச்செய்து முடிந்ததாயிற்று. அடையப்போகிற புருஷார்த்தமேது, அது ஞானத்தினு லெப்படியடையப்பட்டதென்கிற வெட்டுச் சங்கைக்கு,

இகலோகதுக்கமென்றும், பரலோக துக்கமென்றுத் துக்க மிரண்டுவிதமாயிருக்கும். ஆத்மாவே நாமென்றுத் தாத் புகிக்கிறவனில்லாமற் போகிறபடியினாலும், நாமரூபம் பொய்யென்றறிந்தாத் போக்கியமில்லாதபடியினாலும் கபோக்கியங்களைக் குறித்து வருகிற விகலோகதுக்கம்போயிற்று. தாமரையிலியிற் தண்ணீரோட்டாததுபோல யை ஆகாமியகர்மம் பற்றாதபடியினாலும் அக்கினிய ஞான பஞ்சுபோல ஞானிக்குச் சஞ்சிதகர்மம் வெந்துபோனபடியினாலும், புண்ணியபாவசிந்தனையாய்வருகிற பரலோகதுக்கம்

போயிற்றென்று துக்கநிவ்ருத்திசொல்லப்பட்டது. காமியம் பதினொருவிதமுண்டு. அதேதென்றால், அழகிளமை யுடைய வனாய் அனோகதிடகாத்திரனாய்ப் பஞ்சாசத்தோடி பூமண்ட லமு மொருகுடைக்கீழாயாண்டு புன்க்கிறதொரு மநுடாநந் தம். இந்தக்கற்பத்திலே புண்ணியபலத்தினாலே கந்தர்வ னானவன் மநுடகந்தர்வன் இவனாநந்தம், மநுடாநந்தத்தி லும் நூறத்தனையதிகம். பூர்வகற்பத்துப் புண்ணியத்தினாலே கந்தர்வபதத்தை யடைந்தவன், தேவகந்தர்வன். இவனாநந் தம், மநுடகந்தர்வ னாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனை, பிதிர்லோகத்தி லொருவ னாநந்தம். சுற்பாதியிலே தேவனாய்ப் பிறந்தவன், ஆசானதேவன். இவ னாநந்தம், பிதிர்லோகத்திலொருவனாநந்தத்திலும் நூறத்த னையதிகம். இந்தக்கற்பத்திலே அகவமேதமுதலானவைகள் பண்ணி யுள்ளபதத்தை யடைந்தவன் கர்மதேவன். இவ னாநந்தம் ஆசானதேவாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதி லும் நூறத்தனையதிகம் முக்கிய தேவாநந்தம், இதிலும் நூறுகொண்டது இந்திராநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது பிரசோற்பதியாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது விராட் புருடாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது ஒரு \* சூத்திர ராத்மாவாநந்தம். ஆக இந்தப்படி வாக்குக்கும் மனதிற்கு மெட்டினவாநந்தம் பதினொன்று சொல்லப்பட்டது. வாக் குக்குமனதிற்கு மெட்டப்படாத ஆத்மாநந்தத்தை யடைந்த ஞானி ராகத்துவேஷாதிகளோடே கூடியிருக்கிற வீரந்தப் பதினொருவகையாநந்தத்தையும் நாய்கக்கினசோறுபோலே தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினாலும், இத்தனையு மிந்திர ஜாலமாய்க் காண்கையினாலும், இத்தனை பேராயிருந்து

சூத்திராத்மா - என்றது - பிரம்மா.



புதிக்கிறது நாமொருவன்றானே யென்கிற வநுசந்தானத்தி  
னாலும், அவர்களைப்போலே கிரமமன்றியிலே ஞானிக்குச்ச  
கலபோகமு மொருமிக்கவந்தது. இகலோகத்தைக் குறித்  
தும், பரலோகத்தைக்குறித்தும், மோகூத்தைக்குறித்தும்,  
கிருத்தியம் மூன்றுவிதமுண்டென்றும், இதெல்லாம், ஞானி  
க்குத்தீர்ந்த முநியாகப்பண்ணி முடிந்ததென்றும், அடையப்  
போகிற புருஷார்த்தம் பிரமமென்றும், அது, அபரோகூக்  
ஞானத்தினுடைந்து வகுப்பற்றதென்றும், இப்படியிந்தநா  
லுவகையுந்திருப்திதீபத்திலேவெட்டவெளியாகச்சொல்லப்  
பட்டிருக்கிறது. அதையு மிவடத்திலே கண்டுகொள்ளவே  
ண்டுமென் றுத்தரம்.

இப்படி வித்தியாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது. இந்தநிலை  
வருமளவும், பிரமாப்பியாசம் பண்ணவேண்டியது.

பதினான்காவது - வித்தியாநந்தம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - நுகுக.

### பதினேந்தாவது - விஷயாநந்தம்.

பிரமாநந்தத்தி லேகதேசமாய்ப் பிரமாநந்தத்திற்கு  
வழியாயிருக்கிற விஷயாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(௧) விஷயாநந்தமாவதேது, அதெந்தவிதத்திலே காண  
லாமென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியிலே பிரதிவீம்பித்தவாநந்தம் விஷயாநந்தம்.  
அனதவிவேகத்தினாலே காணலாமென் றுத்தரம்.

(௨) எல்லாவிருத்தியிலும், ஆரந்தமேன் பிரதிவீம்பிக்  
கவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சலத்திலே பிரதிவிம்பித்த சந்திரன் குழம்பின சலத்திலே சாமான்யமாகத்தோற்றுகிறுற்போலவும், நிர்மலசலத்திலே தெளிவாய்த் தோற்றுகிறுற்போலவும், சிறிதுவிருத்திகளிலாநந்தந்தோற்றுஞ் சிறிது விருத்திகளிற் றேற்றுதென்றுத்தரம்.

(ஈ) ஆனால், அத்தக்கரணவிருத்தியெத்தனைவிதம், அந்தவிருத்திக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்கரணத்திற்குச் சாந்தவிருத்தியென்றும், கோரவிருத்தியென்றும், மூடவிருத்தியென்றும், விருத்திமூன்று விதமாயிருக்கும். வைராக்கியம், பொறுமை, உதாரமுதலானவை, சாந்தவிருத்தி. காமக்குரோதலோபமுதலானவை கோரவிருத்தி. மயக்கங்கலக்கம் பயமுதலானவை, மூடவிருத்தியென்றுத்தரம்.

(ச) பிரமம், இந்தவிருத்தியிலெப்படிப் பிரதிவிம்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கோரவிருத்தி, மூடவிருத்தி, இரண்டும், கலங்கின விருத்தியானபடியினாலே, சித்துமாத்திரம் பிரதிவிம்பிக்குமேயல்லாமல், ஆநந்தம் பிரதிவிம்பிக்கமாட்டாது. சாந்தவிருத்தி, நிர்மலமானபடியினால், அதிலே சித்தோடேகூடவாநந்தமும் பிரதிவிம்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(ரு) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கோரமூடவிருத்திகளில், ஆநந்தாநுபவங் காணப்படவில்லை. சாந்தவிருத்தியில், ஒருசுகாதிசயங் காணப்படுகிறதென்றுத்தரம்.

(சு) கோரமூடவிருத்தியிலே சுகாநுபவமில்லையென்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கிரககேசுத்ராதி விஷயத்திலே யாசைமுள்கிறபோது இதுநமக்குக் கிடைக்குமோ கிடையாதோவென்கிறதுக்கங் கூடவருகையினாலுங் கிடையாதே போனாற்றுக்கமதிகமான படியினாலுங்கெடுத்தவன்பேரில் வயிரம்வளர்க்கையினாலுங் அவனை நிக்கிரகிக்கக்கூடாவிட்டா லெழுகையாய் முடிகையினாலுங் கோரமூடவிருத்தியிலே துக்கமேயல்லாமற் சுகம், லேசுமயில்லையென் றுத்தரம்.

(௪) சாந்தவிருத்தியிலே சுகாதிசயமெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

காமியம் லபித்தவுடனே சாந்தமானவிருத்தியிலேசுகப் பிரதிவிம்பம் மிகுந்து போகத்திலும் விருத்திசாந்தமான படியினாலேசுகாதிசயந்தோற்றுகிறது. இப்படிவிஷயங்குடத் ததற்குத்தக்கனவாநந்தம்பிரதிவிம்பிக்கிறது. ஆகையினாலே சாந்தவிருத்தியுள்ள விடமெல்லாம் ஆநந்தந் தோற்றுகிற திலே சந்தேகந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(௫) இப்படிப் பிரதிவிம்பிக்கிற பிரமத்திற்குச்சுபாவ மெத்தனை விதமாயிருக்கும், எந்தவுபாதியி லெந்தச்சுபாவங் காணப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றும், சித்தென்றும், ஆநந்தமென்றும், பிரம த்திற்குமுன்றுசுபாவமுண்டு. மண், கல், முதலானசடங்களி லேசத்துமாத்திரந் தோற்றுமேயல்லாமல், மற்றவிரண்டுந் தோற்றுகு. கோரமூடவிருத்திகளிலே சத்துஞ்சித்துந் தோற்றுந் தும். ஆநந்தந் தோற்றுகு. சாந்தவிருத்தியிலே சச்சிதநாந் தமுன்றுந் தோற்றுமென் றுத்தரம்.

(௬) மாயைக்கெத்தனை சுபாவமுண்டு, எந்தச்சுபாவ மெனிலே தோற்றுமென்கிற சங்கைக்கு,



அசத்தென்றும், சடமென்றும், துக்கமென்றும், மாயா  
சொருபம் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் அசத்து, மநுடக்கொ  
ம்பு முயற்கொம்பிலே காணப்படும். மண், கல், முதலான  
வைகளில், சடங்காணப்படும், கோரமூட விருத்திகளிலே,  
துக்கங்காணப்படும், சாந்தவிருத்தியிலே சடமும் போதமு  
மிருக்கிறபடியினாலே மாயை பிரமத்தோடே கலந்து காண்  
பிக்குமென்றுத்தரம்.

(க௦) இப்படித் தோற்றுகிற மாயாசொருபங்களைப்பிர  
மமாகக் காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அசத்தை, மூப்பற்கொம்பைமநுடக்கொம்பைப்போலே,  
யுபேகித்த, சடங்களை, மாயாருபத்தைவிட்டுச் சத்துமாத்  
திராய்ப்பயிர்த்து, கோரமூடவிருத்திகளை, துக்கத்தைத்தள்  
ளிச் சத்துஞ் சித்தாய்ப்பயிர்த்து, சாந்தவிருத்திகளை, சச்  
சிதாநந்தமாய்க்காண. இப்படி விஷயாநந்தத்தின் வழியே  
மூடனுக்கும் பிரமாநந்தத்தை யடையலாமென்றுத்தரம்.

(க௧) மாயாருபத்தை யிப்படிப் பகுத்துத் தியானித்த  
துகொண்டு பிரமாநந்த மெப்படிக்கிடைக்குமென்கிற சங்  
கைக்கு,

இந்தத்தியானத்திலே சித்தமேகாக்கிரமானவுடனே  
பிரமவித்தை திடப்படும். இந்தப்பிரமவித்தையிலே பேதமா  
யிருக்கிற அபாதிசுருஷல்லாந் துடைப்பட்டபடியினாலே சச்சி  
தாநந்தம், அகண்டாகாசமாகத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(க௨) பேதத்திற்குபாதிகளேது, அந்தஅபாதிசுருஷெத  
னுற்றுடைபட்டது. பிரமம், திருபாதியாய்த் தோற்றுக்கிற  
தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

சாந்தவிருத்தி கோரமுடவிருத்தி முதலான சடங்கள் இவைகளெல்லாம் பேதத்திற்குபாதி; யோகத்தினாலும், விவேகத்தினாலும் இந்த ஷபாதிக்கெல்லாம் தள்ளப்படும் பின்னைத் திரிபுடியில்லாதவடியினாலே நிருபாதியாய்ச் சூயம் பிரகாசமாயிருக்கிற பிரமத்துவம், அகண்டாநந்தவடிவாய்த் தானாகவே விளங்குமென் றுத்தரம்.

இப்படிப் பிரமாநந்தத்திற்கு வழிபாடாகத்தானே விஷயாநந்தத்தை நிருபித்தோம். இந்தவழியே, எல்லாரு மோக்ஷமடையக்கடவார்கள்.

பதினேந்தாவது விஷயாநந்தம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - சுஎரு.

பஞ்சதசப்பிரகரணம் சமாப்தம்.

